

ৰামানন্দ সঙ্ঘ

শ্ৰী শ্ৰী চৈতন্য চৰিতামৃত মধ্য খণ্ডগী নিপানসুৰা শৰুৰু



2216/
2P8/-

মনিপুৰীদা হন্দোকচৰা

পুত্ৰস্বৰ্গ গন্ধ সিংহ

লাইৰেঞ্জম অৰাং লৈকায় (মেকোলা)

৫৮

କଥୋକଚବା



ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାଧା ଗୋବିନ୍ଦଜୀଗୀ ଚରନ୍ଦା
“ରାମାନନ୍ଦ ସଞ୍ଜ” କଂଚରି ।

ৰামানন্দ সঙ্ঘ

শ্রী শ্রী চৈতন্য চৰিতামৃত মধ্য খণ্ডগী নিপানসুবা শৰুৰু

মনিপুৰীদা হন্দোকচবা

পুত্ৰস্বম গন্ধ সিংহ

লাইৰেঞ্জম অৰাং লৈকায় (মেকোলা)



মনিপুৰ ষ্টেট লাইৰিক থীবা-হায়বা অপ্ৰদা সভা (মনিসভা)

ৰেজিষ্টাৰ নম্বৰ ১৫৩৯ ওফ ১৯৭৫

হেদ ওফিস :

লাইৰেঞ্জম (মেকোলা) ইম্ফাল ৰেষ্ট

লাইৰিক থীবা হায়বা মহাবিদ্যালয়, মনিপুৰ ।



ফোণ্ডা :

লাইব্রিক থীও ইয়ুৱা মহাবিদ্যালয়না

“মনিপুর ষ্টেট লাইব্রিক থীও চায়বা অপুৱা সভা” (মনিসভা) গীদমক

লাইব্রেক্সম মেকোলা, উম্ফাল।

ফোণ্ডা : সেপ্তেম্বৰ, ৮ খঃ ২০০৮ ৱাখাষ্টমী

কোপী মশীং : ১০০০১ -

মমল : ল: ১৫০ ✓

M. U. LIBRARY
Date Entered

নম্বৰ :

টাইপসেট : পুথ প্ৰিন্টিং, লাইব্রেক্সম

ওফসেত : এমঃ আৰঃ প্ৰিন্টৰস,
সগোলবন্দ মোইৱাং লৈৰক মচিন।

বাহৌদোক

মনিপুরদা বৈষ্ণব ধর্মগী ইখিল চঙলকপদগী মৈতৈ অসি গৌরীয় সম্প্রদায়গী মনুং চম্বা কাঙলুপ অমা ওইখি। মদুদগী মৈতৈ ঐথোয়গী ধর্মদা লাইরিক থীবা-হায়বা কলা অসি থাদোকপা যাদ্রবা শেমদোক্লবা সংকীর্তন মখল অমা ওইরকখি। মৈতৈ লাইরিক থীবা-হায়বা কলা অসি - শ্রীযুৎ ভাগাচন্দ্র মহারাজ সনা হাক্তক্তগী হৌরকপনি। লাইরিক থীবগী রাগ-রাগিণী পান্দুনা পুথোকপিরম্বদি - ওঝা শ্রী খুন্দ্রাকপম দামু সিংহনি। লাইরিক হায়বগী শৈহায়বু শেমদোকপিরম্বা - ওঝা শ্রী পুত্রস্বম চাউবা সিংহ ফল্লা শেলুংবা ওইবদগী পুত্রস্বম শেলুংবা হায়না খঙনবা ওঝা অসিনা লাইরিক হায়বগী শৈহায় অসি হৌদোকপিখি। গৌরীয় সম্প্রদায়গী মনুংদা লৈবা মৈতৈসিংগী সংকীর্তনগী মতৌগুয়া লুনা খঙরক্লবা অসি, মতমগী মতুং ইয়া শিখরক্লে হায়বসি উরুবদা রাদবা

১৫৬

লাইরিক থীবগী রাগ-রাগিণী পান্দুনা শিজিন্নরিবা শৈহেক শৈদাসিংদি পায়ার ছন্দ (পদ ছন্দ), ললিত, চতুষ্পদী ছন্দ, লাচারি ছন্দ, ত্রিপদী ছন্দ, লঘুত্রিপদী ছন্দ, দুর্লাউ ছন্দ, চৌপদী ছন্দ, অসিনচিংবা অসিদা রাগ-রাগিণী পান্দুনা শক-শোম্বা সংকীর্তনগী মশক ওইবা অয়াম্বনা ভক্তি গ্রন্থসিংদা ওইবা মরম্বা লাইরিকসিং অসি বাংলা লোন্দা ইবনা অয়াম্বা ওইনারি, মনিপুরী লোন্দা ইথোকপদি যাম্বা লৈবা উদ্দি। মসিদা মৈতৈলোন্দা পায়ার ছন্দদা ইদুনা থমজবা অমখক পামজরুবা পুকীংদা ফাওজরক্লে করিসু খঙজদবা পাওদ্রবা ননাইনা “শ্রী শ্রী চৈতন্য চরিতামৃত” কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীনা আদি-মধ্য-অন্ত্য খণ্ড অহমদা

বাংলা লোন্দা ইবিরস্বা লাইরিক অসি য়ান্না মরু ওইনা ভক্ত-বৈষ্ণবসিংনা
 আস্বাদন তৌনরি। শ্রী চৈতন্য চরিতামৃত লাইরিক অসি মণিপুরীদা হন্দোতুনা
 ইবিরকপা ওঝা গুরুসিং য়ান্না লৈ। মণিপুরীদা পায়ার ছন্দগী শ্রী চৈতন্য
 চরিতামৃত লাইরিক থীবা হায়বদা শক শোন্না য়ানবদি য়ান্না মশিং রাংলি
 খনজৈ। মসি উজরুবদা পাণ্ডদবা ঐনা থন্মোয়দা পামজরুবদগী শ্রী চৈতন্য
 চরিতামৃত মধ্য খণ্ডগী নিপানসুবা পরিচ্ছেদ “রামানন্দ সঙ্গ” আধ্যায়
 অসিমতং মণিপুরীদা পায়ার ছন্দ কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীগী য়ুম্ফমদা
 লাইরিক থীবগী রাগ-রাগিণী ছন্দ পান্দুনা সংকীৰ্তন অসি শক-শোঞ্জবা
 য়াগদ্রা খঞ্জরুবা পুক্রীংদা ফাওজরুবদগী ইজরুবনি, প্রমাণ অমদা থিক
 নেস্বনা অতিয়াদা থোকপা থা লান্সগুস্বনি।

“রামানন্দ সঙ্গ” লাইরিক অসিবু মণিপুরীদা হন্দোতুনা ইজনবগী
 হোৎনজবদা খণ্ডদবা কয়ামকুম তাকপীদুনা লমজীংবিরকপগী মনুংদা মরু
 ওইনা থৌদাং চাডনা লৌবিরকপা শ্রী লৈহাউথাবম - জাতিস্বর শম্ম
 ওঝানি, ওঝা অসিগী থৌজান্দগী ইজবনি।

লাইরিক অসি ইজবদা শোইথি লানথিবা কয়া কয়া য়াওরমগনি,
 পাবিরিবা অমসুং শোষিরিবসিংনা চান্নী হৈবা পুকচেলনা ঙাকপীযু
 খুকমজরি।

লাইরিক মচা অসি নস্বদা য়ান্না বানা অচিনবা মতম কয়া
 কাইথোকপিদুনা অচৌবা থৌদাং লৌবিবা কৈথেল্লাকপম খুমগুস্ব মঙাঙ
 ইচা অসিনা হোৎনবিবনা মীয়ামগী মাংদা পুথোকচবা গুমজবনি
 মসিগীদমক মপু মানা থৌজানবিবা ওইরসনু।

পুস্তকম গন্ধ সিংহ

ৰামানন্দ সঙ্ক

হিৰম

লামায়

অনুবাদ

মঙ্গলা চরণ

- ১। প্রভু লেংকপা জিয়ড় ক্ষেত্রদা নৃসিংহদেব
উৰুবদা খুৰুস্বা। (১-৩)
- ২। গদাবরী যৌরকপা স্নান তৌবা নাম সোন্দুনা (৪-৭)
- ৩। ৰামানন্দগা প্রভুগা উনবা (৮-১৭)
- ৪। ব্রাহ্মণ অমনা প্রভুদা নিমন্ত্ৰণ কংপা ১৮
- ৫। ৰামানন্দগা প্রভুগা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী রস অথুগ্ৰা কয়ামুক ঙাংনবা ১৯
- ৬। প্রভুনা হংবা বামানন্দনা খুস্বা শ্লোক কয়া মরুম প্রমান
পিদুনা অচিকপদা ফমদুনা ভক্তিগী বারী শানবা
নুমিৎ ১০নি চুপ্পা (২০-৯৪)
- ৭। প্রশ্নোতর (৯৬-১২০)
- ৮। প্রভুনা রসরাজ মহাভাব দুই এক রূপ পিবা, (১২১-১৩৯)
- ৯। বামানন্দ প্রেমদা ব্রাহ্মবা প্রভুনা কোম্বিবা প্রেমদা তাওমিনবা (১৪০-১৫১)



ଅହାସ୍ୱଦାଃ

ଗୁରୁ, କୃଷ୍ଣ, ବୈଷଂବ

ଧୁରୁମଜ୍ଜରି

অষ্টম পরিচ্ছেদ।

রামানন্দ সঙ্গ



শ্লোকঃ-

সপ্কার্য্য রামাভিধভক্তমেঘে
স্বভক্তিসিদ্ধান্তচয়াম্‌তানি।
গৌরাক্ষিরেতৈরমুনা বিতীর্ণৈ
স্তজ্জহ্নব্রত্নালয়তাং প্রয়াতি ॥১

শ্লোক অর্থঃ-

রামা কৌবা ভক্তনোংদা নিংখিন হাপুনা ॥
মাগী ভক্তি অরেপ্পবু অমৃত মপৈনা ॥
গৌরসমুদ্রনা অসুম্‌ নোংবু চুহনখিবা
বল্ললৈবা মাবু খংবা মতো ওইহনখিবা ॥১

পদঃ-

জয় জয় শ্রীচৈতণ্য জয় নিত্যানন্দ।
জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥২

শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত ।

পূর্বব রীতে প্রভু আগে গমন করিলা ।
জিয়ড় নৃসিংহক্ষেত্রে কতদিনেগেলা ॥৩
নৃসিংহ দেখিয়া কৈল দণ্ডবৎ প্রণতি ।
প্রেমাবেশে কৈল বহু নৃত্য গীত স্তুতি ॥৪
শ্রীনৃসিংহ জয় নৃসিংহ জয় জয় নৃসিংহ ।
প্রহলাদেশ জয় পদ্মামুখপদ - ৩৫ ॥৫

পদ অর্থঃ-

খুরুমজরি শ্রীগৌরাঙ্গ খুরুমজৈ নিত্যাইবু ।
খুরুমজৈ অদৈতচন্দ্র খুরুমজৈ ভক্তশিংবু ॥২
হান্না লেঙ্কবগুম্ প্রভুনা অসুম্মা লাক্লেদো ।
খরনিগী তুংদা জিয়ড় ক্ষেত্রদা থুংলেদো ॥৩
নৃসিংহ উবদা খুরুশ্মি দণ্ডবত তৌদুনা ।
প্রেমদা চণ্ডুনা স্তুতি জগোই ঈশৈ শঙ্কদুনা ॥৪
নৃসিংহ জয় ওইরে জয় ওইরে নৃসিংহ জয় ওইরে ।
প্রহলাদ মবুঙো লক্ষ্মী মাইথোং খোই জয় ওইরে ॥৫

অর্থঃ- গৌবাক্তিঃ (শ্রীগৌরাঙ্গসমুদ্রনা) বামাভিধত্তমদা (ভক্তবায়বামানন্দনোং ওইবদা) পুর্ভক্তি সিদ্ধান্তচয়ামৃতান (মাগী মরমদা ওইবা ভক্তিগী অবেল্লা খিবিকি মপৈ ওইব অমৃতবু) সপ্তম্যা (হাশ্লিদুনা) অম্মা (অদুশ্মা তৌবিরবা বামানন্দনোংনা) বিত্বির্গে (চুখবকুনা) এতৈঃ (পুন্মাক অসিনা মবম ওইদুনা অবেল্লা পুন্মাকি মশক ওইবা অমৃতনা মরম ওইবদুনা) স্তজ্জত্ব বজ্জালয়তাং (অবেল্লা পুশ্ববু খংবা বজ্জগী তুংনফমগী মতৌ ওইববু) প্রযাতি (ফংহনখি) ১

অনুবাদ - শ্রীগৌরাঙ্গপ্রভুনা সমুদ্রগী মশক ওইববা ভক্তবায় বামানন্দনা নোংগী মতৌ ওইবদুনা শ্রীবাধা গোবিন্দগী মবম ওইবা ভক্তিগী অবেল্লা মপৈনা অমৃতগী মশক ওইববা পুশ্ববু হাশ্লিবদুনা বামানন্দনোংনা চুখবকুনা অদুগুশ্মা ভক্তিগী অবেল্লা অমৃতনা মবম ওইবদুনা ভক্তি সিদ্ধান্তগী মহাওখংনা চাবগী মশক ওইববা বজ্জগী মপৈগী লৈফম ওইববু ফংহনখি ॥১

টীকা:-

নোংগী ঈশীংনা তাবজুৰদি সমুদ্রনা বজ্জ শঙ্কনা চিংবা পোক্তে নোংতাৰগতা পো'কই হায মবম অসিনা অহাযদা সমুদ্রনা মনিম ওইদুন অকাশদা পৈশিন্দুনা লৈবগা নোং ওন্দুনা সমুদ্রদা চুথবকই। অদুগুহা নোংগী ঈশীংবু সমুদ্রনা লৌই, মদুদগী বজ্জ মযাম পোফুনা লৈবনা সমুদ্রবু বজ্জাকব মযীং থোংলি। মবম অসিনা কৃষ্ণদাসনা উপমা অলঙ্কাৰ তৌদুনা মহাপ্ৰভুৰ সমুদ্রগা ৰামানন্দবুনা নোঙ্গ দাসা-সখা-বৎসলানচিংব। মধুব বসনা ভাক্ৰগী মবম ওইবা সিদ্ধান্তবু ঈশীং অমৃতগী মতৌ ওইনা অমদি ৰামানন্দগী মচন্দগী পুন্মক তাবগা নুঙতিবা ফংলিবা অদুগুনা বজ্জসিদ্ধ চাংদুদুনা হাযবা। সমুদ্রনা মাগী ঈশীং মনিমা নোং ওইদুনা চুথবকপা মদুদগী কান্ধবনা সমুদ্রনা ফংবা অদুগুহা তাব তা শ্ৰীগৌৰাঙ্গনা ৰামানন্দদা কপানা লোযনা থংহলগা হাযদোবকপা পুন্মকপা প্ৰভুনা তাদুনা লৌবা মদুদা নুঙাইবদ ফংবা। সমুদ্রগী ঈশীংদা মাগুনা যৈদুনা মনিম ওইনা কাথিবসি কনাসু উদে মহাক্ৰী কপানা ৰামানন্দদা লোযনা থংহনবসু কন অমৃত উদে থংদে। মানিম অদুনা নোং ওইনা তাবক্ৰগা ঈশীং অদুদুনা উদে কপানা থংলবা ৰামানন্দনা হাযদোবক্ৰগা কান্ধদি ভক্তি সিদ্ধান্ত পুন্মদু যৌওইবনা থংবা তাবা ওমদে। অদুনা উপমা তৌকবতনি মবম অসিবু গ্ৰন্থকাৰ্তা শ্ৰীকৃষ্ণদাসনা মসিদা যামদুবা বাঠে খবসিতনা বয়সঙ্গগী মনুং মপানবু বিচাব তৌবা ওমদে অদুনা মসি নাদি অনুবাদ শ্লোক হাযবনি।।১

পদ অনি মঙ্গলা চৰণ কংলগা পদনা মখাগী প্ৰভুগী লীলা বৰ্ণন তৌৰ “পূৰ্ববৰ্তে” মথকি পাৰ্বেচ্ছদ লেংখিবা প্ৰভুনা লেঙবগী মতৌ অদুগুহা, মফম অদুদা লেঙবদা মফম অদুদা লৈবম্ব যৌ পুন্মবু বৈষ্ণব ওইহন্দুনা অমদি মথোয পুন্মগী মবজ্জা অমদা পেমতান শাস্ত্ৰাক্ৰবা শক্তি হাল্লিদুনা মথং মথং লেঙুঙুনা নুটিং কযানগী মতুংদা জিযড কৌখ অদুগুহা নোংগী লৈববদগী মফম অদুদা লৈবা নুসিংহদেববু জিযড নুসিংহ কৌখি অদুগুহা নোংগী লৈববদগী মফম অদুদা জিযড নুসিংহক্ষেত্ৰ কৌখি অদুগুহা মফম অদুদা শ্ৰীচৈতন্য প্ৰভু থংলরে। নুসিংহবু হেক উবদা থম্মোইদা লোভুনা থমলিবা প্ৰেম অদু ফোং লাওনা ইথক হৌবকই মদুদা তাওদুনা মতম থবদং জগৈয সাথি ঈশেসু শকবি নুসিংহবু স্থতি কয়া তৌখি। মসিদা কন্যাসুনা হংবা যাই শ্ৰী মহাপ্ৰভুদি শ্ৰীৰাধিকাগী ভাবতা পুন্মিং চংদুনা শ্ৰীকৃষ্ণনা ওইবনি, শ্ৰীৰাধিকাগী প্ৰেমগী লমন সিংনবা শ্ৰীকৃষ্ণক্ৰা অবতাব তৌকপনি, মসিমক মাগী স্বৰূপ তত্ত্বগী থংবা ওম্ম। ঐশ্বৰ্য্যনা তিনবনি নুসিংহদি লীলা অবতাবনি মাৰু উবগা চৈতন্যদেবনা কবিগী প্ৰেমগী ইথক হৌবিবনা? মসিংগা পাউবুদী মসিনি শ্ৰীকৃষ্ণগী মাধুৰ্য্য চাংগে হাযবগী অবতাব তৌবা প্ৰভুনি। ব্ৰজেন্দনন্দন শ্ৰীকৃষ্ণদি বস অমৃতগী সমুদ্রনি, মঙোলদা মপানাইদুবা বস পুন্মগী তুঙুনফল্লি অমদি বস পুন্মবু চাবিবনি। অমসুং পুথোকলিবনি বস তোঙানবগীদমজ্জা মূৰ্তিসু তোঙাল্লি মদুদা শ্ৰীকৃষ্ণ রাধিকানা তোঙানবা লক্ষ্মী কযা ওইদুনা থোংলি। ওইশ্ৰী ওইশ্ৰিবা মূৰ্তি অদুগী বস চানবগীদমজ্জা লক্ষ্মী কযাগী মশক ওইবনি। অদুনা নুসিংহ দেবসু ভগবানগী মূৰ্তি অমা ওইবনি। প্ৰেম অদু মশানা হৌবকফম অদুম থোকপনি মসিদা ঈশ্বৰদা খেত্ৰবা থমফদে হাযবদুসু ফোংদোকই। হিবগা কৌশিপ্ৰা ওং নৈববা প্ৰহ্লাদবু কনবিগে হাযবগীদমজ্জা লৌখিবা নুসিংহগী মূৰ্তিনি অদুনা প্ৰহ্লাদগী মবুঙো হাযবনি। লক্ষ্মীগী থম্মালগুপ্তকা

শ্লোকঃ-

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে(৭।৯।১ শ্লোকস্য স্বামী টীকায়াম্)

উগ্রোহ্পানুগ্র এবায়ং স্বভক্তানাং নৃকেশরী ।

কেশরীব স্বপোতানামনোষামুগ্র বিক্রমঃ ॥৬

শ্লোকঅর্থঃ-

নোংশানা অতোপ্পদদি মথৌনা লৈবনি ।

মচাদদি নোংশাসিংনা থৌনা উত্তবনি ॥

শক্তি কয়া লৈবা ওইবা নৃসিংহ অসিনা ।

মাগী ভক্তদদি উৎলি শক্তি লৈতগুয়া ॥৬

অর্থঃ।- অনো (অতোপ্পদসিঙ্গি মফমদা) উগ্রবিক্রমঃ (যায়া কনবা পাঙ্গল ওইবা) স্বপোতানাং (মাগী মচাসিঙ্গি মফমদনা) অনুগ্রঃ (যায়া শাউগন্দবা অতপ্পা ওইবা) কেশরী ইব (নোংশাগী মতৌগুয়া) অযং (অসিগুয়া) নৃকেশরী (নৃসিংহদেব অসি) উগ্রঃ (ভক্তবু য়েকুবসিঙ্গি মবিদা শাউগন্দা) অপি (ওইদুনসু) স্বভক্তানাং (মাগী ভক্তসিঙ্গি মবিদা) অনুগ্রএব (যায়া শাউগন্দবা অতপ্পা ওই) ॥৬

অনুবাদ।- নোংশানা অতোপ্পা মচাবু য়েকুবসিঙ্গি মফমদা যায়া শাউগন্দা পাঙ্গল কুদোকনবা ওইদুনসু মাগী মচাসিঙ্গি মবিদদি যায়া তপ্পী শাউবা হৈতে অদুগুয়া নৃসিংহ দেব অসিসু হিবন্যকশিপ্পনচিংবা ভক্তবু য়েংথিবসিঙ্গি মফমদদি যায়া শাউগন্দবা ওইদুনা অকিবগী মশক ওইবা শক্তি কয়া পুথোকুনসু মহাক্কী ভক্ত প্রহলাদনচিংবগী মফমদদি শাউগন্দবা অতপ্পা ওই ।

টীকা:-

মাইথোংগী খোয় ওইববা শ্রীনৃসিংহনা জয় ওইরি জয় ওইরি নৃসিংহদেবনা হায়দুনা লাওনা ঈশৈ শক্তুনা জগেই শাদুনা দ্বিতি কয়া তৌখি ॥২-৫

প্রহলাদবু অপোকপা মপা হিবন্য কশিপ্পা হবি নীংবগীদমক্তা দণ্ডি কয়া কয়া পী প্রহলাদনা মদুপুয়া ঝাঙদুনা হরিবু নীংখি । মমৈদা হিবন্যকশিপ্পনা মখুংমক্সা মচাবু কক্তুনা হাংনবা থৌবাং তৌদুনা হবি কদাইদা লৈ তাকউ নংএবদি কক্তুনা হাংকনি হায়বকলবদা প্রহলাদনা থাংদা উপালদা মফম পুহুদা যুস্টী অসিদসু হবিদি লৈ মানা লৈতবা মফম লৈতে হায় ! মদুদা লীক্সাই যুস্টীদা থাঙনা য়ান্দুনা হিবন্য কশিপ্পা হবি কক্তুনি ঝন্দুনা য়ান্খি মদুদা ভক্তগী রাইে ঙাক্কে য়েক্সবা থমলরোই ঝন্দুনা

পদঃ-

এইমত নানাশ্লোক পড়ি স্তুতি কৈল ।
 নৃসিংহ সেবক মালা প্রসাদআনিদিল ॥৭
 পূর্বববংকোন বিপ্র কৈল নিমন্ত্ৰণ ।
 সেইরাত্রে তাহাঁ রহি করিলাগমন ॥৮
 প্রভাতে উঠিয়াপ্রভু চলিলা প্রেমাবেশে ।
 দিগ্ বিদিগ্ জ্ঞান নাহি রাত্রি আর দিবসে ॥৯
 পূর্বববং বৈষ্ণবকরি সর্ববলোকগণে ।
 গোদাবরী তীরে চলি আইলা কতোদিনে ॥১০
 গোদাবরী দেখি হইল যমুনা স্মরণ ।
 তীরে বন দেখি স্মৃতি হৈল বৃন্দাবন ॥১১
 সেইবনে কতক্ষণ করি নৃত্যগান ।
 গোদাবরী পার হৈঞা কৈল তাহাঁ স্নান ॥১২
 ঘাট ছাড়ি কতদূরে জল সন্নিধানে ।
 বসি প্রভু করে কৃষ্ণ নাম সংকীৰ্ত্তনে ॥১৩
 হেন কালে দোলায় চড়ি রামানন্দ রায় ।
 স্নান করিবারে আইলা বাজনা বাজায় ॥১৪

পদ অর্থঃ-

মতৌ অসুম শ্লোক কয়া থী স্তুতি কয়া তৌশ্রে ।
 নৃসিংহগী মনাইসিংনা লৈ পরেং প্রসাদ লানশ্রে ॥৭
 হান্গুন্না ব্রাহ্মণা ভিক্ষাগী বার্তোন কংলে ।
 অহিং অদু লৈরমলগা প্রভুনা লেংলক্কে ॥৮

শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত ।

নোং ঙাল্লগা হৌগতুনা প্রেমদা তাওদুনা চংলি ।
 অহিংনি নুংথিনি খন্দে খা-ব্রাং য়েংদে চংলি ॥৯
 মী পুম্মমত্তা হান্নগুম বৈষ্ণবপু ওইহল্লে ।
 নুমিং খরনি লাক্সগা গদাবরী যৌরক্লে ॥১০
 গদাবরী উরুবদা যমুনা নিংসিংলে ।
 মপানগী বন উরুবদা বৃন্দবেন নিংসিংলে ॥১১
 বন অদুদা মতম খর জগোয় ঈশৈ শকই ।
 গোদাবরী লান্দুনা হিদেন্দা স্নান তৌই ॥১২
 ঘাট থাদোক্তুনা খর লাপ্পা ঈশীংগী মপান্দা ।
 ফমদুনা প্রভু কৃষ্ণগী নাম সংকীত্তন তৌরিদো ॥১৩
 মতমসিদ দোলায় তোংঙি রামানন্দ রায়সু ।
 স্নান তৌবা লাকইদো ময়াম, য়ৌরকই পুং সেনসু ॥১৪

টীকা:-

অশাউবগা লোখানানা যুধী ফল্গাইদুনা চোংখোবক্তুনা তিবনা কাশপ মৃত্যু লৈতবু হাংনবগীদমত্তন
 নৃসিংহগী মূর্ত্তি লৌদুনা তিবনা কাশিপু হাংখি । মতম অদুদা ভগবানগী শক্তিলা কন্যাবনা পুণ্ডিনা
 পুবা ভেমদুনা মতমবক্তে মতমচাদনা প্রলয় তৌগদৌবে মদুদা ব্রহ্মা মহাদেবনাচংবনা দেবভাপুত্ৰা
 পুদুনা মূর্ত্তি তঞ্জিনবিয়ু ভাখনা স্তুতি তৌগে গৌবাংবদা নৃসিংহদেবগী তেজ শক্তিলা কন্যাবনা
 মূর্ত্তি অদু মৈগুয়া উদৈ শক অসেংবা উবা ফংদে মতম অদুদা উপায় লৈত্রুদুনা দেবসভানা প্রহ্লাদদা
 ভায়দুনা প্রহ্লাদনা য়েংবদা শ্রীনৃসিংহগী শক্তি মৈগুস্তু উদৈ বায়্লা ইংলবা শাস্ত্র মূর্ত্তি ওইবা নৃসিংহবু
 উদুনা স্তুতি তৌখ মমৈদা দেবসভা পুন্মনসু নৃসিংহবু উজবা ফংখি । “উপ্রোহপ্যানুগ্র এবাযং স্বভক্তানাং
 নৃকেশবা” অসি মদু উরুদুনা শ্রীধর স্বামীনা শ্লোক অসিনা নৃসিংহগী গুণ ফোংদোকই ॥৬শ্রীগৌরাজ
 প্রভুনা ভাগবতকা শ্লোক অমসুং অতোয়্লা নৃসিংহগী স্তুতি ওইবা শ্লোক কথা থীরদুনা নৃসিংহবু
 পুৰমখ প্রভুগী ভক্তিগী মঙান অদু উবদা মন্দিরগী পূজারী পাণ্ডানা নিম্মালা পরেং অমদি মহাপ্রসাদী
 লৌথোকলগা প্রভুদা লাল্লবে । কুম্মক্ষেএদা কুম্ম কৌবা ব্রাহ্মনা নিমন্তন তৌবগুয়া কনাগুয়া
 ব্রাহ্মণ অমনা মফম অসিদসু নিমন্তন কংলে । মফম পুম্মমত্তা বৈষ্ণব ব্রাহ্মনা বার্তোন তৌখি । অহিং
 অদু ভিক্ষা লৌবিবা ব্রাহ্মণগী জগাদা চংদুনা লৈবগা নোংঙাল্লবদা প্রভুনা কালাকৃষ্ণদাসনা যৌগল তৌরদুনা

পদঃ-

তাঁর সঙ্গে আইলা বহু বৈদিক ব্রাহ্মণ ।
 বিধিমত কৈল তেঁহো স্নানাদি তর্পণ ॥১৫
 প্রভু তাঁরে দেখি জানিল এইরামরায় ।
 তাঁহারে মিলিতে প্রভুর মন উঠি ধায় ॥১৬
 তথাপি ধৈর্য্য করি প্রভু রহিলা বসিঞা ।
 রামানন্দ আইলা অপূর্ব্ব সন্ন্যাসী দেখিঞা ॥১৭
 সৃষ্টি শত সম কান্তি অরুণ বসন ।
 সুবলিত প্রকাণ্ড দেহ কমললোচন ॥১৮
 দেখিয়া তাঁহার মনে হৈল চমৎকার ।
 আসিয়া করিল দণ্ডবৎ নমস্কার ॥১৯
 উঠি প্রভু কহে উঠ বল 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ' ।
 তাঁরে আলিঙ্গিতে প্রভুর হৃদয় সন্তুষ্ট ॥২০
 তথাপি পুছিল তুমি রায় রামানন্দ ।
 তেহো কহে সেই মুঞি দাস শূদ্রমন্দ ॥২১

পদ অর্থঃ-

মাগা লোয়ননা ময়াম লাকই লাইরিক হৈবা ব্রাহ্মণ
 বিধি কাইদনা স্নান্তোই মানা তৌই তর্পণ ॥১৫
 প্রভুনা উবদা খংলে রামানন্দনিসে ।
 মাবু উনগে চেনত্রেদো প্রভুগী পুক্রিংসে ॥১৬
 অদুম ওইনা খাংখদুনা প্রভু ফমদুনা লৈ ।
 অণ্ডকপা সন্ন্যাসী উবদা রামানন্দ লাকলে ॥১৭

নুমিৎ চান্মগুম মঙান্নি শেৎলি লৈঙাংশংবা ।
 লেপ ঙান্মলবা হকচাংনি মিৎনা থম্মাল মানবা ॥১৮
 উবদা মাগী পুক্রিংদা অঙকপা ওইথরে ।
 লাক্কদুনা দণ্ডবৎ তৌদুনা খুরুম্মরে ॥১৯
 হৌগত্তুনা কৃষ্ণ সোল্লু প্রভুনা হায়বিথি ।
 মাৰু কোনবিগে প্রভূগী থম্মোইনা খৌরাংখি ॥২০
 অদুম্ববু হজ্জি নংসে রায় রামানন্দনি ? ।
 মানা খুম্মি মদু ওইরে শূদ্র ননাইদুনি ॥২১

টীকা:—

স্ব'ন ক্রিয়াপুস্তা লোযবগা মনাই কৃপা পিবমলগা লেঙঙকই। প্রেমগী রাপল খনিখবনা মাইকৈ
 ঋ-বাং অত্রং নুংখালগী রাখল খন্দে অদুনা নাম শোন্দুনা থেংনবা মাপুস্ববু মথজ্ঞা কৃপাগী শক্তি
 হাপ্পদুনা বৈষ্ণব ওইহনখিবগুম ওইহনখি অসুম তৌনা নিনী মৰ্বিন লাক্কগা গদাবরী যৌবক্রে। (খা
 ভারতকী মনুংদা অফাওবা তীর্থ অমনি। নাসিক জেলাদগী মাইল ২৯ চংলগ লৈবা ব্রহ্মাগবি হায়বা
 চীং (জটামটিকা পর্বত) দগী পোকপান গোদাবরি) অসিগুম্মা গোদাবরিগী ঈচেল অদু হেক উবদা
 যমুনা ওইনা প্রভুনা খনিখি অদুগা গোদাবরিগী মপান্দা লৈরিবা বন অদুবুনা বন্দাবনগী মতৌগুম খনিখি
 মদম অদুনা বন অদুদা চংদুনা মতম ওহাক উষোংদা জগোয় শাখি। অদুগা ওহাক অমনা নুংশিনা ঈশৈ
 শক্খি। প্রেম হজ্জিলবদা গোদাবরী লাক্কগা হিহেন মতাচাৰা যেংদুনা গৌবান্দনা চাইথখি। ঘাট
 হিহেন অদু পাদোক্তুনা খব লাপা হন্দোক্তুনা ঈশীংগীদি মনাক ওইবা মফম অমদা ফমদুনা কাল
 কক্ষদাসসু খব হন্দোক্তুনা ফমদুনা লৈখি, প্রভুদি শ্রীকৃষ্ণগী নাম সংকীৰ্ত্তন তৌবি। মতম অসীদা বায
 রামানন্দনা মী মরিনা পুরা দেলয় অমদা তোংদুনা লাকই মদুনা পুংশেন যন্তু কযা কযা য়েবা মীওইনা
 মাঃ থাদুনা তুংইন্দুনা মী মযাম অমসু রাম রামানন্দগী তুং ইন্দুনা বা-ব্রা লাওনা স্নান তৌবা
 লাকই। ১৭-১৮ বেদ যান্ন হৈববা ব্রাহ্মণ মযাম অমসু বামানন্দগী মতৌ মওং য়েঙ্গদৌবগী তুং ইল্লকই
 মথোযগী ব্রাহ্মণা রামানন্দগী মনুং মপান নাইনা চংপা শাজং অদু খংনিংবনি। বামানন্দ বায
 'বিধিমতা'- সেংলবা ভিক্তিগী মতুং ইয়া; বর্ণাশ্রমগী মতুং ইয়া হায়বা নত্তেং মরমাদ রামানন্দ বায
 সেংলবা প্রেম ভিক্তিগী মচং চংপনিং অসিগুম্মা ভক্তগী মাইকৈদা বর্ণাশ্রমধর্ম অদু সোইদনা তৌদবা
 যাদে হায়বা অকনবা বায়েল লৈতে: “ধর্ম্যান্ সংতাজ্য য:সর্ববান্ মাংভজ্যেৎ স চ সতমঃ॥”
 শ্রীমদ্ভাগবত ১১।১১।৩২ মানা ধর্ম পুস্ববু থাদোক্তুনা ঐবু নিংলিবদো অথোইবা ভক্ত কোই॥
 মসিদা হায়রিবা সর্বব ধর্ম হায়বা শক্খি অথক্রমসান্দর্ভদা অসুন্না ইবি “সর্ববান্ এব বর্ণাশ্রমবিহিতান্

পদঃ-

তবে প্রভু কৈল তাঁরে দৃঢ় অলিঙ্গন।
 প্রেমাবেশে প্রভু-ভৃত্য দৌহে অচেতন ॥২২
 স্বাভাবিক প্রেমদৌহার উদয় করিলা।
 দৌহা আলিঙ্গিয়া দৌহে ভুমিতে পড়িলা ॥২৩
 স্তম্ভস্বেদ অশ্রু-কম্প পুলক বৈবৰ্ণ।
 দৌহার মুখেতে শুনিগদগদ কৃষ্ণ-বর্ণ ॥২৪
 দেখিয়া ব্রাহ্মণ গণের হৈল চমৎকার।
 বৈদিক ব্রাহ্মণ সব করেন বিচার ॥২৫
 এইত সন্ন্যাসীর তেজ দেখি ব্রহ্মসম।
 শুদ্রে আলিঙ্গিয়াকেনে করেন ক্রন্দন ॥২৬
 এইমাহারাজ মহা পণ্ডিত গম্ভীর।
 সন্ন্যাসীর স্পর্শে মত্ত হইল অস্থির ॥২৭
 এইমত বিপ্রগণ ভাবে মনেমন।
 বিজাতীয় লোক দেখি প্রভু কৈল সংবরণ ॥২৮

পদ অর্থঃ-

মদুদা মাঝে প্রভুনা চেতনবু কোনবিরে।
 প্রেমদা চন্দুনা অনিমক মপু মনাই রান্ধরে ॥২২
 মশাগী প্রেমনিদো অনিদা ফাওরকলিবনিসে।
 অনি কোল্লবদা মখোয় লৈমাইদা তুরেসে ॥২৩
 যুস্মীগুম তুজুঙিঙ নিকই পি তাই কুচু ওল্লি।
 তারি অনিগী লৈয়েংদা কৃষ্ণ কৃষ্ণ সোল্লি ॥২৪

উরুবদা ব্রাহ্মণসিদ্ধি অঙ্কপা ওইথরে ।

বেদ হৈবা ব্রাহ্মণসিংনা বিচার তৌনরে ॥২৫

সন্ন্যাসী অসিগী মঙাল যেঙু ব্রহ্ম মাল্লি ।

শূদ্র কোল্লগা করিনো করিগী কপলি? ॥২৬

মহারাজসে পণ্ডিৎনি থম্মোই চেৎপনিদো ।

সন্ন্যাসীগা শোকুবদা ঙাওরে তপথদ্রেদো ॥২৭

অসুম্মা ব্রাহ্মণসিংদুনা মবুত্তা থল্লিদো ।

পুক তিন্নদবা মী উবদা প্রভু হঞ্জিল্লদো ॥২৮

টীকা:-

তদুপলক্ষণং জ্ঞানাপ মদনন্য ভক্তি-বিধাতক তয়া সংতাজা মাংত জেৎসচ সতমঃ ॥” চংখোন্না
অতোপ্পনা ভক্তিগী মরিদা মাংলবদি বর্ণাশ্রম অমদি জ্ঞান যোগ অদু থাদোদ্ধনি। যথাদা বামানন্দগী
পাউপ্পনা মহাক বর্ণাশ্রম বর্ণ্যনা পুনবা মীওই নড়ে হায়বা খুদম লাক্কনি। অসীগুস্তা বামানন্দনা নিয়ম
ডাক্কু গান তৌই তপনসু তৌই। শ্রী সৌদাস প্রভুনা মাবু হেক উবদা বামানন্দনা হায়বা খংলদুনা মাগা
উনিংবমজনা পুত্রিংদি বায় বামানন্দগী মনাক্তা চেনখি, অদবু হকচাংমক্তি তপথবা গুন্না খাংদুনা
ফমদুনা লৈ। যৎজা তান্না উখাছিব্বা সন্ন্যাসীলু উবদা বামানন্দ মশামক প্রভুগী নাক্তা লাক্কি (চুম্মকর্ক
যোৎচাবীনা যোৎপু চিংশিনবপ্তম ঈশ্বরগী শক্তিনা চিংশিনবনি মসিদা কোহিং কাবর্কদি যোৎচাবীদা
নড়ে পাপ লৈবর্কদি ঈশ্বরদা মীওইবনা চংদে) প্রভুগী হকচাংমি মঙাল্লা নুংমি চাংমঙাল্লা গানবা নিংথিবা
শব্দম খুঁটগী! তাং শব্দম যৌনা শাংবা পাস্থম মশাগী খুদপ মবি বাংবা থম্মালগী মনানা মতোন তুম্ম
। হুইৎমপ্তম মিৎ মইম তুম্মা তাবা লৈঙাং মচুগী যি থোনবা উবদা পুকপ্রদুনা লাক্কগা চৈনা লৈপাক্তা
এবংল্লা তাদুনা পোবর্মথ। মদন প্রভুনা তৌগতুনা থয়থি-হৌগংলু কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোল্ল লাইববা
লম্মোইবা ইবু থোবর্মদুনা মতম মাংলনবা পাম্মই অদুগা মাবু কোনগে নীংবদা থম্মোইদি যৌবাংঙ।
অদবু হাংন: পংলবা মনতিবু মীওইবগী মতোগুন্না খংদবা সাদুনা হংঙি নহাকপু বায় বামানন্দরা?
বামানন্দনা খুঁশি এ অদুগুস্তা বামানন্দনি, নহাক্কি ননাইনি, ঐদি লাইবক থিববা শূদ্রনি। শূদ্রজাতিগী
ইহৌ তৌদননা হেম তোল্লবা ঐহক্তি ॥১৫-২১

মতম অদুদা প্রভুনা বামানন্দবু চেৎনা নুংশিনা কোনবিবে, মপু মনাই অনিমক প্রেমদা তাওদুনা
জ্ঞান মাংপ্রে “স্বভাবিক প্রেম” অদুগুস্তা প্রেম অদু মাধন্তৌদুনসু ফংলা ওমদে। তৌইগুস্তা অদুগুস্তা
প্রেম অদুদি মসাদা মহৌসানা অদম লৈজবনি। অবেরা সিদ্ধ ভক্তগী থম্মোইদা অসিগুস্তা স্বভাব সিদ্ধ
প্রেম অসিদি যান্না কুইরবর্কগী হৌনা তসেনা লেংদনা অদুম্মক লৈববনি। এই অসিগুস্তা প্রেম

পদঃ-

সুস্থ হৈয়াদোঁহে সেই স্থানেতে বসিলা ।
 তবে হাসি মহাপ্রভু কহিতে লাগিলা ॥২৯
 সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য কহিল তোমার গুণ ।
 তোমারে মিলিতে মোরে করিল যতন ॥৩০
 তোমা লিলিবারে মোর এথা আগমন ।
 ভাল হৈল অনায়াসে পাইলু দরশন ॥৩১
 রায় কহে-সার্বভৌম করে ভৃত্যজ্ঞান ।
 পরোক্ষেহ মোরহিতে হয় সাবধান ॥৩২
 তারঁকৃপায় পাইলু তোমার চরণ দর্শন ।
 আজি সফল হৈল মোর মনুষ্য-জনম ॥৩৩
 সার্বভৌমে তোমার কৃপা তার এই চিহ্ন ।
 অস্পৃশ্য স্পর্শিলে হঞা তাঁর প্রেমধীন ॥৩৪
 কাহাঁতুমি সাক্ষাৎ ঈশ্বর নারায়ণ ।
 কাহাঁ মুঞি রাজসেবী বিষয়ী শূদ্রাধম ॥৩৫
 মোর স্পর্শে না করিলে ঘৃণা বেদভয় ।
 মোর দরশন তোমা বেদে নিষেধয় ॥৩৬

পদ অর্থঃ-

হঞ্জিল্লদুনা অনিমক মফমদুদা ফমলে ।
 মদুদা প্রভুনা নোক্তুনা বা হায়বা হৌরক্লে ॥২৯
 সার্বভৌমনা নহাকী হায়বিরক্লে গুণবু ।
 নহাক্তবু উননবা ঐনা তৌজৈ যতনবু ॥৩০

নহাকপু উননবগী সিদা ঐ লাকপনি ।
 ব্রাদনা উনজবসে লাইবক ফরবনি ॥৩১
 রায়না হায় সার্ববভৌমদা মনাইনি খনবিরি ।
 উনদ্রবসু ফনবা চ্যেকশিল্লা খনবিরি ॥৩২
 মাগী থৌজান্দগী ফংলে চরণসি উজবা ।
 গুসি মই য়াল্লে ঐনা মীওইনা পোকচবা ॥৩৩
 সার্ববভৌমদা নহাকী চানবিরে খুদমসিনা ।
 শোকফদবা শোকপিরেদো মাগী প্রেম অদুনা ॥৩৪
 কৈদা তরংবা ঈশ্বর জীবগী চংজফম ।
 ঐনা কৈদা নিংথৌ খনবা শূদ্র বিষয় তুংফম ॥৩৫
 ঐবু শোকপদা তৌবিদ্রে বেদকিব হঙ্কোইবা ।
 ঐবু উনবা নহাক্কা বেদনা থিংঙিবা ॥৩৬

টীকা:-

অসিগী তুংনফমনি নিতাসিদ্ধ ভক্তসে, অমনা বিষয় ভগবান্নি। ভগবানবু হেক উবদা অসিগুহ্মা প্রেম অসি ফোং-ফোং ডানথোক্লক্ই অমনা ভক্তগী মফমদা ঈশ্বরগী অদুগুহ্মা প্রেম লৈরিবদো, মাবু ভক্ত বাৎসলা কৌই মসিসু মইসাগী ওইজবা প্রেমান, ভক্তবু হেক উবদা ভক্ত বাৎসলা প্রেম অসিসু মশানা হেজা হৌবকই। মসিনা শ্রীগৌরান্দ্রবু উবদা নিতাসিদ্ধ ভক্ত বামানন্দগী থম্মোইদা স্বভাবসিদ্ধ প্রেম অর্মাদ বামানন্দবু উবদা মহাপ্রভুগী থম্মোইদা স্তুতঃ সিদ্ধ ভক্ত বাৎসলা অদু হৌরকই। গৌর-গণোদ্দেশ্য দাঁপকাদা পাণ্ডুগী মচা অজ্জুণ, ললিতা, আজ্জুণীয়া অর্মদি যোগপীঠগী অযেকপদা বিশাখানিসু হায়না ঈব। মসিনা পুন্নগা কলিদা বায় বামানন্দ ওইনা পোক্কাবনি। শ্রীগৌরান্দ্র প্রভুনা বাধা ভাবনি। ঐ বাধানি খন্দুনা কৃষ্ণ ফন্দবগী অরাবা রাখন্দা লাকপনি অদুনা অনিমক উনবদা মা মাগী রাখল অদু ফোংদোক্তুনা কোল্লকবদা রাখন্দা লৈমাই থক্তা তুখি। মদুদা স্তম্ভনচিৎসবগী মওংদি ২।২।৭২ গী টীকাদা যেংলগা খর্দানি অনিগী লৈয়েংদা সুরভেদগী মওং লাক্কা হিক-হিক লাওনা কৃষ্ণ সোল্লি, বাধা ভাবতা গৌরান্দ্রনা কৃষ্ণ নিংবা হৈতবী ঐবু নংনা কৃষ্ণ নীংবা তস্মীখিবনি অদুনা হৌজিক্তে কৃষ্ণ পিয়। বামানন্দনা নামগা মশাগা চপ মাইলৈ কৃষ্ণ সোল্লুনা কৃষ্ণ পিবি মতৌ অদু উবদা ব্রক্ষণ পুশা পুশঙক ওকথবে, বেদ হৈরবা ব্রাক্ষণসিংনা মতৌ অদুদা বিচার তৌই। বামানন্দ শূদ্রনি;

পদঃ-

তোমার কৃপায় তোমায় করায় নিন্দ্য কর্ম।
সাক্ষাৎ ঈশ্বর তুমি-কে জানে তোমার মর্ম্ম ॥৩৭
অমা নিস্তারিতে তোমার ইহাঁ আগমন।
পরমদয়ালু তুমি পতিত পাবন ॥৩৮
মহান্ত স্বভাব এই তারিতে পামর।
নিজ কার্য্য নাহি তবু যান তার ঘর ॥৩৯

পদ অর্থঃ-

(নহক্কী) কৃপানা নংবু তৌহল্লে নিন্দাগী থবকপু।
তরংবা ঈশ্বরনি কনানা খঙ্গনি অচেৎপবু ॥৩৭
ঐবু লানবিগে নংনা সিদা লাকপনিদো।
অতোনবা লানবিবা নংনি থৌজাল হৈবনিদো ॥৩৮
পুকচেল চাওবগী মথৌনি অতোনবা লানবিবা।
মশাগী মথৌ লৈত্রবসু মীগীদা চৎলিবা ॥৩৯

তথাহি শ্রী মদ্ভাগবতে ১০।৮।৪ শ্লোকঃ-

মহদ্বি চলনং নৃনাং গৃহিনাংদীন চেত সাম।
নিঃ শ্রেয়সায় ভগবন্ কল্পতে নান্যথা ক্ৰচিৎ ॥৪০

শ্লোক অর্থঃ-

মহৎনা চৎপসে মীওইবসিঙ্গি য়ুম্বাল্লীবা পুকচেল পিকপা
মথোয়গী মঙ্গোলগীনি ভগবণ! সেম্বি, নৎত্রবদি চত্তে ॥৪০

অর্থঃ- ভগবন্ (হে মুনি) গৃহিণী (ঘৃহানবগী মরমদা খন্দুনা লৈবা) দীন চেতসাং (থশ্মোই পীকপসিঙ্গি) নৃনাং (মীওইবসিঙ্গি) নিশ্রেয় সায (মঙ্গোল ওইনবগদমজ্ঞা) মহাধিচলনং (মহাপুরুষসিংনা মাগী আশ্রম থাদোক্তুনা অতোগ্না মফমদা চংপা); কচিৎ (কবিগুপ্তদসু) (চংলি) অনাপা (অদু নংত্রবদি) নকল্পতে (চংতে) ॥৪০

অনুবাদ - হে মুনি! থশ্মোই পীকপা মচাক মরলতগী রাখলদা হিংলিবা মীওইবসিঙ্গি মঙ্গল ওইনবগীদমজ্ঞা মথোয় মথোয়গী ময়ুমদা আশ্রম থাদোক্তুনা মুনিথোয়গুপ্তদসু লেংকিবিবিনি অসি নকল্পদি খক আশ্রম থাদোক্তুনা লেংদে ॥৪০

টীকা:-

সন্ন্যাসিনী ধর্মদা শূদ্রগা শোক্রবা সমনবা যাদে, অসুক মগুন লৈরবা ব্রহ্মাঙ্গী মতৌ ওইরবা মানা শূদ্র বামানন্দবু কোল্লগা কপলিবা? অদুগা বামানন্দসু মহৌশানা থশ্মোই যান্না চেংপনি মহাক্সা সন্ন্যাসীগা কোল্লরগা অভাওবগী মতৌগুম থশ্মোই ইয়াং বাংলিবা করিনো? মহাজ্ঞ বামানন্দ প্রতাপরুদ্রগী অথোইবা ফমনাইবনি বিদ্যা নগবগীদি মান নিংগৌনি। অসুন্না ব্রাহ্মণসিংনা গুণকপি প্রভুনা উই মথোয় ব্রাহ্মণসিং অসিগী মতৌ মওং ভাব পুষ্টা ঐথোয়গা তিন্নদে হায়বা মবম অদুনা প্রভুনা প্রেম হঞ্জিনাথি ॥২২-২৮

নিংখিনা রাখল লৈতাদুনা প্রভু বামানন্দ অনিমা মফম চান ফমলে, মদুদা প্রভুনা নোক্রদুনা বামানন্দ দদা রা খবা হায়রকই। বামানন্দ! নহাক্কী গুণ পুষ্ট সার্বভৌমনা ঐগোল্লা হায়বকই নহাক্ক উননবা যান্না যতন তৌনা সিন্নরকই, ঐনা অসিদা লাকপা অসিসু নহাক্কগা উজাগে হায়বাগিনি অদবু থিক হংলুবা লৈতনা ঈরাই লাইনা উজবা ফংবসি ওহোক্রা ফবে। বামানন্দনা হায় সার্বভৌমনা ঐবু মনাই অমনি হায়না খনবিদুনা নকননা লৈমিন্নদ্রবা উনদ্রবসু ঐগী ফনববু যান্না চোকসিমা খনাবাব, মাগী যৌজান্দগী নহাক্কি নুংশরবা তাংলবা চরণ অসি উজবা ফংলিবনি মসিনা মরম ওইদুনা গুঁসি মী ওইনা পোকপগী ঐনা মই য়াল্লে। হায়বদি থরাই পানবা পুন্নমজ্ঞগী মীওইবনা পুমথোই গোঁইনা হেল্লি। মীওইবগী হকচাংনা ঈশ্বরনিংনবগী অথোইবনি লাইগী মপোক নোরক তাববা মথোয়দি ভক্তিগী মরু ইবা সাধন তৌনবা বুদোচাবা লৈতে, অসিগুণা ভক্তি তাল্লাবা পাম্বে অসি মীওইবী হকচাংতনি। মরম অদুনা ব্রহ্মা ফাওবনা মীপোকপু শৌরাংঙি। “স্বর্গিনোহপ্যেত মিচ্ছন্তি লোকং নিবয়িগন্তথা। মাধকং জ্ঞান ভক্তি ভ্যামুভয়ং তদ সাধকম শ্রীভাগবত ১১।২০।১২ না অসিগুণা তাংলবা মীপোক অসি ঈশ্বরগী কৃপাদগী ফংলিবনিং শ্রীগুরুদেবনা হিহোনবগী মশক ওইদুনা দেহ-হী অসি সংসার সমুদ্রদা তাওহনবিবি মদুদা জীবনা ইরা বাদনা লাভোক্রই। মদুনা শ্রীভগবানগী চরণব জীবনা ফংলিবনি মসিদা মীওইবগী মপোক মই য়াল্লে। রায় বামানন্দ গুঁসি গৌরপাদবু ফংবদা মই য়াল্লে হায়বনি। অমুকসু হায় সার্বভৌমদা নহাক্সা যান্না নিংখিনা কৃপা তৌবিবে মদুদি শোক্রবা উনবা যাদ্রবা ঐবু মাগী প্রেমগী মরমদগী শোকপরি। ঐদি নিংখৌগী ফমনাইবা বিষয়না পুন্নিবা, জাতীসু শূদ্রনি সন্ন্যাসী ওইবনা ঐথোয়বু হক্সোই, বেদনসু উনফদে হায়দুনা থিংলি। বেদনবসু ইবুংঙোদি

পদঃ -

আমার সঙ্গে ব্রাহ্মণাদি সহৈশ্বেক জন ।
 তোমার দর্শনে সভার দ্রবিত্ত মন ॥৪১
 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ' নামশুনি সভার বদনে ।
 সভার অঙ্গ পুলকিতর অশ্রু নয়নে ॥৪২
 আকৃত্যে-প্রকৃত্যে তোমার ঈশ্বর-লক্ষণ ।
 জীবনা সম্ভবে এই অপ্রাকৃত গুণ ॥৪৩
 প্রভুকেহে-তুমি মহাভাগবতো ভূমো ।
 তোমার দর্শনে সভার দ্রব হৈল মন ॥৪৪
 অন্যের কা কথা-আমি মায়াবদী সন্ন্যাসী ।
 আমিহ তোমার স্পর্শে কৃষ্ণপ্রেমে ভাসি ॥৪৫

পদ অর্থঃ -

ঐগা লোয়নরিবা ব্রাহ্মণ মী লিসিং অমসে ।
 নংবু উবদা পুন্নমক পেংলেদো থম্মোইসে ॥৪১
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোনবা তারে মখোয়গী লৈয়েংদা ।
 মখোয়গী হকচাং তুজুংলি পী তারি মিৎলুদা ॥৪২
 শাজত্তা শক ওংদা নংদি ঈশ্বরগী মওংনি ।
 জীবদা ওইদ্রবা মসে চমদ্রবা গুণতনি ॥৪৩
 প্রভুনা হায় নংদি ভক্তসিংদগী থোইবনি ।
 নংবু উবদা মখোয়সে থম্মোই পেংত্রবনি ॥৪৪
 মীদি লাইরি ভক্তি থিংবা সন্ন্যাসী ঐতসু ।
 কৃষ্ণ প্রেমদা তাওরে নঙ্গা সোক্রবা ঐফাওসু ॥৪৫

টীকা:-

জীবগী চংজফম ঈশ্বরনি ঐদি বিষয় পাশ্বিবা শূদ্রনি । অসুক থিনা খেলবনি মসি পুন্না খেলবা অথিংবা
পুন্না সার্ববভৌমগী প্রেমনা নমথেকুনা ঐবু কোনবিরিবনি ॥২৯-৩৬

তোমার কপায় - জীবগী মরিদা মহাকী অদুন্না চানবিবা কপা লৈ, অদুগুন্না কপা অদুনা ধুদুম চন্
দুনা নহাক্সা বেদনা ঘাদে হায়দুনা থিংলবসু মী পুন্মক্সা নিন্দা তৌরবসু অদুগুন্না থবক অদু নহাক্সা নি
দা অথিংবা পুন্না য়েংলুদনা লাইনা তৌবিরি । মসিনা তরংবা ঈশ্বরনি হায়বা খংলে ঈশ্বরগী অচেংপা
ভাবপু কনানসু খংবা গুমে । ঐত্র লানবিনবগীদমত্তা গোদবরী মপাল অসিদা লাকপিরিবনি অতোনববু
চানবি হৈবা মীনুংশি চাওবা নহাকনি মহন্তগী মগুন - ভক্ত অথোইবগী মশক ওইদুনা হায়বদি শ্রী
মদ্ভাগবতকী ৫।৫।১২-৩৩ হার্যার “মহৎ সেবা দ্বার মাহ্ বঁমুভেস্ত মোদ্বার যোষিতাং সঙ্গি সঙ্গ
মহাস্ত স্তেসমচিভ্রাঃ প্রাশান্তা বিমন্যঃ সুহৃদঃসাধবোযে । যোবা ময়ীশে কৃতসৌহদার্থা জগেষু দেহন্তর
বার্ত্তিকেষু । গৃহেষু জায়াজরতি মৎসু নপ্ৰীতি যুক্তা যাবদর্থাচ্চ লোকে ॥ ৫।৫।১২-৩৩।”

মহৎসিঙ্গি সেবা তৌজবা হায়বসে স্বগগী থোংনি মুক্তি ফংনবা লস্বীনি, মচান মসুনচিংবগী
নুংঙাইবা পাম্বদুনা নোরকি লস্বীনি, জীব পুন্মদা মান্ননা উবা থম্মোই খোষদবা ইন্দি হঞ্জিনবা ঈশ্বরদা
বুদ্ধি থম্মা পুন্মমকপু চান্নবা অশাওবা লৈতবা শাজং ফজবা ঈশ্বরগী পেন্নবা তৌবনা মখোয়গী
অথোইবা পুরুষাথ ওইবা, হকচাঙ্গি পেন্নবতা খনবা চিঞ্জাক কত্তবা বিষয় পাম্বা মীওইববু পেন্দবা
মচা, মরল, নুপী, ময়ুম, পুন্মমত্ত পুঞ্জিং থমদবা লন-থুম বিষয় কন্না ফংলবদা ঈশ্বরগী সেবাদা
সিজিগবা মদুদগী হেন্সু পামলুদবা মখোয়বু মহান্ত কৌই । অসিগুন্না মহান্তসিংদি অতোনববু লানবিবা
হায়বসিমক মথৌ ওইনা লৌদুনা মহাকী মথৌমক লৈত্রবসু অতোনবসিঙ্গি ময়ুমদা হেক-হেক
চংবি ॥৩৭-৪০

মরম অসিন লৈবনা ঐগুন্না পাশ্বিবা লানবীনবা লেংবিবকপনি ঐগা লোয়নরিবা ব্রাহ্মন্ লিসিং
অর্মন মখোয় পুন্না ইবুঙো নহাকপু উজবা ফংবদা মখোয়গী মবক থম্মোই অসি লোয়না পেতুনা মহি
চেলে । মখোয়গী মচিন্দা কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোলুনা মশাদা মতু চুংলি ময়িমত্তগী পী শিন্ধববু উবি ।
শাজন্তা শাবান্দা মুর্ত্তিদা থবক্তা মরম খুদিংদা ঈশ্বরগী মওনি ইবুংঙো নহাকসে । অসিগুন্না চমদ্রবা
গুণ পুন্সি মীচম জীবদদি বক ওইদে ঈশ্বরতদা ওইবনি । ৪১-৪৩ ফাওবগী পয়ারদা অশেংবা মশক্তা
মরক্তা লৈবা মশক্তা শ্রীমহাপ্রভুগী গুণবু ঈশ্বরমক্সি হায়বা ফোংদোকলে; আকৃতি প্রকৃতি হায়বা
অসিনা স্বরূপ লক্ষণনি । থবক্সা মরম ওইবনা তট্ট লক্ষণনি ৪৩দা হায়রিবসিনা আকৃতি শকী গুন
শ্রী অঙ্গগী থোইদোকপা ঈশ্বরগী গুণবু উংলি ৪১-৪২না শ্রী গৌরাঙ্গ প্রভুবু হেক উবদা করি লৈত্রবা
মীচম ফাওবদা প্রেম পিনবিরি মসি মীচমদা ওইথোক্তে । প্রভুনা মসি লোন্তনতা থম্মী ফোংদোক্তে
মরম রামানন্দগী রাইসিং তারগা করিগুন্না মহাক মশাগী ঈশ্বর ওইবগী মগুন লোংনবা মহাকী
নোল্লুকপবু ফোংদোক্তুনা হায়খি রামানন্দ! নহাক্সা লোয়নবা ময়ান্না থম্মোইদা প্রেম ফগুরিবসে ঐব

পদঃ-

এইজানি-কঠিন মোর হৃদয় শোধিতে ।
 সার্বভৌম কহিলেন তোমারে মিলিতে ॥৪৬
 এইমত দৌহে স্তুতি করে দৌহারগুণ ।
 দৌহে দৌহার দরশনে আনন্দিত মন ॥৪৭
 হেন কালে বৈদিক এক বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ ।
 দণ্ডবৎ করি কৈল প্রভুর নিমন্ত্রণ ॥৪৮
 নিমন্ত্রণ মানিল তারে 'বৈষ্ণব' জানিঞা ।
 রামানন্দে কহে প্রভু ঈষৎ হাসিঞা ॥৪৯
 তোমার মুখে কৃষ্ণ কথাশুনিতে হয়মন ।
 পুনরপি পাই যেন তোমার দর্শন ॥৫০
 রায় কহে আইলায়দি পামর শোধিতে ।
 দর্শনমাত্রে শুদ্ধনহে মোর দুষ্টচিত্তে ॥৫১
 দিনপাঁচ সাত রহি করহ মার্জ্জন ।
 তবে শুদ্ধ হয় মোর এই দুষ্ট মন ॥৫২
 যদ্যপি বিচ্ছেদ দৌহার সহনে না যায় ।
 তবু দণ্ডবৎ করি চলিলা রাম রায় ॥৫৩

পদ অর্থঃ-

অসি খংনা ঐগী কল্লবা থম্মাই সেংনবগী ।
 সার্বভৌমনা হায়বনি নঙ্গা উনবগি ॥৪৬
 মতৌ অসুম্মা অনিনা অনিগী গুণ থাগংনৈ ।
 অনি উনবদা অনি পুক্রিং নুঙাইমিন্নৈ ॥৪৭

মতমসিদা লাইরিক হৈবা বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ অমনা ।
 প্রভুদা নিমন্ত্ৰণ কংলে দণ্ডবত তৌদুনা ॥৪৮
 নিমন্ত্ৰণ লৌরে মহাকপু বৈষ্ণবনি খংদুনা ।
 রামানন্দদা নোকুনা হায়রকই প্রভুনা ॥৪৯
 নঙোন্দগী কৃষ্ণ গুণবু তাজনিংবনিদো ।
 অমুক ফংখিদা উনবা নহাক্কা লোয়নবদো ॥৫০
 রায়না হায় তোল্পবা ঐবু লানবিবা লাকপনিদো ।
 উহনবিবনদি শেংলোয় ঐগী থম্মোই ফত্তেদো ॥৫১
 মঙানি তরেংনি লৈদুনা সেংদোকপিরম্মুকো ।
 মদুদা ঐগী ফত্তবা পুক্রিং সেঙ্গনিকো ॥৫২
 অদুম ওইদুনসু অনি কায়নবা খাঙমদে ।
 অদুবু খুরমদুনা রায় রামানন্দ চংখিদো ॥৫৩

টীকা: -

উবদগী নন্তে নহাকপু উজবা অমদি লোয়নজবদগী ওইত্তিবনি মসি নহাক্কা কৃপাদগীনি নহাক্কা লাইবক ফববা ভক্তগী মরজগী অথোইবা ভক্তনি নহাকপু উজবদগী অসুম্ম ওইবসি ওইথোক্তবা নন্তে । মহাভাগবতোতম হায়বদি মাগী থম্মোইদা ভক্তগী ইচেলনা ঙান্দুনা লৈবা, ভক্তি অদুগী মগুন্না ভগবানবু খুদুম চন্দুনা থম্মা ঙাম্মি । শ্রুতিনা হায় - “ভক্তি বশঃপুরুষঃ” “প্রণয় রসনয়া ধৃতাঙ্গু ত্রিপদ্বাঃ শ্রীভাঃ” । শ্রীভগবান্দি ভক্তিনা খুদুম চল্লি । প্রেম্মা ঈশ্বরগী চরনবু থম্মোইদা ফাদুনা থম্মি অদুগুম্মা কৃপা অদুনা মীবসু প্রেম অদু পীদুনা ঙালহল্লি অদুনা নহাক্কা ভাগবতোতমনি মী অতোল্পদি থম্মু থম্মো ঐসে ভক্তগী মাইকৈদা অথিংবা থবক তৌবা মায়াবাদী মায়ানা অথোইবনি হায়বা মীওইনি অদুগুম্মা সন্ন্যাসীনি, ঐ ফাওবা নহাক্কা শম্মজবা শোকুজবদগী কৃষ্ণগী প্রেম অদুদা তাওরেদো । মতম অদুগী সন্ন্যাসী পুম্মা শঙ্কবাচার্যগী সম্প্রদায় ঙাক্তা ওইবনা অষ্টৈতবাদী (মায়াবাদী) ওইরম্মি; সন্ন্যাসীবু হেক উবদা অষ্টৈতবাদীনি হেত্তা হায় । শ্রীগৌরান্দি মদু নন্তে গযাদা লেংবা কান্দা দশাক্ষর গোপাল মন্ত্ৰ তম্মকলবনি ঈশ্বর পুরীদগী । কেশাব ভারতীদগী সন্ন্যাসী লৌবা কান্দসু ভাবতীগী নাকোংদা “তদ্ভু মসি” বাক্য অসি ভক্তি বাদগী মক্ ওইবা অর্থ তারুগা ভক্তিবোমদা পুরকলগা কোন্না সন্ন্যাসী ধর্ম্ম মন্ত্ৰ লৌখিবনি অদুবু মহাক মশাগী গুণ লোংনবা মায়াবাদী সন্ন্যাসীনি হায়বনি ॥ ৪১-৪৫ ॥

পদঃ-

প্রভু যাঞা সেইবিপ্র ঘরে ভিক্ষা কৈল ।
 দুইজন্য উৎকণ্ঠায় আসি সঙ্ক্যা হৈল ॥৫৪
 প্রভু স্নান কৃত্য করি আছেন বসিঞা ।
 এক ভৃত্য সঙ্গে রায় মিলিল আসিঞা ॥৫৫
 নমস্কার কৈল রায়, প্রভু কৈল আলিঙ্গনে ।
 দুইজনে কথাকহে বসি রহঃ স্থানে ॥৫৬
 প্রভুকহে-পঢ় শ্লোক সাধ্যের নির্ণয় ।
 রায় কহে-স্বধর্ম্মা চরণে বিষ্ণু ভক্তি হয় ॥৫৭

পদ অর্থঃ-

প্রভুসু লেংস্ত্রে ব্রাহ্মণগীদা ভিক্ষা লৌখরেদো ।
 অনিনা খৌরাংনা মতম গুই সঙ্ক্যা যৌরক্লেদো ॥৫৪
 প্রভু সঙ্ক্যাগী খৌরাং লৌইরে লাক্সুনা ফমলরে ।
 মনাই অমগা রায়সু লাক্সুনা উনররে ॥৫৫
 খোরস্মরে রায় প্রভুনা মাঝে কোনবিরে ।
 অচিকপদা ফমদুনা অনি বারি শামিন্নরে ॥৫৬
 প্রভুনা হায় কৃষ্ণ ফংনবা করী লৈ হায়ুনে ।
 রায়না হায় মাগি ধর্ম্ম গাকপা বিষ্ণু ফংলি ॥৫৭

তথাহি বিষ্ণুপুরান্দা (৩।৮।৯) শ্লোকঃ-

বর্ণাশ্রম চারবতা পুরুষেণ পরঃ পুমান ।
 বিষ্ণু রারাধ্যতে পত্না নান্যন্ততোষ কারণম ॥৫৮

শ্লোক অর্থ:-

মসি অওইবা বিষ্ণু পুরান্দা (৩।৮।৯)দা

বর্না আশ্রম ঙাক্লা চতুনা মীওইবনা বিষ্ণুবু

নিংলিবদো মাগী পেন্নবা কৌইদো লম্বীবু ॥৫৮

অর্থঃ- বর্ণাশ্রম চারবাতা (বর্ণ আশ্রমগী ধর্মাবু ঙাকলা চংলিবা) (মীওইবা মথোইসিং অদুনা) পবঃ পুমান (অথোইবা পুঞ্চ ওইব) বিষ্ণু (শ্রীকৃষ্ণবু) আরাধাতে (নিংলিবা) তং (মদুনা বিষ্ণুগী) তোম কাবণং (পেনবিনবা মবমনি) অন্য (অসি নন্তবা অতোপ্লা) পত্না (লম্বী উপায় অমা)ন (লৈতে) ॥৫৮

টীকা:-

এইজানি - মসি খংলদুনা; নহাক্তি অথোইবা (ভাগবত) বৈষ্ণবনি, নহাক্তা উনজরবদি শোক জববসু ঈশ্বরগী ভক্তি লৈত্রব মীওই অদুসু কৃষ্ণগী প্রেমগী ইপাক্তা তাওজবা গুন্নি মসি খংদুনা ঐগী পাপা থন্দুনা কল্পবা থম্মোইবু পাপ্ব শেংনবগীদমক্তা নহাকপু উনৌ হায়না সার্বভৌমনা হাযবিবক্তুনা ননাক্তা লাকচবনি। মতৌ অসুম তৌনা রামানন্দা শ্রীগৌরান্দ্র প্রভুসু প্রভুনা রামানন্দগী মগুণ থাগংলি বায়না প্রভুগী গুণ থাগংলি মপু মনাই উনবদা অনিমক নুঙাইমিন্নে। মতৌ অসুম তৌরিঙৈদা লাইবিক যান্না হৈরবা বৈষ্ণব (বিষ্ণুই পরম ইষ্টদেবতা সংহি বৈষ্ণব) শ্রী বিষ্ণুনা অথোইবা নিংজবা দেবতা ওইরিবদো মাবু বৈষ্ণব কৌই অদুগুদ্বা ব্রাহ্মণ অমনা প্রভুদা ভক্তি তৌনা দণ্ডবৎ কতুনা ভিক্ষাগীদক্তা ঐগীদা কচগে হায়না নিমন্তন কংলি। ব্রাহ্মণ অদুগী বৈষ্ণব ওইবা গুণ অদু খংলদুনা মাগী বার্তোল অদু লৌরে অদুগা রামানন্দনা মোমোন মোমোন নোকুনা নুংশিনা য়েংলগা হায়রকই, বায়! নহাক্তা ঙাংবা কৃষ্ণগী গুণগী রাক্ষম শরদং তাজগে লাকপনি অদুবু অমুক উনবা ফংদুনা ইবানিবু অসুম তৌনা নুংঙাইগান্দকো। রামানন্দনা হাযখি তোলাবা ঐবু লানবিবা লেংবিরকপনি শ্রী মূর্তি অসি উজবা অসিনদি ঐগী থম্মোই ফন্তবনিনা সেংদোকপা লোয়রোই নুমিং মঙানি তবেংনি লৈবিন্দুনা ঐগী মোংলবা থম্মোই সেংবিয়ু। অসুন্না ঙাংনদুনা মতমদি অসুম হৌখিন্দুনা মপু মনাই কাইনবগী অরাবদুদি খাংবা গুমবা পোং নন্তে অদুবু মতম কুইনা উনত্রবা মপু মনাইগী অহানবা উনবনিদো অদুবু মতমনা যাদবনিনা বামানন্দনা খোরমদুনা বিদায় লৌরগা চংখি। মতুং অমুক উনখিনি হায়বগী খংনবা খুদম অদুদি মী অতোপ্লা কনাসু খংদে মপু মনাইতমক খংনখি মসুম্ব অহাষ উনবগী মওংনি। ৪৬-৫৩

মদুদগী শ্রীগৌরান্দ্র প্রভুসু কালা কৃষ্ণ দাসগা ভিক্ষাগী বার্তণ কংচবা ব্রাহ্মণ অদুগী ময়ুমদা লেংসিন্দুনা ভিক্ষা লৌখি অদুগা প্রভু অমদি রামানন্দা অনিমক উননিংবগি বৌরাংবনা মতম ঙাইদুনা লৈনখি। নুমিং তারবা সঙ্ঘাগী মতমদা অনিগী উনবগী মতমনি ঋদুনা সঙ্ঘাতবু ঙাইনখিবনি।

পদঃ-

প্রভু কহে এহ বাহ্য, আগে কহ আর।

রায় কহে কৃষ্ণে কৰ্ম্মার্পণ সাধ্য সার ॥৫৯

পদ অর্থঃ-

প্রভুনা হয় মদু মপান্নি অদু নত্তবা হয়ু।

রায়না হয় কৃষ্ণদা কৰ্ম্ম কংপা সাধ্য মচি ওয় ॥৫৯

তথাহি শ্রীভগবদ গীতায়াম (৯।১৭) শ্লোকঃ-

যৎকরোষি যদশ্নাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ।

যত্তপস্যসি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ মদৰ্পণম ॥৬০

অর্থঃ- হে কৌণ্ডেয় (হেকুন্তিগী মচা অজ্জুগ) যৎ (অদুগুণ্ণা) করোষি (তৌরিবা) যৎ (অদুগুণ্ণা) অশ্নাসি (চাবিবা) যৎ (অদুগুণ্ণা) জুহোষি (মৈদা হোম তৌবিবা) যৎ (অদুগুণ্ণা) দদাসি (দাস্তৌ) যৎ (অদুগুণ্ণা) তপস্যসি (খাংবা কনবা তোপ তৌ) তৎ (পুন্নমক অদৌ) মদৰ্পণং (ঐগুণ্ণা কংথোকপবু) কুরুষ (তৌ) ॥৬০

টীকা:-

অসুগ্ণা গাইনা গাইনা মতম হৌখিদুনা সঙ্ঘ্যা ওইরুগ্ণবদা তৌগদবা সঙ্ঘ্যাগী স্নান সেবানচিংবা পুস্কা
লোয়রদুনা ফন্নদুনা রামানন্দবু গাইদুনা লৈখি, রামানন্দসু মনাই অমা পুরদুনা লাকুগা প্রভুগা উনবরে।
৫৪-৫৫ রামানন্দনা চংলক্ষুনা প্রভুদা খুরুমজরে প্রভুনা মাবু নুংশিনা কোনবিরে অচিকপদা ফন্নদুনা
মপু মনাই রাবী শামিন্নিখি। ৫৬ অচিকপদা (রহঃ স্থানে) নিজ্জন থানে রাবী শামিন্নিবা অনি অদু
নত্তনা অতোগ্ণা মী লৈতবা মমদা হায়বনি, মসিদা মথজ্ঞা মনাই অমগা রামানন্দসু লাকুগা উনবুরে
হায়বনা মীতোপ লৈতবা হায়বা রাই অসিগা চানদে লমখাংদা লৈহৌবগী রাসু পন্দে অদুনদি এক
ভূতাসঙ্গে হায়বা লোল অসি ব্যঞ্জন অলঙ্কারনি লক্ষনা তৌবা তাবনি অদুনা নহান মথৈ রামানন্দগী
লগীসু মনাইনি হায়না লেপখিদি ওসিদি শ্রীচৈতন্যগী মনাই অমা ওইজরে খন্দুনা লাকই, অদুবু
গি মনাই ওইরে খনবা রাখল অদুবু একভূতা মগী মনাই অমা ওইরবা পুঞ্জিংগা লোয়ননা লাকই
অসি লক্ষনা অর্থদা চানরে নংত্রবদি মখাগি রহস্থানেগী অর্থ লাকপদা অর্থ চানদে অসুগ্ণা কনা স্নাওদনা
গা অচিকপদা মপু মনাইতা ফন্নদুনা তত্ত্বগী ওইবা রাবী শামিন্নিখি। ৫৮ প্রভুনা হয় “পদ শ্লোক”

* পদ :-

প্রভুকহে এহ বাহ্য, আগে কহ অর ।

রায় কহে স্বধর্ম ত্যাগ, এইসাধ্যসার ॥৬১

পদ অর্থ :-

প্রভুনা হায় মদু মপানি অমন্তগা হায়খো ।

মাগী ধর্ম থাবা সাধ্য মচিনি রায়না হায়খি ॥৬১

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে । ১১-অঃ৩২-শ্লোকঃ

অজ্ঞায়ৈবং গুণান দোষান্ময়াদেষ্টানপি স্বকাণ ।

ধর্মান সংতজ্য যঃ সর্বান মাং ভজেৎ স চ সতমঃ ॥৬২

অর্থঃ :- শ্রীকৃষ্ণনা উদ্ধবতা হায়খি হে উদ্ধব! গুণান (গুণগি ওইবা খিবিক) [অফবা খিবিকসু] দোষান (দোষ ওইবা খিবিকপুসু ফণ্ডবা ওইববুসু) আজ্ঞায় (যায়্না নিংখিনা খংতোক্রুগা) ময়া আদেষ্টান (এনা তাকপা ওইদনসু) স্বকান (মাগী ওইবা) সর্বান (অয়াস্না) ধর্মান ধর্মখিবিকপু) সংতজ্য (থাদোজুনা) যঃ (মানা) [অদুগুস্তা মী মানা] মাং (কৃষ্ণ ঐতবু) ভজেৎ (নিংলিবদো) স চ (মহাক অদুনা) এবং (অসুয়ান) সতমঃ (অথোইবা মরজুগী থোইবে) ॥৬২

টীকা :-

হায়বদি শ্লোক লোয়ননা হায় মীওইবনা ঈশ্বরবু করম তৌনা ফংনবা হোংনগনি মদু শাস্ত্রগী রাক্ষমদা হায় নংত্রবদি ঈশ্বরবু ফংনবা হোংনবা খৌরাংসিংদা যায়্না য়েংননিঙাই লৈ, যায়্নস লুবা রাক্ষমি ঈশ্বরবু ফংনবগি খৌরাং অসি, মসিদা য়েংনবদি খংবা ওমদে শাস্ত্রগী প্রমাস্তন। মসিব লেপ্না ওমগদবনি । মদুমক শাস্ত্রনা অসুয়ান হায়রি- “অচিন্ত্যঃ খলু যেভাবাঃ ন তাং স্তর্কেযোজ্যেৎ প্রকৃতিভাঃ পর যত্ন তদচিন্তস্য লক্ষনম” ব্রাহ্মা লাস্না ফংদবা পোৎকি মরিদা (তর্ক) য়েংনবনা মরম ওইদুনা করিসু লেপ্না য়াদে মহাক্তি ময়্যারগ ব্রাহ্মদা লৈবনি (অপ্রাকৃতানি) চমদবনি । গীতানসু হায় ১৬।২৪দা “যঃ শাস্ত্র বিধি যুৎসজ্য বওঁতে কাম কারতঃ নস সিদ্ধি মব্যাপ্রোতি নসুখং ন পবাং গতিম ॥” কনাগুস্তা মীনা শাস্ত্রগী রায়েন থাদোজুনা মানা অনিংবা অপাস্ত্রগী মতুং ইন্না থবক তৌবিবদো সিদ্ধি ফংলোই মদুনা নুওইবসু ফংলোই অরানবা বুতমসু ফংলোই । তৌগদবা তৌরোইদৌবা করিসু লৈতে পুন্মমক শাস্ত্র বেদনা নিংখিনা লেপুনা তাকলিবদু লৌগনি । তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমানং তেতকা কার্য্য কার্য্য বাবস্থিতৌ- গীতা ১৬।২৫দা মরম অসিনা পোং অমবু ফংনবা পান্ধৈ অদুবু সাধ্য কৌই ঐথোইগী অপাস্না অনিংবা

তথাহি শ্রীভগবদগীতায়াং ১৮-অঃ ৬৬-শ্লোকঃ-

সর্বব ধর্মান পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ।

অহং হ্যং সর্বব পাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মাশুচ ॥৬৩

পদঃ-

প্রভু কহে এহোবাহ্য আগে কহ আর।

রায় কহে জ্ঞান মিশ্রা ভক্তি সাধা সার ॥৬৪

পদ অর্থঃ-

প্রভুনা হয় মদু মপান্নি অমত্তং হায়খোদা।

রায়না হয় জ্ঞানগা মায়না ভক্তিনা মচিনিদো ॥৬৪

তথাহি শ্রীভগবদগীতায়াং ১৮-অঃ ৫৪-শ্লোকঃ

ব্রহ্মা ভূতঃ প্রসন্নাত্মা নশোচতিন কাঙ্ক্ষতি।

সমঃ সর্ববষু ভূতেষু মন্তকিং লভতে পরাং ॥৬৪

অর্থঃ ১- সর্বব ধর্মান (ধর্ম পুণ্যমকপু মীবমলেনগী হকচাপি, বর্ণগী, আশ্রমগী ওইবা ধর্মাব) পরিত্যজ্য (থাদোক্তনা) একংমাং (অমত্তা ওইবা ঐতবু) শরণং ব্রজ (চংজৌ নিঙু) অহং (ঐনা) হ্যং (নংবু) সর্বব পাপেভ্যো (পাপ পুণ্যমজগী) মোক্ষয়িষ্যামি (লানবিগনি) মাশুচ (ব্রাকগন) ॥৬৩

অর্থঃ ১- ব্রাহ্মভূতঃ (ব্রহ্মগী মশক ওইববু ফংলবা) প্রসন্নাত্মা (থেমোই মোংত্রবা মীদি) ন শোচতি (পোংমাংখিবর্গদমজ্ঞা নুংনাংবা তৌদে) সর্ববষু ভূতেষু (থরাই পানবা পুণ্যমজ্ঞা) সমঃ (চপ মায়না মিৎয়েং পোকই) [মদুনা] পরাং (অথোইবা) মদ ভক্তিং (ঐগী পেন্নবা ঐঙোন্দা ভক্তি তৌববু) লভতে (ফাঙি) ॥৬৪

টীকা:-

অদুবু ফংনবা পাম্‌অব অদু নহাক্সা শাস্ত্রগী বেদগী বিধান মতুং ইন্না প্রমানগী মনুং চনবা ব্রাহ্মদা থরা তাকউ হায়বনি। মসিদা ব্রাহ্মানন্দনা মহাক্ষ মহাক্ষি ধর্ম আশ্রম ভাক্সনা কায়দনা চংলিবদো বিষ্ণু ভক্তি ওই মদুনা বিষ্ণু ফংগনি। ৫৪। ৫৭ মসিমক বিষ্ণু পুরাণগী অহমত্তবা খণ্ড অধায় নিপানগী মাপন শুবা

পদঃ-

প্রভু কহে এহোবাহু অগে কহ আর ।

রার কহে জ্ঞান শূণ্য ভক্তি সাধ্যসার ॥৬৬

পদ অর্থঃ-

প্রভুনা হায় মদু মপান্নি অমগা হায়খোনে ।

রায়না হায় জ্ঞান যাওদবা ভক্তিনা মচিনি ॥৬৬

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবত ১০-স্কঃ ১৪-অঃ ৩ শ্লোকঃ-

জ্ঞানে প্রয়াস মুদপাস্য নমন্ত এব

জীবন্তি সন্মুখরিতাং ভবদীয় বার্তাম্ ।

স্থানাস্থিতাঃ শ্রুতিগতাং তনুবাঙ্মনোভি

র্ষে প্রায়শোহজিত জিতোহ্যপ্যসি তৈস্তি লোক্যাং ॥৬৭

অর্থঃ :- হে অজিত (হে গুহ্যকল্পবা) জ্ঞানে (জ্ঞানগি মরমদা মহাকি অমদি ঐশ্বর্যানচিংবগী নগুন বিচার তৌনবা মরমদা) প্রয়াসং (খনবা থিবগী অরাবদু) উদ পাস্য (পুশ্বা চংখোন্না থাদোক্তুনা)[মদোমদা স্বল্পরুদনা] স্থানে স্থিতা (সাধুসিদ্ধি লৈফমদা লৈদুনা) সন্মুখরিতাং (সাধুসিদ্ধি লৈফমদা লৈদুনা) সন্মুখরিতাং (সাধুসিদ্ধি মুখদগি থোরকলবা) শ্রুতিগতাং (মহাকল্পা মাগি নাকোংনা তাজরবা) ভবদীয়বার্তাং (নহাকি অমদি ভক্তগী চরিং লীলাগী রাবু) তনুবাঙ্মনোভিঃ (হকচাংনা পুক্রিংনা যাথংনা) নমন্ত এবা (স্বকুমদুনা লৌদুনা সোমদুনা খোমদুনা) যে (মখোইনা) প্রয়াশঃ (চংখোন্না) জিওঃ (গুপ্তা হায়বদো) অপি (লেগ্ণা) অসি (ওইরে) ॥৬৭

টীকাঃ-

শ্লোক্তা হায়রি (শ্লোকি অনুবাদ) অথোইবা পুরুষ শ্রীভগবাণ ওইবা শ্রীকৃষ্ণবু, মাগী বর্ণ ধর্ম আশ্রমধর্ম গুণা চতুনা লৈরিবা মীওইবা মানা পেনবিনবা অরাধন তৌবা ওই জাতি ধর্ম, আশ্রম ধর্ম ঙাকপা নস্তনা বিষ্ণুগী পেনবিনবা লক্ষী লৈতে। ব্রাহ্মণ, বৈশ্য অমদি শূত্র মরি অসিগী তৌগদবা ধর্ম মথৌবু শাস্ত্রনা খায়দোক্তুনা তাকলিবা অদুব বর্ণ ধর্ম কোই। মদুদি ব্রাহ্মণগী ধর্মনা মীগিদমজ্ঞা পূজা তৌবা

পদঃ-

প্রভু কহে - এহো হয়, আগে কহ আর।

রায় কহে - প্রেমভক্তি সর্বব সাধ্য সার ॥৬৮

পদ অর্থঃ-

প্রভুনা হয় - মদু ওইরে অমগা হয়খোনে।

রায়না হয় প্রেমভক্তিসিনা অথোইব ওইরনি ॥৬৮

তথাহি পদ্যাবল্যাং (১১) রায়কৃত শ্লোকঃ

নানোপচার কৃত পূজন মার্গ বন্ধোঃ।

প্রেমৈব ভক্তঃ! হৃদয়ং সুখবিক্রতংস্যাৎ।

যাবৎ ক্ষুদন্তি জঠরে জরঠা পিপাসা-তাবৎ

সুখায় ভবতো ননু ভক্ষ্য পেয়ে ॥৬৯

তথাহি পদ্যাবল্যাং (১২) রায় কৃত শ্লোকঃ

কৃষ্ণ ভক্তি রস ভাবিতা মতিঃ

ক্ৰীয়তাং যদি কুতোহপি লভ্যতে।

তত্র লৌল্যমপি মূল্য মেকলং জন্ম

কোটি সুকুঠৈন লভ্যতে ॥৭০

পদঃ-

প্রভু কহে এহো হয়, আগে কহ আর।

রায় কহে দাস্য প্রেম সর্বব সাধ্য সার ॥৭১

পদ অর্থ:-

প্রভুনা হায় মদু ওইরে অমগা হায়খোদা ।

রায়না হায়খি দাস্য প্রেমা থোইনবু হেল্লোদা ॥৭১

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ৯-স্কঃ৫-অঃ১১ শ্লোকঃ-

যন্মাম শ্রুতি মাত্রেণ পুমাণ ভবতি নিশ্মলঃ ।

তস্য তীর্থ পদঃ কিংবা দাসা নামবশিষ্যতে ॥৭২

তথাহি- শ্রীযামুনা চার্য্য স্তোত্রে-

ভবন্ত মেবানুচরন্নিস্তরঃ-

প্রশান্ত নিশেষ মনোরথান্তরঃ ।

কদাহমৈকান্তিক নিত্য কিঙ্করঃ

প্রহর্যিষ্যামি স নাথঃ জীবিতং ॥৭৩

অর্থঃ :- ভক্ত (হে ভক্তঃ) আর্তবন্ধো (অরাবগী মরুপ ওইবা) [শ্রীকৃষ্ণগী] হৃদয়ে (থম্মোইদা) প্রেমা (নুংশিবা প্রেমগা লোয়ননা) নানোপচাৰ কৃত পূজনং (পূজাগী পোৎলম কয়ানা পূজা ঠৌববদা) এব (লেপ্পা) সুখবিক্রতংস্যাৎ (নুঙাইবনা মহি চেনবা ওই) যাবৎ (অদুন্ধি মঠৈ) জঠবে (গন্ডদা) জবঠা (কল্পবা) ক্ষুৎপিপাসা(অবাস্থা খৌবাংবনা) অস্তি (লৈববদা) ননুতাবা (মদুনা লাস্থা কোক্ত্রবা ফাওবা) ভক্ষ্য পেযে (চিঞ্জাক পুন্নমক্কা) সুখায় ভবতঃ (নুঙাইবা অপেনবা ওই) ১৬৯

অর্থঃ :- যদি কৃতঃ অপি (মতম অদুদা কার্ণগুস্তা উপায় অমনা) সভাতে (ফঙ্গদবা লৈববদি) কৃষ্ণ ভক্তি বস ভাবিতা (কৃষ্ণ সেবা বস ব্রাহ্মলগী মশক ওইবা প্রেম সেবাবু) মতি (পুকচেল চেনবা ওম্ববা ব্রাহ্মল অসিবু) ক্রীয়তাং (লৈগদবা ওই) তত্র (মদু লেনবগি মবমদা) লৌল্যম আপি (থম্মোইগী পামজবনসু) একমং (অমত্তা ওইবা) মুলাং (মমম্মি)তত্ত্ব (অদুগুস্তা অপাস্থা অদুদি) জন্মকোটি সুকৃতৈঃ (মপোক কোটিদা তানবা পুণ্যানসু) ন লভাতে (ফংবা ওমদে) ৭০

অর্থঃ :- যন্মাম শ্রুতি মাত্রেণ (মহাক্ষী মীংবু তাজবদনা) পুমান (মীওইবসিংগী) নিশ্মনঃ (পাপ পুন্মা কোকপনা) ভবতি (ওই) তস্য তীর্থপদঃ (অসিগুস্তা ভগবানগী) দসানাং (মনাই ওইববশিংগী) কিংবা (কবিনো) অবশিষ্যতে (ফংলৌইদববু) ৭২

অর্থঃ :- হে প্রভু (হে ইবুঙো) সং অহম (অসিগুস্তা ঐনা) কদা (কবস্থা নুমিত্তা) তে

(ইবুঙো নজ) ঐকান্তিক নিত্য কিঙ্করঃ (অনিলোৎসবনা চংজুনা তন্তনা সেবা তৌদনা) [সন](লৈবা মীওই ওইজুদনা) জীবিং (পুলিবু) প্রহৰ্ষিয়ায়ামি (নুঙাইজুসিবা) ভবন্তং এব (নহাজবু) নিরন্তরং (মতমপুন্দা) অনুচরং (সেবা তৌজরুদনা) প্রশান্ত নিশেষ মনো রথান্তরঃ; (অতোপ্লা অপান্না রাখল কয়াবু থাদোক্তনা) স নাথ জীমিতং (ঐগী ইবুঙোনি হায়না হিংজরসিগবা কৈদৌঙো) ৭৩

টীকা:-

যজ্ঞ তৌবা, বেদ তন্বা ঈশ্বর থিবা শাস্ত্রবু মীঙোন্দা তাকপিবা পিথোকপা লৌসিনবা অসিনা ব্রাহ্মণগীনি। ক্ষেত্রিয়গী ধর্ম্মনা কংথোকপা, তন্বা, যজ্ঞ তৌবা কংপা, মরাল লৈববু দণ্ডি পিবা, যেক্ৰুবা লাম্বা পাবা, ব্রাহ্মণ প্রজা থাক্ৰুবা থৌরাংবা ॥ বৈশ্যগীনা দান তৌবা, তন্বা, যজ্ঞ তৌবা, লৌ-উবা, ললোনবা, অসিনী। শূদ্রগী ধর্ম্মনা ব্রাহ্মন, ক্ষত্রীয়, বৈশ্যবু শেবা তৌবা অসিনি। আশ্রম ধর্ম্ম হায়বনা ব্রাহ্মণগী ব্রহ্ম চারি, বৈশ্যগী বালপ্রস্থ, ক্ষত্রিয়গী গার্হস্থ, শূদ্রগীনা ভিক্ষুক মরি অসিনি। অসিগুস্তা আশ্রম মরি অসিগীদমজ্ঞা শাস্ত্রনা তাক্ৰিবা তৌকম থোকপা কস্মবু আশ্রম ধর্ম্ম কৌই। ব্রাহ্মচারী আশ্রমগী মথৌদি-(উপনয়ণ) লুগুন থাংবা, গায়ত্রী তমনবা গুরুগী যুমদা মনাক্তা লৈবা, শাংজং অসেংবা চংপা, গুরু অমদি ঈশ্বরগী সেবা তৌবা, ব্রত ঙাকনা চংপা, বেদ তন্বা হৈবা, অয়ুক, নুমিযুংবা, নুমিং তারকপা অহ্মগী মথৌ চ্যেকশিলা ঙাকপা, নুমিং পূজা তৌবা, মৈ পূজা তৌবা গুরুনা তাকপা তাবা লৌবা, নোংমগী বেদ পাঠ তৌবা, মসিনি ব্রাহ্মচারিগী মথৌ গার্হস্থ্য আশ্রমগী মথৌদি মতম চানা বিবাহা তৌবা, মানা শুবা নোম্বনা লন তাহা, নুমিংসিং, দেবতাসিং, ইপা-ইপু, অসিনচিংবগি পেন্ননবা পূজা তৌবা অসিনি। বান প্রস্থ আশ্রমগী মথৌনা মনা মই মরুনচিংবানা চিঞ্জাক ওইবা, শম কেইনচিংবা কজ্জবা, লৈপাক্তা তন্বা, বারেম ঙাংদবা, শবেং মউন, উগী মকু কুশনাচিংবনা শেংনবা ইন্নবা ফি ওইবা সিঞ্জিল্লাবা, অয়ুক-নুমিংযুংবারনুমিং তাবদা ইকজবা, ঈশ্বরবু পূজা তৌবা, হোম তৌবা যজ্ঞ তৌবা, অরাকপা অতিথিবু পূজা তৌবা, ভিক্ষা কংপা, মনা মশীং পান্ধীবু লুনা তৌবা, খাংবা কনবা, অয়িং-অশাবু খাংবা, অসিনা বান প্রস্থগী মথৌনি। ভিক্ষুক আশ্রমগিদি ধর্ম্ম অর্থ-কাম অহ্ম থাদোকপা, হৌক্ৰুবা থবক পুস্তা তোকনবা মরম হেক লৈবদা মতোন লোমদ্রবসু তোকপা, মরুপনাচিংবদা থন্বা পুকচেনগুম থরাই পানবা পুন্দা থন্বা মীচং মীখাই নাইদবা (জরায়ুজা) অপুম অশানা পোকপা হয়িংগুস্তা জীবা (অগুজা) মরুমদগী পোকপা জীবদসু পুঞ্জিং হকচাং য়াথং অহ্ম য়েক্ৰুদবা পুন্মমক্কা তিল্লবা থমদবা মসিমক ঐগা তিল্লবনি হায়বা থমদবা মৈদা হোম তৌবা তোক্তবা মসিনি বর্ণ আশ্রমগী ধর্ম্মা মসিবু ঙাক্ৰুনা চংলবদি বিষ্ণু নীংবা ওই, বিষ্ণুনা পেন্নবসু ওই মসিনা, বিষ্ণু পেন্ননবা থৌরাংনি অতোপ্লা অমল লৈতে। শ্লোক অসিগী মনুং মপানগী ওইবা অর্থ অমদি কামবা করিনো ? মসিদা হায়স্তিবা শ্রী বিষ্ণুগী পেন্ননবা তৌবনি বর্ণ আশ্রম ধর্ম্ম মসিনা অথোইবা মরমনি, অতোপ্লা করিগুস্তা উপাইনা শ্রীকৃষ্ণগী পেন্ননবা থৌরাং লৈতে। ভক্তি শাস্ত্রনা হায়রিবনা সেবা নন্তনা অতোপ্লা করিনসু শ্রীকৃষ্ণ অমদি শ্রীকৃষ্ণগী পেন্নবনিবা লৈতে। অদুবু বিষ্ণু পুরান্দি বর্ণ আশ্রম ধর্ম্ম ঙাকপনা শ্রীকৃষ্ণনা পেন্নবনি অতৈ লৈতে হায়রি। ভক্তি

পদঃ-

প্রভু কহে এহো হয় আগে কহ আর ।

রায় কহে সখ্য প্রেম, সর্ববসাখ্য সার ॥৭৪

পদ অর্থঃ-

প্রভুনা- হায় মদু ওইরে অমগা হায়খোনে ।

রায়না হায়- মরুপগী প্রেম্মা হেম্মা থোইবনিনে ॥৭৪

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ১০স্কঃ ১২অঃ ১৩ শ্লোকঃ-

পরীক্ষিতং প্রতি শুকবাচ্যং-

ইথং সতাং ব্রহ্ম সুখানুভূত্যাঃ

দাসাং গতানাং পরদৈবতেণ ।

মায়্যা শ্রিতানাং নরদারকেন সার্কং

বিজন্তুঃ কৃত পুণ্য পুঞ্জাঃ ॥৭৫

অর্থঃ :- ইথং (মতৌ অসুখা) সতাং (নির্বিশেষে জ্ঞানিসিদ্ধি মফমদা) [মূর্তি লৈতবা ব্রহ্মজ্ঞানব নিংবসিদ্ধি মবিদা] ব্রহ্ম সুখানুভূত্যা (ব্রহ্মগী নুঙাইনতবু পিবিবা) দাসাং গতানাং (মনাইনি ঐ অসে হাযনা নীংবসিদ্দনা) পর দৈবতেন (অথোইব দেবতা ওইবিবা) মায়্যাশ্রিতানাং (মায়্যাগী মখ পোষ্যসিদ্দিনা) নরদাব কেন (মীপোক্তা গোল্লাবা অঙাংগুয়া শ্রীকৃষ্ণগা) সার্কং (লোইনদুনা) কৃতপুণ্য পুঞ্জা (অথোইব পুণ্য চেল্লাবা গোপা মচাসিংগা) বিজন্তুঃ (লোইননা সায়মিল্লাখ) ॥৭৫

টীকা:-

শাস্ত্রনা মসিদা অমুক হায়বি বর্ণ আশ্রমধর্ম্য অসে ভক্তিগী মচৎ ওইবা রাফম ফাওবা হায়দে ।
 তৌইগুন্সুং ভক্তি শাস্ত্রনা হায়বি বর্ণাশ্রমধর্ম্য হায়বাস ভক্তিগী সৰুক নন্তে হায়বদি সাধন ভক্তিগী
 মবমদি সেবা তৌবনি শ্রীকৃষ্ণগী পেয়বসু সেবা অর্দান । মবম অসিনা বিষ্ণু পুবারা “বর্ণাশ্রমচাব বতা”
 হায়বা প্রমাণ পিবে জায়দুনা মসিমক হেজ্ঞা লেপফম ওইদে, বামানন্দসু অহাষা প্রভুগী ব্রাহ্মংগী
 পাওবুম ওইবিবা কবি মবম লৈবনো? হংবা যাবা ব্রাহ্মংগী মসিগ মবমদা খুমনিংবদি গীতাগী “যে
 যথা মাং প্রপদাং তাংস্তথৈবা ভজামা হম” হায়বিবা শ্লোকি ভাষাদা খংবা তুল্লৈ শ্রীভগবান্দি অনিংবগী

পদঃ-

প্রভু কহে- এহোতম আগে কহ আর।

রায় কহে- বাৎসল্য প্রেম সর্বব সাধ্যসার ॥৭৬

পদ অর্থঃ-

প্রভুনা হায়র মদু থোইরে অমগা হায়খোদা।

রায়না হায়র বাৎসল্যনা অথোইবা ওইরেদো ॥৭৬

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে (১০স্কঃ৮-অঃ৪৬শ্লোক)

শ্রীশুক প্রতি পরীক্ষিত বাক্যং-

নন্দ কি মকরোদ্ব ক্ষন! শ্রেয় এব মহোদম।

যশোদা বা মহাভাগাপনৌ যস্যঃ স্তনং হরিঃ ॥৭৭

তথাহি তত্রৈব (১০স্কঃ৯অঃ২০শ্লোকঃ-)

নেমং বিরিক্ষির্নভবো ন শ্রীরপ্যঙ্গ সং শ্রয়া।

প্রসাদং লেভিরে গোপী যত্তৎ প্রাপ বিমুক্তি দাৎ ॥৭৮

পদঃ-

প্রভু কহে- এহোতম আগে কহ আর।

রায় কহে- কান্তা প্রেম সর্বব সাধ্য সার ॥৭৯

পদ অর্থঃ-

প্রভুনা হায় মদু থোইরে অমগা হায়খোনে।

রায়না হায় কান্তা প্রেমসিনা স্বাইদগী থোইরে ॥৭৯

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ১০স্কঃ৪৭অঃ৬০ শ্লোকঃ- উদ্ধব বাক্য

নায়ং শ্রিয়োদুঙ্গ উ নিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ স্বর্যো

ষিতাং নসিন গন্ধরুচাং কুতোহন্যাঃ।

বাসোৎ সবেহস্য ভুজদণ্ড গৃহিত কণ্ঠ লব্ধা

শিষ্যং য উদগাদ ব্রজ সুন্দরীগাং ॥৮০

অর্থঃ :- ব্রজ (হে মুনী) নন্দঃ (নন্দ মহাবাজনা) মহোদয়ং (অথোইবা কন্ম ওইবা) এবং (অসিগুহ্ম) কিং (কবহ্ম) শ্রেয়ং (মঙ্গলগি থবকপু) অকবোৎ (তৌখিবগে) মহাভাগা (লাইবক ফববি) যশোদাবা (যশোদানসু) [কিংশ্রেয়ঃ অকবোৎ] (কবহ্ম অথোইবা মঙ্গোলগী থবকপু তৌখিবগে) হবিঃ (শ্রীকৃষ্ণনা) যস্যা (মহাক্ৰি) স্তনং (স্তন অমতবু) পপৌ (থকস্ত্রিবা) ৭৭

অর্থঃ :- বিমুক্তিদাৎ (মুক্তি পিনহৈবা শ্রীকৃষ্ণদনী) যৎপ্রসাদং (অসিগুহ্মা যৌজাল অসি) গোপীঃ (যশোদানা) প্রাপ (ফংখিবা) তৎ ইমং (অসিগুহ্মা যৌজাল অসি) বিবিষ্ণুঃ (ব্রহ্মানা) ন লৌভবে (ফংখিদে) ভব (মহাদেবনসু) অঙ্গসং শ্রয়া (থবাতা পক্তুনা লৈবি) শ্রীঃ (লক্ষ্মীনসু) ন আপ (ফংত্রা হাযবদা ফংখিদে যশোদাতনা ফংখি যৌজাল অসে) ৭৮

অর্থঃ :- বাসোৎ সবে (বাসগী কৃষ্ণদা) অস্যা (অসিগুহ্মা কৃষ্ণগী) ভুজদণ্ড গৃহীত কণ্ঠ লব্ধাশিষ্যঃ (পান্ধোমনা গুত্তা কোনবিদুনা নিংবা পুংহনবিখিবা) যঃ (মানা) প্রসাদঃ (যৌজানিবা অসে) ব্রজ সুন্দরীগাং (ব্রজগোপীসিদ্ধি মাংবদা) উদগাৎ (থোকখি অসিগুহ্মা প্রেম অসি গোপীতদা থোকখি) অঙ্গনিভাস্তবতে (শ্রীকৃষ্ণগী থবাক্ত লৈতনমকপু থোইন' অচানবীসু ওইবিবি) শ্রিয়ঃ উগঃ (লক্ষ্মী দেবীনসু লেপনমক ফংখিদে) নলিন গন্ধ কচাৎ (থঙ্গালগী মনম নল্পবী) স্বর্যোষিতাং (লাইগী নুপী ওইবিসিংনসু মদু ফংখিদে) অন্যা কুতঃ (অতোল্লনদি কদাইদগী ফঙ্কান কৈদৌনুংদা ফংলোই ॥৮০

টীকা:-

মতুং ইনাব মানা নিংবা নিংবগী মহৈপিবি, অদুনা ঈশ্বববু নিংবা মানং মান্দবনা মহৈসু তোঙান তোঙাল্ল, ঈশ্বববু নিংবসিমক ঈশ্বব মানা পেনবিনবনি অমদি মাগী কৃপা ফংনবনি, কৃপাব ফংগে থল্লবদি ঈশ্ববগী পেন্নবা তৌগদবনি, নিঙবা পুশ্বদা ফল মান্ননা পিদে মনি মান্দবনা। অদুনি মানা মীওইবা মখল বর্ণ মবি অসি অহাষ্টা শেখ্বদা ঈশ্বব মাগি হকচাংদগী পুথোকখি মদুমক শ্রীমন্তাগবতকী “মুখ বাহকপাদেভা” হাযবা শ্লোক্ল মীওইববু ঈশ্ববনা হেক সেখ্বদা আশ্রমগা ধর্ম জাতী বাযনা সোঁশ্ম অদুনা মাঝমাগী অপাশ্বগী মতুং ইন্না ঈশ্বববু নিংবাননা অহানবদা ঈশ্ববনা শেখ্বদা যাওংল্লবা আশ্রম ধর্মনি মবম অদুনা মসি ঙাক্লা চংপনা ঈশ্ববগী মযাথং যৌদা ইনবা ওইবনা শ্লোক অসি উত্তুনা বামানন্দনা প্রভুদা হাযবনি অহানবদা য়াথং ঙাকপা পেন্নবা যৌবাংনি। মীওইবদসু হাযবা ইনববু লুনা তৌনৈ। মবম অদুনা বিষ্ণু পূবাগী শ্লোক “বর্ণাশ্রম” হাযদুনা খুন্নি। মসি ভক্তি বসামৃত সিদ্ধনচিংবা ভক্তি প্রহ্লসিদ্ধি মনুং চনবা অপাশ্বা অনিংবা বিষ্ণুগী পেন্নবা বিষ্ণু ভক্তিমক্তি নষ্টে মসিদি স্বর্গ লোক ফংনবনি, অমনা হিংদুনা লৈবিঙৈদা নুঙাইবা সম্প্রতিগীনি, নির্বাণ যুক্তি ফংনবা ভক্তি। মসিবু ভক্তি নষ্টে হাযবদি যাদে মবম অদুনা অহানবদা হাযবা ইনবা মীওই অমা ওইগদবনি পূবাগী রাফম

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ১০-স্কঃ ৩২-অঃ ২ শ্লোকঃ-

তাসামাবিরভুচ্ছেরিঃ স্ময়মান মুখান্মুজঃ ।

পীতান্বরধরং শ্রদ্ধী সাক্ষাৎস্মথমস্মথ ॥৮১

পদঃ-

কৃষ্ণ প্রাপ্তির উপায় বহু বিধ হয় ।

কৃষ্ণ প্রাপ্তির তারতম্য বহুত আছে ॥৮২

কিন্তু যাব সেই ভাব সেই সর্বোত্তম ।

তটস্থ হৈয়া বিচারিলে আছে তার তম ॥৮৩

পদ অর্থঃ-

কৃষ্ণ ফংনবা উপায়সে মখল মখা য়াম্মি ।

কৃষ্ণ ফংবগি মফংসু অরাং অহেন য়াম্মি ॥৮২

অদুবু মাগি রাখনা ফৈ হায়বনা হেল্লে ।

ময়াইদা লেপুনা য়েঙু অরাং অহেন্দু লৈ ॥৮৩

তথাহি ভক্তি বসামৃতসিন্ধৌদক্ষিণ বিভাগে স্থায়ীভাব লহর্যাং ২২ শ্লোকঃ-

যথোত্তরমসৌ স্বাদ বিশেষোল্লাস ময়াপি ।

রতির্বাসনয়া স্বাদ্বীভাসতে কাপি কস্যচিৎ ॥৮৪

অর্থঃ :- স্ময়মান মুখান্মুজঃ (মো মোমোকপনা থম্বালগুন্না ফজববা মাইথোং ওইবা) পীতান্মুজঃ (শ্রাফিগে গুঞ্জানা গুজা থেংলগা' তাবকপা ফিদোন্দা থুংনা পাইদুনা) শ্রদ্ধী (বাস হৌবকপদা গোপীনা হুকখিবা লৈ পবেং থোলবা) সাক্ষাৎ মস্মথ (তবংনা কাস্তু নৈতংপা মহাদেববু) মস্মথ (নৈতংপ) শৌবি (শুব বংশদা পোকপা কৃষ্ণনা) তাসাং (গোপীগী নৌববা প্রেমদা খাংদুনা লোংপা ঙমদ্রদুনা মখেই গোপীগী মমাংদা) আবিরভুং (ফাউবকাং) ॥৮১

অর্থঃ :- অসৌ বতি (মখল মবিশ্রবা বতি হায়বদি দাস্য, সখা, বতি বাৎসল্য অমদি মধুব

বতিসে) যথোতবং (অদুগ্ধা মথং মথং) স্বাদ বিশেষোল্লাস মথী অপি (মহাও অথোইবা অহেনবা
অরাংপা ওইদুনমকপুসু) বাসনয়া কা অপি (পুকচেন্ খেন্নবা কনাগুহুদদি) কস্যাচিং (বতি অমনা)
স্বাদ্বী ভাসতে (মহাওবে হায়না লেন্নি ॥৮৪

ঢাকা:-

উত্তনা খুশ্বনি। কান্নবনা ঐনা কবিসু তৌবা ঙমদে ঈশ্বর মাতগী তৌদা ইনবনি হায়বা মনুংদা লৈবা
অর্থনা শ্লোক অসিগী কান্নবনি।

বামানন্দগী রাহে অসি তাবদা প্রভুনা অমুকসু হংখিঙ্কা বামানন্দ ! নংনা হায়বিবা অদুদি যান্না
মপানগি বানি মসি নত্তবা হৌজিক হিংলিঙে অমদি সিববা কানগিসু নত্তবা অমত্তং হায়থো। নংনা
হার্যাব্বা বর্ণাশ্রমধর্ম্য হায়বাসি যাতং ঙাকপঙগী বানি পেন্ননবা থৌবাং যাওদে অদুনা মসি মপানি
ঈশ্বরনা পেন্দ্রবাদি মইহু ফংদে পিদে মবম অসিনা নংনা হায়বিবসি মপানি অমত্তং হায়থো মই
ফংবা অমগা হায়থো অসুয়া তাকুনা হংঙি। এই বহ্য বিষ্ণু ভক্তিনা জীবর্গি স্বাইদগী অথোইবা ওইনা
ফংলিবাদি শ্রীকৃষ্ণনি তৌইগুহুসং বর্ণাশ্রম ধর্ম্যগী মচতী বিষ্ণুগী মযাথং ঙাকপদনি মদুনা জীবনা
শ্রীকৃষ্ণ ঈশ্বরনি নত্তে বর্ণাশ্রমধর্ম্য ঙাকপর্গি মইহি হিংলিঙেদ নুওইনা লৈবা ওম্মা শিবগা মক্তি ফাঙ
স্বর্গনিচিংগী নুওইবনি ফঙ্গদৌবিবা। জীবদি ঈশ্বর ফংনবা তানগদবনি হিংলিঙে অসিদা তালহৌদ্রবাদ
তোকলেদো অদুনা ঐনা হংলিবাদি অসিনি কবি থৌবাংনা শ্রীকৃষ্ণ ফঙ্গদংগ নতাক্কা হায়বনা শ্রীকৃষ্ণ
পেন্নবা আশ্রমধর্ম্য ঙাক্কা ৮৭পা পেন্নবনি কৃষ্ণগী হায়বানিদো অদুনা নংনা হায়বিবদো মপানি জীবগী
তৌফম থোকপা অমত্তং হায়থো। বায় বামানন্দনা হায়জ্ঞাঐনা তৌবা কর্ম্ম পুস্তা শ্রীকৃষ্ণদা কংথোকপনা
অথোইবনি। কর্ম্ম হায়বদি স্মৃতিনিচংবনা শাস্ত্রনা হায়বিবা নোংদমলিবা কর্ম্ম অমদি হকচাংনিচংগী
মইহীসর্গি ওইবা ধর্ম্মনা খুদম চনবা কর্ম্ম পুস্তমক তৌফম থোকপা, পুস্তমকি বানি। বর্ণাশ্রমধর্ম্মব
মপানি হায়ববদা বামানন্দ বায়না শ্রীকৃষ্ণদা কর্ম্ম কংথোকপর্গি বা হায়থি। মসিদা খংবা ওম্মে,
বর্ণাশ্রমধর্ম্মদর্গি শ্রীকৃষ্ণদা কর্ম্ম কংপনা হেলে, চুস্মি বর্ণাশ্রমধর্ম্মনিচংব

বেদনা থৌদাবিবসি মশার্গি ওইজবা (সকাম) কর্ম্মনি মসিদি কর্ম্ম তৌবা মীবু কর্ম্ম অদুগী
মইহেনা পুন্নি। মসিমক গীতাদা হায়বি অধ্যায় অজমগী শ্লোকনা মাপন্দা হায়বি “যজ্ঞার্থং কর্ম্মনোদ্যুৎ
লোকোযং কর্ম্মবন্ধনঃ। তদর্থং কর্ম্ম কৌন্তেয মুক্তসঙ্গঃ সমাচব।” পবমেশ্বরগী পেন্ননবা নত্তন
তৌবিবা কর্ম্মগী মইহেনা কর্ম্ম তৌবিবা মাবু সংসাব অসিদা কর্ম্ম অর্দগী মইহে অদুনা পুস্তুন থাস্মি
অদুনা হে অজ্জুগ নংদি মইহে অদো যেঙু পবমেশ্বরগী পেন্ননবতা খন্দুনা তৌ মইহে খক নিকনু
অমুকসু গীতাগী অনিসুবা অধ্যায়র্গি যাজ্ঞেযাথোইসুবা শ্লোক্তা হায়বিজ্ঞা “কর্ম্মজং বুদ্ধি যুক্তার্গি
ফলং তাস্মা মলীষিগঃ। জন্মবন্ধ বিনির্মুক্তাঃ পদং গচ্ছন্ত্য নামযগ।” বুদ্ধি লৈবা পণ্ডিৎসিংনা কর্ম্মগী
মইহেবু থাদোক্তগা পোকপা শিবনিচংবা লিপুন্দগী নাহোঙুনা অবোইবা মযেং তাবসু লৈতব
ঈশ্বরগীনা পোকই। হৌজিক উবে, বেদনিচংবনা নোংদমলিবা কর্ম্মনা মবম ওইদুনা হায়বদি মই
ফংনবা তৌবা কর্ম্মনিদি ঈশ্বর ফংনবা নংত্রো, মইহে অদুবু পাস্মুবা লৈতনা তৌফম থোকপগি তৌবি-

পদঃ-

পূর্বব পূর্বব রসের গুণ পরে পরে হয়।
 দুই তিন গগনে পঞ্চ পর্য্যন্ত (বাড়য়) ॥৮৫
 গুণাধিক্যে স্বাদাধিক্য বাড়ে প্রতি রসে।
 শান্ত দাস্য সখ্য বাৎসল্যের গুণ মধুরেতে বৈসে ॥৮৬
 আকা শাদির গুণ যেন পর পর ভুতে।
 এক দুই গগনে বাড়ে পঞ্চ পৃথিবীতে ॥৮৭
 পরি পূর্ণ কৃষ্ণ প্রাপ্তি এই প্রেমা হৈতে।
 এই প্রেমার বশ কৃষ্ণ কহে ভাগবতে ॥৮৮

পদ অর্থঃ-

মথক মথক রসগি গুণ মখা মখাদা লৈ।
 অনি অল্প শিংথাবদা মঙাসিনা হেল্লে ॥৮৫
 গুণ হেনবনা মহাও হেল্লে রস খুদিংমক্লি।
 শান্ত, দাস্য বাৎসল্যগী গুণ মধুরদা লৈবনি ॥৮৬
 অকাশনা চিংবগি গুণ মথং লৈ ভুটদা।
 অমা অনি থিরকপদা হেল্লি পৃথিবীদা ॥৮৭
 প্রেম অসিনা মপুং ফারে কৃষ্ণবু ফংবদা।
 প্রেম অসিগী মখা পোল্লি হায়রি ভাগবত্তা ॥৮৮

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবত ১০ষ্কঃ৮২ অঃ৪৫ শ্লোকঃ-

গোপি প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যঃ-

ময়ি ভক্তির্হি ভুতানা ম মৃত হ্যয় কল্পতে।

দিষ্টা যদা সীম্নৎস্নেহো ভবতীনাং মদানঃ ॥৮৯

পদঃ-

কৃষ্ণের প্রতিজ্ঞা দৃঢ় সর্বব কালে আছে।

যে যৈছে ভজে কৃষ্ণ তারে ভজে তৈছে ॥৯০

পদ অর্থঃ-

কৃষ্ণগি রাশক অমা লৈ অয়ান্না মতমদা ।

ঐবু মানা নিংবগুম ঐসু নিঙ্গনি মঙোন্দা ॥৯০

তথাহি শ্রীমদ্ভগবদ গীতায়াম্ ৪ অঃ ১১ শ্লোকঃ

যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাং স্তুত্বৈব ভজাম্যহম্ ।

মম বত্নানু বর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থঃ সর্ববশঃ ॥৯১

অর্থঃ :- মযি (শ্রীকৃষ্ণ ঐঙোন্দা) ভূতানাং (জীবসিংগী) ভক্তিঃ হি (লেপনা ভক্তিবু) অমৃত
ত্বায় (মুক্তি ফংনবগিদমজ্ঞা) কল্পতে (তৌই) ভবতীনাং (নখোয়গীদি) মদাপনঃ (ঐতব্ ফংনবগিদমজ্ঞা)
যৎ (অদুগ্না) আসিং (ওইস্ত্রে) যৎ স্নেহঃ (ঐবু নংশিবনা) যৎ তৎদিষ্টা (মসিমক অদুগ্না লাইবক
ফবদগি ওইস্ত্রবা মক্টি) ৮৯

অর্থঃ :- হে পার্থ (হে অর্জুন!) যে যথা (মখোয়না অদুগ্না) মাংপ্রপদ্যন্তে (ঐবু নিংলিবা)
অহং (ঐনসু) তথা এব (অদুগ্না) তান ভজাম্যী (মখোয়বু নিংগনি) মনুষ্যা (মীখুদিংনা) সর্ববশঃ
(মওং মবম খুদিংনা) মম বত্ন (ঐবু নিংনবা লঙ্গী) অনুবর্তন্তে (মতুং ইদুনা লৈ) ৯১

টীকা:-

ঈশ্বর মানা পেন্নবনি হায়না তৌকবা কন্ম্ব অদুনদি তৌবিবা মাবু পুনগনি হায়বসি অকিবা লৈত্রে। মবম
অসিনা কন্ম্বগী মই পাস্বা রাখল অদু থাদোড়ুনা কন্ম্বকর্মবুদি তৌবনা ফৈ। কন্ম্ব তৌকবদগি ফংলক্কাবদা
মই অদু শ্রীকৃষ্ণদা কংথোরুগা ঐনা মসি তৌবগা মদুমা ফঙ্গনি স্বন্দবা ঈশ্বর মাতনা পেনবিবসনু
হায়না স্বল্পগা কন্ম্ব তৌবনা বর্ণাশ্রমধর্মকর্মা ঙারু ৮৭ পদগী হেল্পে। হায়বদি থবক্কি মইনা থবক্কৌবা
মীবু পুনবা হায়বদু পুন্দ্রে। অদুনা বামানন্দনা প্রভুগী রাহংগী পাউখুম পিবদা “সাধ্য সাব” হায়বি
শ্রীকৃষ্ণ ফংনবগি খৌবাংদা মসিনি কন্ম্বগী মই কড়ুনা কন্ম্ব তৌবা অসিনা হায়বি। মদুগী প্রমানসু
গীতাদা হায়বি ৯শুবা অধ্যায়গী শ্লোক ১৭ বেত্তা “যংকবোসি” অদুগ্না অর্জুন নংনা তৌ হায়বদি

পদঃ-

এই প্রেমার অনুরূপ নাপারে ভজিতে ।
অতএব - গী কৃষ্ণ কহে ভাগবতে ॥৯২

পদ অর্থঃ-

অসিগুপ্তা প্রেমগুপ্তা নিংবা গুপ্তে ঐ দো ।
কৃষ্ণনা হয় ভাগবত্তা তোলে লম্বো ॥৯২

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ১০ স্কঃ ৩২ অঃ ২২ শ্লোকঃ-

ন পারয়ে হং নিরবদ্য সং যুজাং
স্ব সাধু কৃত্যং বিবুধায়ুষাপি বঃ ।
যা মাভজন দুর্জর গেহ শৃঙ্খলাঃ-
সং বশ্য তদ বঃ প্রতি যাতু সাধুনা ॥৯৩

পদঃ-

যদ্যপি কৃষ্ণ সৌন্দর্য্য মাধুর্য্যের ধুর্য্য ।
ব্রজ দেবী সঙ্গে তাঁব বাড়য়ে মাধুর্য্য ॥৯৪

পদ অর্থঃ-

শ্রীকৃষ্ণ ফজবা পুন্সদগী থোইবনি ।
ব্রজগোপীগা লোইনবা কৃষ্ণনা হেঘনি ॥৯৪

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ১০-স্কঃ ৩৩ অঃ ৭ শ্লোকঃ-

তত্রাতি শুশুভে তাভির্ভগবান দেবকীসুতঃ ।
মধ্যে মনীনাং হৈমানাং মহা মারকতো যথা ॥৯৫

পদঃ-

প্রভু কহে এই সাধ্য বধিসু নিশ্চয় ।
 কৃপা করি কহয়দি আগে কিছু হয় ॥৯৬
 রায় কহে ইহার আগে পুছে হেনজনে ।
 এতদিন নাহি জানি আছয়ে ভুবনে ॥৯৭
 ইহার মধ্যে রাধার প্রেম সাধ্য শিরোমনি ।
 যাঁহার মহিমা সর্বব শাস্ত্রেতে বাখানি ॥৯৮

পদ অর্থঃ-

প্রভুনা হয় মসি সাধ্য অরেপ্লা মক্ৰিদো ।
 চানবিদুনা লৈরবদি অমত্তুং হয়খোদো ॥৯৬
 রায়না হয়খি মসিদগি হেন্না হংবা মীদি ।
 পৃথিবীদা লৈরমগনি খংজদরে ঐদি ॥৯৭
 মসিগী মনুংদা প্রেমসে রাধীকানা থোইরে ।
 মাগি গুনবু শাস্ত্র পুন্সদা থাগতুনা লৈরে ॥৯৮

অর্থঃ।- অহং নিরবদা (ঐবু তাৎ যাওদনা) সংযুজাং (ফংগে নিংলিবা) বঃ (নখোয়গী) স্বসাধুকৃতাং (নখোয়গি নিংখিজবা প্রেম অদুমক্তনা) বিবুধাম্বা অপি (লাইমক্ৰি পুলিগুম্ পুলিদুনসু) নপারয়ে (ঐনা লমন সিংবা ওল্লরোই) যাঃ দুজ্জয় গেহ শঙ্খলাঃ সংকৃশ্চৎ (নখোইনা ককথৎফদ্রবা যুস্মাঙ্গী যোৎস্বিবু ককথতুনা) মা অভজন (ঐবু নিংখরে) বঃ তৎ সাধুনা (মরম অদুনা নখোয়গি নিংখিনা ঐবু কাউদবা অদুমক্কা) প্রতিযাতু (লমনসিংবা ওইরসনু) ॥৯৬

অর্থঃ।- তত্র (রাস সামক্ষম রাস মণ্ডোন অদুদা) হৈমানাং (জ্ঞানা সেন্ধা স্নাগী মচুসিং) মণীনাং (মনী পুস্ফগীসু) মধ্যে (ময়াইদা) যথা (অদুগুন্না) মহা মারকতঃ (পাদ্মারাগমণীনা) [ফজবগুম্] তাভিঃ (গোপিসিংনা কৌই শিল্লগা) ভগবান (ঐশ্বর্য্য তরুন্না তিল্লবা) দেবকীসুতঃ (দেবকীগী মচা ওইবা কৃষ্ণনা) অসিশুশুভে (থোইদোক্কা গানখি) ॥৯৭

টীকা:-

হকচাকি ওইবা কৰ্ম, মহৌশাগি ধৰ্ম্মগী মতুং ইয়া অমদি স্মৃতিচিৎবা শাস্ত্ৰগী ওইবা কৰিগুহা কৰ্ম
খৰ তৌৰো, অমদি মীৰশ্বেলগী ওইবা কৰ্ম খৰ ওইববসু তৌৰো। চংনবিগী মতুং ইয় চাবা
থকপনচিংবা নংনা হেক তৌৰিবা পুন্মমজো ঐঙোন্দা কংনবগী মওংদা লোইনমক তৌ। শ্লোক
অসিগী টিকা হৌৰকপদা বিশ্বনাথ চক্ৰবৰ্ত্তিনি হায়রি জ্ঞান কৰ্মনচিৎবসে থাদোকপা য়াৰোই হায়দুনা
পুন্মমজগী কেবলা ভক্তিনা থোই, অতোপ্লা ভক্তিদা মথোয়গি অধিকার লৈতে, সকামি ভক্তিদসু
মথোয়গিদি অপাস্বদু লৈতে মরম অদুনা শ্লোক অসিদা হায়রিবা তৌফম থোকপা অসিমক নিষ্কাম
কৰ্মগা জ্ঞান কৰ্মগা য়াল্লিৰবা ভক্তিनि। মহাক্সু হায় মসে নিষ্কাম কৰ্মদি নন্তে, মরমদি নিষ্কাম-
কৰ্মদা তরংনা সাস্তুনা নোংদশ্মীবা কৰ্মসিংদা ঈশ্বৰদা কথোকপগী ব্যবস্থা লৈ ৰায়েললৈ চংনবি
কৰ্মগী মরিদা ঈশ্বৰদা কংনবগি ৰাফম লৈতে শ্লোক অসিদি চংনবিদা কৰ্মবু কংপগি ৰাসু উংলি।
মসিমক ভক্তি যোগ অমদি অনগ্য ভক্তিদি নন্তে, মরমদি ভক্তি যোগদদি ঈশ্বৰদা কংলবা থবক অদুতবু
তৌগদবনি হায়ঃ শ্ৰীমন্তগবত ৭ ৰেঙ্কেদ ৫শু বা অধ্যায়গি ২৩। ২৪ শ্লোক্তা প্ৰহ্লাদনা হায়খিবা
প্ৰমান লৈ শ্ৰবণং কিত্ত্বং বিষ্ণোঃ স্মরণ পাদ সেবনম অৰ্চনং বন্দনংদাসাং সখ্য মাত্মনিবেদনম॥ ইতি
পুংসার্পিতাবিষ্ণৌ ভক্তি শ্চেচনং ক্ৰিয়ত দক্ষিণ ভগবত্যাঙ্কা তন্ম্যানোদুধীত যুতমম॥ ৭।৫।২৩১৪দা
শ্লোক তক্ৰয়ত মতুং ইয় চাবা থকপনচিংবা নংনা হেক তৌৰিবা পুন্মমজো ঐঙোন্দা কংনবগী মওংদা
লোইনমক তৌ। শ্লোক অসিগী টিকা হৌৰকপদা বিশ্বনাথ চক্ৰবৰ্ত্তিনি হায়রি জ্ঞান কৰ্মনচিৎবসে
থাদোকপা য়াৰোই হায়দুনা পুন্মমজগী কেবলা ভক্তিনা থোই, অতোপ্লা ভক্তিদা মথোয়গি অধিকার
লৈতে, সকামি ভক্তিদসু মথোয়গিদি অপাস্বদু লৈতে মরম অদুনা শ্লোক অসিদা হায়রিবা তৌফম
থোকপা অসিমক নিষ্কাম কৰ্মগা জ্ঞান কৰ্মগা য়াল্লিৰবা ভক্তিनि। মহাক্সু হায় মসে নিষ্কাম ধৰ্ম্মদি
নন্তে, মরমদি নিষ্কাম-কৰ্মদা তরংনা শাস্তুনা নোংদশ্মীবা কৰ্মসিংদা ঈশ্বৰদা কথোকপগী ব্যবস্থা লৈ
ৰায়েল লৈ চংনবি কৰ্মগী মরিদা ঈশ্বৰদা কংনবগি ৰাফম লৈতে শ্লোক অসিদি চংনবিদা কৰ্মবু
কংপগি ৰাসু উংলি। মসিমক ভক্তি যোগ অমদি অনগ্য ভক্তিদি নন্তে, মরমদি ভক্তি যোগদদি
ঈশ্বৰদা কংলবা থবক অদুতবু তৌগদবনি হায়ঃ শ্ৰীমন্তগবত ৭ ৰঙ্ক ৫শুবা অধ্যায়গি ২৩। ২৪
শ্লোক্তা প্ৰহ্লাদনা হায়খিবা প্ৰমাণ লৈ শ্ৰবণং কিত্ত্বং বিষ্ণোঃ স্মরণ পাদ সেবনম অৰ্চনং বন্দনংদাসাং
সখ্য মাত্মনিবেদনম॥ এতি পুংসার্পিতাবিষ্ণৌ ভক্তি শ্চেচনং ক্ৰিয়ত ভগবত্যাঙ্কা তন্ম্যানোদুধীত
যুতমম॥ ৭।৫।২৩-১৪দা শ্লোক অসিগি অচেংপদি অহাৰদা কৰ্ম তৌৰগা মতুংদা মদুদগী ফংলকপা
মহৈ অদু ঈশ্বৰদা কংকদবনি হায়বনি মরম অসিনা য়ায়া চংখোনবা ভক্তি যোগদি নন্তে, ভক্তি
যোগগি মশা মনুং চনবসু ওইদে অদুনা প্ৰভুনা মশা অমুক তানা হংখি। ৬০ প্ৰভুনা হায়খি মদুসু
মপানগি ৰানি মদুগি ৰাফম অদুদগি হেনবা অমন্তগা হায়খো। কৃষ্ণ কৰ্ম কংপবু প্ৰভুনা মপানি হায়বগি
মরম অমগসু লৈ পায়ার অসিগী টীকাদ বিশ্বনাথচক্ৰ বৰ্ত্তিনা অসিমসু হায়রি - “অত্র যৎকবোধী
ত্যা দিক্তু বিরাডুপাসনাবদ ভজনানু সজ্ঞানং নিৰ্ণে তুমশন্তং প্ৰতি জ্ঞাতবাং যথার্থ নিৰ্ণয়ে

ତଥାହି ଲଘୁ ଭାଗବତାମୃତେ ୫୧ ଶ୍ଳୋକେ ପଦ୍ମ ପୁରାଣ ବାକ୍ୟଂ -

ଯଥା ରାଧା ପ୍ରିୟା ବିଷ୍ଣୋଃସ୍ତସ୍ୟାଃ କୁଞ୍ଚିତଂ ପ୍ରିୟଂ ତଥା ।

ସର୍ବବ ଗୋପୀଷୁ ସୈବୈକା ବିଷ୍ଣୋରତ୍ୟନ୍ତ ବଲ୍ଲଭା ॥୧୧

ତଥାହି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତେ ୧୦ ଷ୍ଟଃ ୩୦ ଅଃ ୨୮ ଶ୍ଳୋକଃ

ଅନ୍ୟା ରାଧିତୋ ନୂନଂ ଭଗବାନ ହରିରୀ ଶ୍ବରଃ ।

ଯନ୍ନୋବିହାୟ ଗୋବିନ୍ଦଃ ପ୍ରିତୋ ଯାମନୟନ୍ନହଃ ॥୧୦୦

ପଦଃ -

ପ୍ରଭୁ କହେ ଆଗେ କହ, ଶୁନିତେ ପାଇ ସୁখে ।

ଅପୂର୍ବବ ଅମୃତ ନଦୀବହେ ତୋମାର ମୁଖେ ॥୧୦୧

ଚୁରି କରି ବାଧାକେ ନିଳ ଗୋପୀଗଣେର ଡରେ ।

ଅନ୍ୟା ମେଞ୍ଚା ହୈଲ ମେମେର ଗାଢ଼ତା ନା ଛୁରେ ॥୧୦୨

ରାଧାଲାଗି ଗୋପୀରେଯଦି ସାଞ୍ଜାଂ କରେତ୍ୟାଗ ।

ତବେଞ୍ଚାନି ରାଧାୟ କୃଷ୍ଣେର ଗାଢ଼ ଅନୁରାଗ ॥୧୦୩

ରାୟ କହେ ତାହାଶୁନ ମେମେର ମହିମା ।

ତ୍ରିଜଗତେ ରାଧା ମେମେର ନାହିକଉପମା ॥୧୦୪

ଗୋପୀ ଗଣେର ରାସ ନୃତ୍ୟ ମଞ୍ଜୁଳୀ ଛାଡ଼ିଯା ।

ରାଧା ଚାହି ବନେ ଫିରେ ବିଳାପ କରିଯା ॥୧୦୫

ପଦ ଅର୍ଥଃ -

ପ୍ରଭୁନା ହାୟ ମଧ୍ୟା ତାହୋ, ନୁଞ୍ଚାହିଦୋ ତାବଦା ।

ତାଂଲବା ଅମୃତ ଇଚ୍ଛେଲ ଚେଲ୍ଲି ନଞ୍ଜି ଲେୟେନ୍ଦା ॥୧୦୬

ଗୋପୀ କିବଦନ୍ତୀ ଲୋଞ୍ଚନା ରାଧା ପୁଷ୍ପବରା ।

অতোল্লগি মমাংদা অচেংপা প্রেম ফাওদবরা ॥১০২

রাধাগীদমক গোপীবু তরং থাদোক্লবা ।

মদুদা ঋজ্জনি রাধাদা কৃষ্ণ প্রেম চেংলি হায়বা ॥১০৩

রায়না হায় মদু তাবিরো প্রেমগি মগুন্দো ।

মরোল অহুমদা রাধাগি প্রেম মপা লৈতেদো ॥১০৪

গোপীসিজ্জি রাস মকোই জগোয় থাদোক্লনা ।

রাধা থিথি বন্দা কোইনা বিলাপ্পু তৌদুনা ॥১০৫

অর্থঃ।- বাধা (শ্রীবাধিকাবু) যথা (তৌবগুয়া) বিষ্ণো (শ্রীকৃষ্ণগী) প্রিয়া (অচাষি ওই) ওয়াঃ (বাধিকাগী) কুণ্ডং (বাধা কুণ্ড কৌবী কুণ্ডবুসু) তথা (অদুগুয়া) প্রিয়াং (চাল্লি) সর্বব গোপীবু (অযান্না গোপী পুহুগী মনুংদগি) একা (অমত্তা ওইবি) সাএব (অদুগুয়া বাধাতনা) বিষ্ণোঃ (শ্রীকৃষ্ণগী) অতান্তবল্লভা (থোইনা অচানবিনি) ॥১৯

অর্থঃ।- অনযা (অসিগুহী হে অপংবী নগুণ ইগুণ খেম্বা ঋংদনা নাপল তৌবি হে গোপী
'১) [প্রেমনিতি জ্ঞান শুন্যা] (প্রেমগি নীতিজ্ঞান যাওদ্রবী) ভগবান (সুন্দবক্রিবাবচ) (শক ফজবা সান্নবদা পুক্রিং চংবী) ঈশ্বর (নখোয় পুহুদা নমহংপা ওয়া) অযং (অসিগুয়া) হবি (পুল্লমক্কি পুক্রিং হবা ওয়া) শ্রীকৃষ্ণনা নুনং (লেপ্লমক) বাধিতঃ (বাধা মাতবু) বহ (অর্চকপা মফমদা) অনয (পুদুনা চংব্রবনি) ॥১০০

শ্লোক অসিগী অর্থ অসি শ্রীমদ্ভাগবতা বাধা হায়বা য়িং পন্দে ব্যাসনা ইবদা হায়দুনা প্রতিবাদ
অমা তৌনৈ বাত ধাতু বাধনে বাধ ধাতুগী অর্থ নিংবা হায়। বাধিকা বাধ ধাতুদগি থোকপ শব্দনি
মদুদা বাক্য অসি গোপীনা গোপীদা হায়বা শ্লোক পক্ষ অনি থোকপা গোপী বাসদদি পুন্না যৌগন
তৌবি, মদুদা শ্রীমতীগুণ ফোংদোকে ঋদুনা পক্ষ অমদা চন্দ্রবলীগী কাংলুপ্তা হায়বনি, শ্রীকৃষ্ণগী
মবম পুহুদা নিংবা থুংনবা সেবা তৌবিবি কৃষ্ণ নিংবী মাব বাধিকা বাধা কৌই অদুনা ভাগবতা বাধা
পল্লো বাধা কৃষ্ণদি ঋয়দোকপা যাদে হায়বর্গি অচেংপসু লৈ অদুনা বাধা পনফম থোকই। বাসনা
বাধিতঃ সমাস তৌদুনা ইবশ্মি বাধা ইতো সক্তি। অসুয়া অর্থ তৌজবি। বাধা পদ্মগা কবি বস ওইবা
পল্লগা কবিনো অপাবনা অতাবনা বিচাব তৌবিগনি মসি তাবদা মহাপ্রভুনা হায়খি বায়। নংনা
বাধিকাগী প্রেয়া সাধাগী অথোইবনি হায়বিবে মসিদা ঐনা তবং নমক চুল্পে হায়না লৌবা ওমদবা
নবম ঋব লৈবে মসি অমুক্তা হায়জগে নহাক্লা অমুক্তগা ঐবু ঋংহনবিষু চুল্পবা হায়বদো। মদুদি অসিনি
নহাক্লা হায়বিবা শ্রীমদ্ভাগবতা ঋদ্বীবল্লিবা মহাবাস অসিমুক্তা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীবাধিকাবু পুদুনা লেংব্রিবা
অসিমুক্তা গোপীবু কিবদগী ওইবনা হেল্লি হায়ফদববা ? হেম্বদা মবমনা বাস মগুন্দগী লোংনা

চংলিবনি, কার্বেগুস্তা বাধাগি প্রেক্ষা হেল্লবদি ফোংনা পুদুনা লেঙ্গদবনি খল্লি হেঙ্গদবা মবমনা লোংনা লেংখিবনি থাগংলিবি অদুসু মীচংনি মবম অসিনা ঐবু বাধিকাগী প্রেক্ষা থোই হায়বসি যান্না সেংনা লৌবা ঙমজ্জদবে কার্বেগুস্তা বাস অদুদা বাধিকা য়াওবমদুনা বাধাগীদমত্তা গোপীসিংবু থাদোকই হায়ববা মদুমা সেংলে বাধিকাগী প্রেক্ষা ইথোই থেইবে হায়বদা। মসি বসন্ত বাস পুথোকহনগে হায়দুনা তাকপিষি। বামানন্দনা হায়বকই প্রভু । ঐনা কবি অমুক হায়জগনি মবোম অহুম অসিদা বাধিকাগী প্রেমদি চাংদল্লিঙাই লৈতে, বাস লীলাগি মতমদা অতোল্লি গোপীগা ইবেম্মগা মান্নবগুন্না কৃষ্ণনা জগেয় শাবদু উবগা বাধিকানা শাওদুনা বাস থাদোজুনা লেংস্রে, মতম অদুদা চাকোটি গোপীনা যৌগদুদনসু বাসগী অপেশ্বদু ফংদে মবম অদুনা অরাবা ওইদুনা বন-বন খুদিংদা থিদুনা চংখি। ১০১-১০৫

টীকা:-

এব বাহ্যং” মথোই অসি বিবাদ উপাসনাগা মাইল নিংলিবদু অসিনী হায়না লেক্ষা ঙমদে মবম অদুনা যৎকবোষীনাচংবা শ্লোক অসিমক মপান্নি ভক্তিগী অবেক্ষা থমদে। তৌফম থোকপা জীবগী সৌইকদ্রবা কৃষ্ণগী সেবা ফংনবা সাধনঅসিনী টীকাদা ধবশ্মামীনা হায় বিকৌ অর্পিতা ভক্তিঃক্রিয়তে, নতু কৃষ্ণা পশ্চাদ পোত ইতি ॥ তাজবা সোজ্জবনচিংবা ভক্তি মল মাপল (৯) অসি অহানবদা বিষ্ণুদা কথোকনি, অদুগী তুংদা সাধকা তৌফম থোকপদু তৌগনি, তৌবগা মতুংদা কংপা হায়বসিদি ভাগবতর্কি রাক্ষম ওইদে। অদুনা কস্ম পুস্তা হান্না ঈশ্বরদা কংলগা মতুংদা ঈশ্বর অদুগী মনাই অমা ওইবগা কস্ম অদু কোন্ম তৌগদবনি মসিনা ভক্তি যোগার্গ (অহংগুলানি) ফৌবোই ইনবনি। যৎকবোষি অসিনা চিংবা ওইনা ঙমদে। অদুগা সাধন অদুনা মবম ওইদুনা শ্রীকৃষ্ণ যংনবা নংত্রবদি মদুসু জীবগী সৌইদনা তৌফম থোকপা সাধন অদুদি নন্তে, অদুনা মপান্নি হায়বনি। কস্মগী মহৈ অদুনা মাব পুনবা অদু কোকননবা ঈশ্বরদা কস্ম অদু কংপনি মশার্গি অপুনবা কোকপদি ভক্তি ওইদে নন্তে। মবম অদুনা অমন্তংগা হায়খো হায়বনি মদুদা বামানন্দনা হায়খি বর্ণাশ্রম ধর্ম থাদোজুনা থবক অদুবুসু নিংলিংলুবা লৈতনা মহৈবুসু খল্লুবা নন্তনা ঈশ্বর মাতবু ঋদুনা তৌবিবদো শ্রীকৃষ্ণ যংবতবু নিংসিংদুনা তৌবিবদো মদুনা ফঙ্গদবা মাতবু ফংনবা তৌবনিনা সাধাগী মচি ওইগনি। মদুগী প্রমাদি শ্রীভক্তাগবত ১১শুবা অধ্যায়গী শ্লোক ৩২দা শ্রীকৃষ্ণনা উদ্ধবতা হায়খি উদ্ধব। বেদনাচিংবা শাস্ত্রনা তাকলিবা বর্ণ অমদি অশ্রমগী ওইবা নুমিৎ খুদিঙ্কি তৌগদবা চহিগী ওইনা তৌগদবা থাগি মনুংদা তৌগদবা (নিত্যর নৈমিত্তিক) তাক্লিবা থবক পুস্তাগি অফবা ফন্তবা পুস্তা নিংখিনা ঋংলগা পুস্তমক থাদোজুনা ঐবুতবু নিংখলবা মহাক অদো অথোইবা ঐগী ভক্তনি। থাদোকপা হায়বসিসু মখল অহমনি অহানবা মখল-ধর্ম অধর্মগী মবমদা কার্বেমত্তা সুকখং ঋদবগী তৌদবা থাদোকপা অমনি, অনিশ্চবনা- ঋংলবসু তৌদ্রপ নাস্তিকসিংগী মতৌপ্রমনা থাদোকপা। অহমশুবদনা-নাস্তিকসু নন্তবা ফংদবসু নন্তবা তৌগদৌবিবা থবক অসিমক অসেংবা ভক্তি নন্তে হায়দুনা থাদোকপা মখল অহম অসিনি কস্ম ধর্ম

তথাহি শ্রীগীত গোবিন্দে ৩ সর্গে ১ শ্লোক—শ্রীজয় দেব বাক্যং

কংসারি রূপি সংসার বাসনা বদ্ধ শৃঙ্খলাং।

রাধা মাধায় হৃদয়ে ততাজব্রজ সুন্দরীঃ ॥১০৬

তত্রৈব ২ য় শ্লোকেচঃ—

ইতন্তুতস্তামনুসৃত্য রাধিকা মনঙ্গ বান ব্রণ খিল্ল মানসঃ।

কৃতানু তপঃ সক লিন্দনন্দিনী তটন্তুকুঞ্জে বিষসাদ মাধব ॥১০৭

পদঃ—

এই দুই শ্লোকের অর্থ বিচারিলে জানি।

বিচারিতে উঠে যেন অমৃতের খনি ॥১০৮

শতকোটি গোপিসঙ্গে রাস বিলাস।

তার মধ্যে এক মূর্তি রহে রাধা পাশ ॥১০৯

সাধারণ প্রেম দেখি সর্ববত্র সমতা।

রাধার কুটিল প্রেম হইল বামতা ॥১১০

পদ অর্থঃ—

শ্লোক অনি অসি বিচার তৌরগা খণ্ডগনি।

বিচার তৌবদা থোকই অমৃত থোকফল্লি ॥১০৮

গোপী কোটী চান্মগনি রাস শান্মবদা।

মদুগী মনুংদা মূর্তি অমদি রাধা নাক্তা ॥১০৯

অচন্ম প্রেন্সু উরগা পুম্মমক্তা মান্নবা।

রাধাগী অথোইবা প্রেমদো ওইরে ওইয়োইনবা ॥১১০

তথাহি উজ্জ্বল নীলমনৌ শৃঙ্গার ভেদ কথনে ৪২ শ্লোকে

অহেরিব গতিঃ প্রেমঃ স্বভাব কুটিলা ভবেৎ ।
অতো হেতো রহেতোশ্চ যুনোৰ্মান উদধতি ॥১১১

পদঃ-

ক্রোধ করি রাস ছাড়ি গোল মানকরি ।
তাঁরে না দেখিয়া ব্যাকুল হইলা শ্রীহরি ॥১১২
সম্যক বাসনা কৃষ্ণের ইচ্ছা রাসলীলা ।
রাস লীলা বাসনাতে রাধিকা শৃঙ্খলা ॥১১৩

পদ অর্থঃ-

শাওরে রাস খাদোক্তুনা চৎপ্রে ওইনদুনা ।
মাবু উদ্রবদা শ্রীহরি অরাবা ওইদুনা ॥১১২
চৎখোম্বা মচি রাখন্নি কৃষ্ণগী রাসসে ।
রাস লীলা রাখন্দদি যোৎল্লিংনি রাধাসে ॥১১৩

অর্থঃ :- কংসারি (কংসগী য়েক্রবা) অপি (ওইদুনসু পাক্সল খোনা লৈদুনসু) সংসার বাসনা বদ্ধশৃঙ্খলাং (চৎখোম্বা মচি ওইবা রাখন্দদি চেৎননবা লিপুন্দা যোৎল্লিংগী মশক ওইবী) বাধাং (শ্রীমতি রাধিকাবু) হৃদয়ে (থন্মোইদা) আধায় (চৎখোম্বা) হাপলুবা অদুনা) ব্রজসুন্দরীঃ (ব্রজগী গোপী পুস্ববু) ততাজ (খাদোকথি ॥১০৬

অর্থঃ :- অনঙ্গবান শ্লিষমানসঃ (কামদেবগি তেঙ্খানা থন্মোই বারদুনা)সঃ (অদুগুস্তা) মাধবঃ (শ্রীকৃষ্ণনা) ইতন্ততঃ (মাইকৈ পুস্বদা মফম পুস্বদা) তাং (অদুগুস্তী) রাধিকং (শ্রীরাধিকাবু) অনুসৃত (থিকুরগা) ঙ্গিত্রবদা কৃতানুতাপঃ (অনুতাপ তৌদুনা) কলিন্দনন্দিনী (যমুনাগি) তটান্ত কুঞ্জে মিপান্দা লৈবা(কুঞ্জদা) বন্দা বিষাদ (অরাবদো ফোংদোকথি) ১০৭

অর্থঃ :- অহে (লীনগি) ইব (মতৌগুস্তা) প্রেমঃ (প্রেমগি) গতিঃ (মচৎ অসে) স্বভাব কুটি লাভবেৎ (মহৌশানা অখোয়বা ওই) অতঃ (মরম অদুনা) হেতো (মরম লৈবদগী) অহেতোচ (মরম লৈতবদগীসু) যুনোঃ(রাধা-কৃষ্ণ অনিগী) মানঃ (ওইনবা হায়বসে) উদধতি (হেজ্ঞা থোকই) ১১১

টীকা:-

শ্রীকৃষ্ণনা অজ্ঞান হাযষি মসি গীতাগী অধ্যায় ১৮গী শ্লোক ৬৬তা লৈবনি। মীনা ঐবু নোকনখিনি হাযদুনা কিবগা তৌবা ধর্মগী ওইবা থবক, ঈশাগী নুঙাইনবা য়েংদুনা তৌবা থবক বর্ত-স্নানগি নিয়ম কর্ম কাণ্ড, যোগ কাণ্ড, জ্ঞান কাণ্ডগী ওইবা থবকসিং দেবা দেবী ময়াম অমা হোং-হোংদুনা ইষ্টদেবমক্ৰি হাযদুনা নিংবা অসিনচিংবা ধর্ম ময়াম অসি থাদোক্তুনা ঐডোন্দ পুক্রিং থমদুনা চংজৌ, চংজবসিদা সিঞ্জিন্নগদবদি মখল তর্কক্লর ১। শ্রীকৃষ্ণনা অযাবা থবক মথৈতং তৌবা, যাদবা নৈষ থাদোকপা, মানা ঐবু ঙাকশেনবিবা মপুনি খনবা, মডোন্দা লোইনমক সিন্নবা, ঐগী চংজফর্মনি হাযনা লেপ্পা, ঐ ইশামক মডোন্দা লোয়না কংথোকপা, তকক অসিনি মসিবু হবি ভাক্তি বলাসগী ১১শুবা বিলাসগী শ্লোক ৪১৭তসু অসুন্না ইবিম্বা “আনুকুলাস্য গ্রহণং, প্রতিকুলা এবজ্জনম। বক্ষীষাতিতি বিশ্বাসো গোপ্তহৈ বরণং তথা। আহ্নিকক্ষেপ কার্পন্যে ষড়বিধাশবনাগতিঃ॥” কনাগুন্তু মী অমনবু ঈশ্বব মডোন্দা চংজবদি মী মহাক ঈশ্ববনা মমন পি়দুনা লৈবনি খনগনি, পুন্মমক্তা ঈশ্বব মাগি মখা পোনগনি ঈশ্বব মানা যৌদাবা অদুতা তৌগনি, পিঞ্জবা অদত চাগনি, মানা থন্না মফমদা লৈগনি, কবিগুন্না মবম অমদসু চংজবিবা মানা মাগি মনিং তৌনাকবিসু তৌফদেং ঈশ্বব অদুগী যৌদা নন্তনা। যৌদা অদু ইনবনা মাগি নুঙাইবা ওইগনি মাগী ওইবা মাগি হাযবা কাবসু থমলোই মাগি হকচাং, মণ, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধিগী মচং অমসুং শাক্তিনাচংবা পুমক্ল এক মাগি মনুগোংদমক্তা সিঞ্জিন্নগনি, ঈশ্বব মাগী পেন্ননবা নন্তনা কাবসু তৌফবোই অসুম তৌববা এবু ঐনা পাপ পুন্মমক্তা কোকার্পনি নংনা পাপ অদুগীদমক্তা স্বাকনু। মসিদা তেসংবা মশাগ ওইবা ধর্ম (মুখম্বা)বু থাদেক্লগা অদুগুন্না শ্রীকৃষ্ণবু প্রেম সেবা ফংবদা মাতক চাবা সেংলবা ভাক্তিগী পান্ধেনা নিংবা হাযবদুদি ওইদে মবমাদ “সর্বব পাপেভা” পাপ পুন্মমক্তা লানাবগনি হাযবা রাই অসিনা প্রেম ভক্তিদি পাপকি মমি ফাওবা তাদে অদুনা শ্রীচৈতনা প্রভুনা পেন্দুদনা মখা তানা অমুকসু হন্না হংখ। ৬৩ প্রভুনা হাযব ধর্ম থাদোকপা অদুসু মপাল্লি অদুনা মসি নন্তবা অমদুন্না হাযথো। গাযনা খুন্মি জ্ঞানগা যানসিন্নবা ভক্তিনা থোইবে মাবু ফংনবা থৌবাংদি। জ্ঞানগা লোইনদুনা ভক্তি তৌবা হাযবসিদা জ্ঞান মখল অলমনি “তং পদার্থ জ্ঞান” ঈশ্বব তত্ত্বগী ওইবা জ্ঞান অমা, অনিশুবন ‘জ্ঞান পদার্থ জ্ঞান’ জীবগী মশক্তি ওইবা জ্ঞান, জীবা অমদি ব্রহ্মগী জ্ঞানসু মনুদা খংবা। অনিশুবনী অহমশুবনা “উক্ত য ব্রহ্মজ্ঞান জীব ঈশ্বব অমত্তনি হাযবা অসিমক হাযবা অসিনা অহম সুবনি। অবোইবগি অহমশুবা জীব ঈশ্বব অমত্তনি হাযবা অসিদি ভক্তিদা পল্লে। অহানবা অনিশুবা ঈশ্বব ওক্ত জীবগী মশক হাযবা জ্ঞানি ভক্তিদা কাইদ্রবসু মথক্তি “মিশ্র” অহম অদু যানসিনবা হাযগনিনা গক্তি মক্তি ওইদ্রে মদুগী প্রমাণ পিবদা উৎলিবা শ্রীমদভগবদগীতাগী অধ্যায় ১৮গী শ্লোক ৫৪দা গাযবিবা হে অজ্ঞান। ভক্তিগী মপাল্লা জ্ঞানি লব্বীদা সাধন্তৌনা তৌনা লাকপনা জড় উপাধী অদু ণ্ডখিদুনা গুনগী অমোংপা অদু কোকখিদুনা হকচাং হাযবা অমা থবাই হাযবা অমা অনি থোকপা মদু ণ্ডখিদুনা মাযানা কুপ্তবা জ্ঞানগী মশক ওইবা ব্রহ্মবু ফংঙি, মতাং অদু যৌববা জ্ঞান সাধনবু

শ୍ରী শ୍ରୀ চৈতন্যଚରିତামৃত ।

ପଦ:-

ତାହା ବିନା ରାସ ଲୀଳା ନାହିଁ ଭାସ ଚିତେ ।
 ଯଶୁଲୀ ଛାଡ଼ିଯା ଗେଲା ରାଧା ଅସ୍ତେଷିତେ ॥ ୧୧୪
 ଇତସ୍ତତଃ ଭ୍ରମି କାହା ରାଧା ନା ପାହିଁ ।
 ବିଷାଦ କରେନ କାମବାନେ ଖିନ୍ନ ହୈୟା ॥ ୧୧୫
 ଶତ କୋଟୀ ଗୋପୀତେ ନହେ କାମ ନିର୍ବବାପଣ ।
 ଇହାତେହି ଅନୁମାନି ଶ୍ରୀରାଧିକାର ଗୁଣ ॥ ୧୧୬
 ପ୍ରଭୁ କହେ ଯେଲାଗି ଆଇଲାମ ତୋମାସ୍ଥାନେ ।
 ସେହି ସବ ରସ ବସ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ୱ ହୈଲ ଜ୍ଞାନେ ॥ ୧୧୭
 ଏବେ ସେ ଜାନିଲି ସାଧ୍ୟ ସାଧନ ନିର୍ଗଂଧ ।
 ଅଗେ କିଛି ଆର କହ ଶୁନିତେ ମନ ହୟ ॥ ୧୧୮
 କୃଷ୍ଣେର ସ୍ୱରୂପ କହ ରାଧାର ସ୍ୱରୂପ ।
 ରସ କୋନ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରେମ କୋନ ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ॥ ୧୧୯
 କୃପା କରି ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ କହତ ଆମାବେ ।
 ତୋମା ବିନା କେହୋ ଇହା ନିରୂପିତେ ନାରେ ॥ ୧୨୦
 ରାହିକହେ ଇହା ଆମି କିଛିୁ ନାଜାନି ।
 ସେ ତୁମି କହାଓ ଆମି କହି ସେହିବାନି ॥ ୧୨୧
 ତୋମାର ଶିକ୍ଷାୟ ପଡ଼ି ଯେନ ଶୁକେର ପାଠ ।
 ସାକ୍ଷାତ ଈଶ୍ୱର ତୁମି, କେବୁଦ୍ଧି ତୋମାର ନାଟ ॥ ୧୨୨
 ହୃଦୟେ ପ୍ରେରଣ କର, ଜିହ୍ୱାୟ କହାଓ ବାନି ।
 କି କହିଲେ ଭାଲମନ୍ଦ କିଛିୁ ନା ଜାନି ॥ ୧୨୩
 ପ୍ରଭୁ କହେ ଯାଆବାଦୀ ଆମିତ ସନ୍ନାସୀ ।
 ଭକ୍ତି ଭଜେ ନାତି ଜାନି ଯାଆ ବାଦ ଭାସି ॥ ୧୨୪

পদ অর্থঃ—

মাঝে যাওদ্রবদা রাস লীলাসে পামদেদো ।
 মথোই থাদোক্তুনা চংখি রাধাবু থিখিদো ॥১১৪
 কোইনা থিবদা কৈদসু রাধা ফংদ্রবদা ।
 বারদুনা কামগি তেল্ল পান্দুনা সোল্লেদো ॥১১৫
 গোপী চাকোটীনসু ওমদে কামগী মৈশা কোকপা ।
 মসিদা খঙলে রাধাগী প্রেমগি গুণ চেৎপা ॥১১৬
 প্রভুনা হায় মদুগীদমত্তা ননাক্তা লাকপনি ।
 রস ওইবা পুন্মমত্তো খংলে অরেপ্পনি ॥১১৭
 হৌজিক মদু খংলে সাধ্য সাধনগি নৈনবা ।
 খরগসু অমুক হন্না তাজগে হায়খোবা ॥১১৮
 কৃষ্ণগী শক হায়ুগবা শক্তো রাধিকাগী ।
 রসগি অরেপ্পা করিনো অরেপ্পা শক প্রেমগী ॥১১৯
 চানবিদুনা অরেপ্পসিং হায়বিয়ু ঐঙোন্দা ।
 নং নত্তুনা কনা লৈতে মসিবু তাকপদা ॥১২০
 রায়না হায়খি মশে ঐদি করিমত্তা খংদে ।
 মদু নংনা হায়হনবনি ঐনা হাখিবদো ॥১২১
 নংনা তম্বীবা হায়বনি তেনরাগুম্ লোনবা ।
 নঙ্গি মবৈ কনানা খঙ্গনি নংদি ঈশ্বর তসেংবা ॥১২২
 থন্মোইদা ইন্দিগ্লে লৈয়েংদা বাদো হায়দোকহল্লি ।
 অফ ফত্তা কৈসু খংদে কবিবু হায়খরে ॥১২৩
 প্রভুনা হায় মায়া থাগৎপা সন্ন্যাসীদো ঐনি ।
 ভক্তি অরেপ্পা খংজদে মায়ানা ফৈ খনবনি ॥১২৪

টীকা.—

ব্রহ্ম ওইববা কৌই। পসন্নাত্মা গুণগি অমোৎপা লৈএবা যান্না লুববা থম্মোইবু ফংলবদি হান্নম লৈবহ্না পোৎ মাংব্রগা হাবদু লৈত্রে কবিগুহ্না ফংদবা পোৎপু ফংনিংবগি শৌবাংবা অদুসু লৈত্রে, হকচা অমসুং থরাই অনি থোকপাগি হাখল অদু লৈত্রেবদি মপানাগি ওইবা অভিমান অদুসু লৈত্রে অদুনা মহাক অদুনা ব্রহ্মগী মশক ওইববনিনা অঙাংগি মতৌগুহ্না অফবা ফন্তবা অহেনবা অরাংপা পুন্নমন্তা, থরাই পানবা খুদিংদসু চপ মায়না উবা ওল্লৈ মদুনা জ্ঞান বৈবাগ্যান্টিংবাগা যানসিন্নদুনা ঐগী ভক্তিবু ফংঙি। ভক্তি অদুগী ভক্তি অদুদি স্বকপ শক্তিগী অথোইবা মচৎনি। ব্রহ্মগী স্বকপ ফংলবসিংনা বিদ্যা অমসুং অবিদ্যা মাংব্রবসু ভক্তিদি মাংদে অদুনা ঐগী অথোইবা ভক্তিবু ফংঙি। ৬৪-৬৫ মসি তাবদা প্রভুনা অমুকসু হায়জ্ঞা বামবায। জ্ঞান যানখানবা ভক্তিদি শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমসু পোক্তে “ঐক্য জ্ঞান” ঈশ্বরগা জীবগা মশা অমন্তনি হায়ব্রবনিনা জ্ঞান অহম জীবগি মশকী ওইবা জ্ঞান, ঈশ্বর তত্ত্বগী জ্ঞান মবম অহম অসিসু যানার্শনপ্রবনিনা মহৈনিবদা ভক্তি হায়বদো ওইদে মদুনা ঐগী অপেনবা ওইদে প্রেম পোক্তবনা মপান্নি অদুনা মসি নন্তবা অমগা হায়খো। বামানন্দনা হায়- প্রভু। অদু ওইববদি মহৈনিবদা হায়বদি জ্ঞান কাণ্ডগী জীবগীতত্ত্ব ঈশ্বরগী তত্ত্ব জীবনা ব্রহ্মগা অমন্তা ওইনবা হোৎনবা পুন্ন মক থাদোক্তুনা তসেংলবা ভক্তিনা মাবু নিংজবনা অথোইবা সাধ্যগী মাচি ওইবে। মসিমক শ্রীমদ্ভাগবদ দশম স্কন্ধ (১০) অধ্যায় তবামবিগী (১৪) শ্লোক অহমদা (৩)দা হায়বি ব্রহ্মনা কৃষ্ণগী ৩৭ খংদুনা গোপ অমদি শলনাউ হুদুনা লোৎলুববাগি মতুংদা শ্রীকৃষ্ণগী খংবা ৬মদ্রবা ঐশ্বর্যা শা ৯৬ উববদা ওল্লদুনা শ্রীকৃষ্ণদা হায়জখি হে ভগবান। মথোয কাংবু অমনা জীবা, ঈশ্বর, মায়া অসিপুন্নমকি খেল্লাবা লৈতবা ব্রহ্ম জ্ঞানগী মবমদা থিবিবা নৈনবিবা অরাবা পুন্না থাদোক্তুনা নংবু নুংলীনা নিংলবা সাধুসিঙ্গ মনাজ্ঞা লৈদুনা সাধাসিংবু খুকমজ্জদুনা সাধুসিংনা হায়দোবকপা শোন্দোবকপা নাকোংদা মহাক মশানা চংব্রবা ইবুঙো নহাক্কি নগুণ লীলা খিবিকপু পুক্রিংনা হকচাংনা যাথংনা যান্না থাজনা লুনা তৌদুনা লৌজবগা নিংদুনা শোন্দুনা সেবা তৌদুনা হিংজবিবা মথোয়না কনানসু ওল্লীনবা লৈত্ৰবা ওইদুদসু মবোল অহম অসিদা নহাকপু নিংজ শোঞ্জবিবা সেবা তৌবিবা মথোইনা ইবাই লাইনা ওল্ল হায়বদো ওইবে। ৬৬-৬৭

মসিদা হায়ব্রবসিগী মক ওইবদি মায়া কবিনো জীবনা কবিনো ঈশ্বরনা কবিনো মথোয়গী মবি কবি লৈনবা হকচাংনা কবিনো অসিনিচিংবা খংবদা হাববা হাখল মবম অসি থাদোক্তুনা থাজবা পুক্রিংগী অবৈদ্যা মহাক পুন্নমকি ঈশ্বরনি হায়বসিদা লেপলগা মাবু নিংবা সাধুসিঙ্গা তিন্নদুনা মথোয়দগী মথোয়না সোজ্জবা মহাক্কি নাম, লীলা মগুন অদু নাকোংনা তাবদা লৌজদুনা মহাক্কি হিংনবাগি যুমফমদা লৈদুনা হিংজবিবা মথোই অদুনা অদু নাকোংনা তাবদা লৌজদুনা মহাক্কি হিংনবাগি যুমফমদা লৈদুনা হিংজবিবা মথোই অদু পুন্নমক্কা ওল্লীনবা লৈত্ৰবা নহাকপু মবোল অহম অসিদা জয় তৌবা ওমলি। অসিনি অদুবু মসিদা জ্ঞান কাণ্ডগী “ঐহাক জ্ঞান” অদু যাওদ্রবসু তাজবা সোজ্জবা হায়বনচিংবসি হায়েন খৌদাগী ঐহাতি মসিদা ঈশ্বর অদুবু কনানি ঐগী মবি কমদৌন থান্নবনো হায়বদুদি য়াওদ্রি জগৎকানি হায়বন ঐনা তৌদ্রবসু মাগিদি রাতে অদুনা তৌবিবদো মাগি নন্তে ঐগীনি মবম অসিনা

পদঃ-

সার্বভৌম সঙ্গেমোর মন নিশ্চয়ন হৈল ।
 কৃষ্ণ ভক্তি তত্ত্ব কহ তাঁহারে পুছিল ॥১২৫
 তেঁহো কহে আমিনাহি জানি কৃষ্ণ কথা ।
 সবে রামানন্দজানে, তেঁহো নাহি হেথা ॥১২৬
 তোমার ঠাই আইলাম তোমার মহিমা শুনিয়া ।
 তুমি মোর স্ততিকর সন্ন্যাসী জানিয়া ॥১২৭
 কিবা বিপ্র, কিবান্যাসী, শূদ্রকেনে নয় ।
 যেই কৃষ্ণ তত্ত্ব বেতা সেই গুরু হয় ॥১২৮
 সন্ন্যাসী বলিয়া মোরে নাকর বঞ্চন ।
 রাধা কৃষ্ণ তত্ত্ব কহি পূর্ণ করমন ॥১২৯
 যদ্যপিহ রায় প্রেমী মহাভাগবতে ।
 তাঁরমন কৃষ্ণ মায়া নারে আচ্ছাদিতে ॥১৩০
 তথাপি প্রভুর ইচ্ছা পরম প্রবল ।
 জানিতেহো রায়েরমন হৈল টল মল ॥১৩১
 রায় কহে আমিনট তুমি সূত্র ধার ।
 যেমত নাচাও, তেমত চাহি নাচি বার ॥১৩২
 মোর জিহবা বীনা যন্ত্র, তুমি বীনা ধারী ।
 তোমার মনে যেই উঠে তাহাই উচ্চারি ॥১৩৩
 ঈশ্বর পরম কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান ।
 সর্বব অবতারী সর্বব কারণ প্রধান ॥১৩৪
 অনন্ত বৈকুণ্ঠ, আর অনন্ত অবতার ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ইহা সবার অধার ॥১৩৫

শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত ।

পদ অর্থঃ—

সার্বভৌম তিন্নজবা ঐগী থম্মোই সেংলে ।
 কৃষ্ণ ভক্তি তত্ত্ব হাযু মঙোন্দবু হংলে ॥১২৫
 মানা হাযবে কৃষ্ণগী ব্রাদি ঐদি খংদেদকো ।
 মাদি মফমসিদা লৈতে রায়না খংবনিকো ॥১২৬
 নগুন অদু তাবদা ঐ ননাক্তা লাকপনি ।
 নংনা খুরুস্বীবনিদো খন্দুনা সন্ন্যাসীনি ॥১২৭
 করি ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসীনা করি ওইরোই শূদ্র ।
 মানা গুরু ওইবনিদো কৃষ্ণ তত্ত্ব খংবদো ॥১২৮
 সন্ন্যাসীনি হাযদুনা ঐবু নমহংপিগনুনা ।
 রাধা কৃষ্ণ তত্ত্ব হাযু নিংবা থুংহল্লুনা ॥১২৯
 রায় প্রেম লৈবনি বৈষ্ণবনি অদুম ওইরিবনি ।
 মাগি মনবু কৃষ্ণ মায়ান খুন্স্বা ওমদবনি ॥১৩০
 অদুম ওইদুনসু মাগী অনিংবা কল্লিদো ।
 খংলবসু রায়গি পুক্রিং অদুম্মক ওল্লিদো ॥১৩১
 রায়না হায ঐদি হংনিদো নংনা হংলি পাইবা ।
 শাহল্লিংবা জগোয়দুন্স্বা ঐনা শাজরিবা ॥১৩২
 ঐগী লৈয়েং বিণা যন্তু, নংনা বিণা পায়বা ।
 নংনা হাযহল্লিংবা অদু ঐনা হাযজরিবা ॥১৩৩
 অথোইবা ঈশ্বর কৃষ্ণনি অরেপ্পা ভগবান্নি ।
 অবতার পুন্স্বা তৌবি মরম পুন্স্বা হানবনি ॥১৩৪
 মপান নাইদ্রবা বৈকুণ্ঠ অবতার ময়াম ।
 পুন্স্বমক্কি তুংনফল্লি ব্রহ্মাণ্ড ময়াম ॥১৩৫

টীকা:—

প্রভুনা পেন্দে অদুন সম্বন্ধ যাওনা হায়রক্কা হায়দুনা মখাতানা অমুকসু হংখি। প্রভুনা হায় জ্ঞানগি লম্বীনা খন্দুনা থিবা রাহন্দন বন্ধা নন্তবা ভক্তিনা থিবা হায়বদো লৌবা যারে অদুবু মদু নন্তবা অহেনবা অমন্তকা হায়খো (মরমদি মখাতা প্রভুগী মট হায়খো) মদুদা রামানন্দনা হায় প্রেমভক্তিনা খোইনা ফরে ঈশ্বরবু নিংবদি। মদুগী প্রমাত্রা পদ্যাবলীগী শ্লোক অনিনা প্রমান ওইরি পূজাগী শোং কয়ানা পূজা তৌরবসু প্রেম ভক্তি যাওন্দ্রবদি পেন্দে প্রেম ভক্তি হেক যাওবদা দিনবন্ধু শ্রীকৃষ্ণগী থেম্মায় অদু নংশিবা পোকপা ওই, অদুগুস্তনি যান্ন যামলবা বৌরাংলবা মীওইনা চিঞ্জাক খুদিংবু চারবদা হাওবগুস্তনি লামদ্রবদি করিশু চানিংদে। ৬৮৬৯ সাধু সঙ্গগী মশাদগি অমদি করিশু মরম অমনা শ্রীকৃষ্ণ নংশিবা পুকচেলবু লৈবদা ফংলবদি লৈবা যাই মদু লৈবদা মরমদি পামজবা থেম্মাইতনা ওই, নন্তনা মগোক কোটীরকী পুণ্যানসু মদুখক ফংবা ওমদে, যোল্লিবদি শ্রীগুরুতনা যোল্লি। ৭০ অতোলা মখল কয়াগী অপান্ধবু অমদি মুক্তি ফাওববু পান্মুবু লৈতনা যোগ, যজ্ঞ, ধ্যান, তপ, জ্ঞান অমদি ব্রহ্মচর্যবসু থাদোক্তুন অতোলা দেবতা দেবী কয়াবু পূজা তৌরদ্রবা অমত্তা ইবা শ্রীকৃষ্ণবু নিংবা সোনবা সেবা তৌবা মদুবু প্রেম ভক্তি কৌই। অসুন্না প্রেমভক্তিনা তন্তনা নিংজবনা রাখল অদুনা চেংপবন নিষ্কাম ভক্তি কৌই মতৌদি নোঙ্কৌবীনা নোঙ্কৌ ঈশিং নন্তনা থক্তবা, সতীনা মপুরোইবা নন্তনা খন্দবা অদুগুন্না শ্রীকৃষ্ণ নন্তনা নিংদবা মদুবু প্রেম ভক্তিনি মসিদা প্রভুনা মদু ওইরে হায়রগা অমগা হায়খো মদুগী মরমদি প্রেম ভক্তিদগি পোকপা রাখরা সোম্বদি অত্রাং অহেনদি খর অদুম লৈ মসিগী খায়দোক্তা হায়নবা অমগা হায়খো হায়বনি। মসিগী অহানবা যুক্ষম খোঙেনংক্ষমদি শান্ত ভক্তিনি মরম অদুনা রামানন্দনা দাস্য ভক্তিবু পন্দুনা হায়বনি। মদুগী প্রমাণ শ্রীমদ্ভাগবত ৯ স্কন্ধ অধ্যায়গী শ্লোক ১১ দা হায়রি অস্থরিশনিংখৌদ দূর্বাসান হায়খিবনি। তীর্থপদ ভগবানগী নাধু হেক তাবদা মায়া অমদি পাপ কোকই, অসিগুস্ত ভগবানগি মনাই ওইরবদা মানা ফংলোইদবা করিসু লৈতে। ৭২ যমুনাচর্যগী স্তোত্রদা হায়বনা বিষয় থাদোক্তুনা নহাকি সেবাবু তৌজরসিবা কৈদৌঙৈদা, পুক্রিং অনি লোংদনা নঙ্গি ননাই ওইজরসিবা করম্বা কান্দা, ননাইনি খনবনা পুক্রিং নুঙাইবা করম্ব কান্দা ফজনি মসিনা স্বাইদগী অথোইবা নুঙাইবা ভজরি অদুনা দাস্য প্রেম্মা হেল্লে। দাসাদি সেবা তৌবা সেবা লৌবা অনিগী নুঙাইবনি মদুদা অমত্তা ওইনা চারবদি ওইদে অদুনা প্রভুনা মখা তানা হংখি। মসিনা কৃষ্ণ কাওদবা শান্ত ভক্তগী কাওদবনে দাস্য অসিসু ব্রজ রসনি। ৭৩

মহাকি দাস্য রস অসিমক্তি দ্বারকা, মথুরা ব্রজ অহ্মগী অপুনবা রসনি অদুনা ঐশ্বর্য্য জ্ঞান উবনা পুর দ্বারকাদদি সেবাদা চিংনবা অকিবা অসিনা মরক শল্লি, ব্রজদি ঐশ্বর্য্যাদু লৈতে অদুবু ঐনা মাগি সেবা তৌগদবা মনাইনি মানা মবুঙোনি রাবিরক্কাবদি হায়দুনা চিংনৈ অমসুং খৌদারকপা ঙাইদুনা লৈব তাই, মরম অদুনা মদু ওইরসনু মদু নন্তবা অমন্তকা হায়খো মাগি খৌদা ঙাইদবা যাবিরকলোইদ্রা হায়বগি চিংনবসু লৈতবা। মদুদা রামানন্দনা (সখ্য) মরুপ ওইবগী প্রেম্মা সাধাগী মচি ওইরে। ৭৪ সখ্য প্রেমদা শ্রীকৃষ্ণনা ঐভোন্দগী খোইদে ঐগা মাত্রৈ অমত্তনি খনববু মরুপকি নংশিনবা কৌই মসিদা শান্তগী কাওদবনে দাস্যগী সেবা তৌবনে অনিসু য়াওরে, সখ্য মশাগি চিংনদবা হঙ্কোইদবগা

শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত ।

পদঃ-

সচ্চিদানন্দ তনু ব্রজেন্দ্র নন্দন ।

সর্বৈব শ্রুত্যা সর্ববশক্তি-সর্বব রসপূর্ণ ॥ ১৩৬

পদ অর্থঃ-

সচ্চিদানন্দ হকচাংনি নন্দগি মচানি ।

ঐশ্বর্য্য শক্তিনা তিনবনি রসনা থনবনি ॥ ১৩৬

তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং ৫ অঃ ১ শ্লোকঃ-

ঈশ্বর পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ ।

অনাদি রাদি গোবিন্দঃ সর্বব কারণ কারম ॥ ১৩৭

পদঃ-

বৃন্দাবনে অপাকৃত নবীন মদন ।

‘কামগায়ত্রী’ ‘কামবীজ’ যাঁর উপাসন ॥ ১৩৮

পুরুষ যোষিৎ কিবা স্থাবর জঙ্গম ।

সর্বব চিতা কর্কক সাক্ষাৎ মন্থাথ মদন ॥ ১৩৯

পদ অর্থঃ-

বৃন্দাবন্দা চমদ্রবা অনৌবা মদন্নি ।

কামগায়ত্রীনা কামবীজনা মাঝু নিংনবনি ॥ ১৩৮

নুপা নুপী পুন্মমক্কি অচংপা চত্বা ।

থন্মোইবু চিংশিনবনিদো তরং কান্থ শুক্লংপা ॥ ১৩৯

তথাহি শ্রীমদ্ভগবতে ১০ স্কঃ ৩২ অঃ ২ শ্লোকেঃ—

তাসামাবিরভূচ্ছেইরিঃ স্ময় মান মুখান্বজ।

পীতাম্বর ধর শ্রবী সাক্ষান্মম্মথ মম্মথ ॥১৪০

পদঃ—

নানা তক্তের রসামৃত নানাবিধ হয়।

সেই সব রসামৃতের বিষয়-আশ্রয় ॥১৪১

পদ অর্থঃ—

মখল যাস্মা ভক্তগী রস অমৃত মখল যাস্মি।

রসামৃত পুন্সগিসু চংনবা মরমনি ॥১৪১

অর্থঃ ।— (পুন্সমকপু খুদুম চল্লিবা মহাকনি) পরম (অথোইবা মপুনি) সৎ (অরেগ্না) চিৎ (অখংবা) আনন্দ (নুঙাইবা পুন্সমজগী হেমা নুঙাইবা) বিগ্রহ (মসিনা মূর্তি ওইবা) অনাদি (মাগি হৌরকফম লৈতবা) আদি (পুন্সমজগীসু হাষা) গোবিন্দ (পুনমকপু ঙাকপিবা) সর্ববকারণ কারণম (মরম পুন্সমক্তি মরম ওইবনি) ॥১৩৭

অর্থঃ ।— স্ময় মান মুখান্বজঃ (খন্সালগুম মোমোন নোকপনা মকা লাম্ববা মাইথোং ওইরবা) পীতাম্বর ধর (স্মাফিগে ঙক্তা য়েতুনা) শ্রবী (লৈ পরেং থোন্দুনা রাস হৌবকপদা গোপীন কংখিবা লাংসিন্দনা) সাক্ষাৎ মম্মথ মম্মথঃ (তরংনা কান্দু কন্বা মহাদেববু ঙ্গন্বা মূর্তি ওইদুনা) শৌরিঃ (শ্রীকৃষ্ণনা সুরবংশদা পোকপা মানা) তাসাং (গোপীসিজি মাংদা) আবিরভূৎ (ফাওবিখি) ॥১৪০

টীকাঃ—

গুন অহম শুরে। মদুগী প্রমাদা শ্রীমদ্ভগবত ১০ স্কন্ধ অধ্যায় ১২গী শ্লোক ১৩ দা পরিক্ষিৎ নিংখৌদা শুকদেব মুনিনা হায়শিহ হে মহারাজ! মহাক্লা ঈশ্বরদি মূর্তি লৈতে মঙালি হায়না নিংলিবসিজি মরিদনা ব্রহ্ম ওইনা নুঙাইহনবিবিবা, মনাইনি খনবসিংগী মরিদনা অথোইবা দেবতা ওইদুনা মবুঙো ওইবিবিবা, অথোইবা নিংনফম ওইবিবা, মায়ানা পুন্সিবা মীওইবিগি মরক্তনা অচন্স্বা অঙাং ওইদুনা লৈবীবিবা শ্রীকৃষ্ণ অসে গোপমচাসিংনা তৌজরকপা পুণ্য অদুমক্তনা মথোইগী মরক্তা চান্নজবা মরূপ অমা ওইদুনা চিংনবা হজোইবা ম্মাওদনা ঐগীনি মাগিনি হায়দুনা লোইননা শাম্মিন্নি। হায়বদি শ্রীকৃষ্ণসে মী মানা মানা নীংবগী মতুং ইনবা মই পিবনি মীওইবনসু মাবু নিংবদা চেপ মাম্মদে কনাগুন্সবা

টীকা:-

ঈশ্বরদি ব্রহ্মণী মূর্তি লৈতবনি মঙলি হাযনা নিংঙিদো মদুদা ব্রহ্মণী নুংঙাইবা অদুতা মপি। কনা অমনা মহাক্সা ঈশ্বরনি মপুনি ঐনা মনাইনি হান্ননা নিংবদনা মবুঙোগা লোইনবগি ফংফম থোকপা নুঙাইব অদু মনাইনি খন্দুনা নিংলিবা মাতনা ফংঙি, অদুগুহা ঈশ্বর অদুনা হৌজিক্তি মায়গী মখা পোন্নিবা মীওইগি মবক্তা মীনা পোকপা অঙাং ওইদুনা লৈবিন্দুনা মশোক কয়াদা পুণ্য তৌজবরুবা গোপমচাসিংগ লোইনদুনা মকপকি নুংশিব প্রেমদা তাওবদুনা শানমিল্মি। ৭৫ প্রভুনা হায় সখ্য প্রেম মকপকি নুংশিবা যান্না থোইবে শান্তব্রদাস্য অনিদগী হেলে। সখ্যদা “সমা” গুণ মায়বা গুন লৈবে শান্তব্রদাসাদি কৃষ্ণনা ঐঙোন্দগী হেল্লি ঐনা মখা থাবনিনা ঐনা হাযনিংবা হায়জবা হেজা ওমদে, মায়বা থাক যৌবগদি হাযনিংবা পুস্তা হেজা হায়বা ওমলে, অদুনা থোইবে, অদুবু মায়বা অসিদগী হেনবা অমগুগা হায়খো। মদু তাবদা বামানন্দনা খুন্সি মসিদগী হেনবদি “বাৎসল্য প্রেম” ইচা গুন্না নুংশিবা মসিনা হেলে সাখ্য মচি ওইবা। মচা নুংশিবা ঐনা মাযু যোক্ত্রবা মাযু যোকপিনবা লৈতে, ঐনা রাবক্ত্রবসু মাযু রাবকপিনবা লৈতে কৃষ্ণদি অঙাংনি ঐনা মাগি গুফনি ইষা পোনবনি মসি বাৎসল্য প্রেমনি। অদুনা শ্রীকৃষ্ণনসু ভক্ত অদুগী মখা পোল্লি খল্লি মসিমক বাৎসল্যদা থোকই। মদুগী খুদম শ্রীমদ্ভাগবতকী ১০ স্কন্ধ ৮ অধ্যায়গী শ্লোক নিকু তরক্তা (৪৬) শ্রীশুকদেবদা পবীক্ষিৎনা হায়খি, হে মুনী হন্দক নন্দনা শ্রীকৃষ্ণবু অসুক নিংখিনা খুদম চল্লিবাসি নহান অমুক্কি মগোক্তা কবস্থা অথোইবা পুণ্যগী কন্ম তৌষিবগে ১ যশোদানসু কবি তৌবক্তুনা মতম্পাক্তা পমদুনা কৃষ্ণবু অমত ইন্দুনা যোন্নিবা কৃষ্ণনসু থকত্রিবা। ৭৬-৭৭ মসিদা শুকদেবদা হায়খি মদুনা শ্রীমদ্ভাগবত ১০ স্কন্ধ ৯ অধ্যায়গী শ্লোক ২০দা লৈ মুক্তি শিন হৈবা কৃষ্ণদগী যশোদানা ফংলিবা যৌজালসিং অসে ব্রাহ্মানা মাহাদেবদা খংদে মথোইদি লাইবদুনা হকচাংদা স্নাগী মখি ওইনা পক্তুনা লৈবিবি ফাওবনসু ফংদে যশোদা মাতনা ফংখি যৌজাল অসি বাৎসল্য প্রেমদতা পিবনি মবমদি “মমতা” ঐমক্কি ইচানি খল্লি গুন্নি মসিনা ঐশ্বর্য্য শাক্ত পুস্তবু জয় তৌই মসে নন্দসুনি অতৈদি ওমদে। ৭৮ বাৎসল্য প্রেম হায়বসি ব্রজবসগি সেবা ফংলে মসিনা সাখ্যদগি হেলে ইচানি হাযনা হন্দুনা নুংশিবা অসিনি অহেনবা অদুনা প্রভুনা হায় মদু অথোইবনি অদুবু মমানা মপানা মচাদা থরাই হকচাং হেজা পুমকৎ কথোকপা ভক্তি মপানগী শুকম্ব হায়বা শকক অদুমদি যা ওদে অদুনা থরাই হকচাং পুক্রিং অহম পুনবা লৈএববা কৃষ্ণ নুংশিবসিবু ১ লৈববদি অমগুগ হায়খোবা মদু তাবদা বামানন্দনা কান্তা হায়ব অসিনা পুন্মমক্তগী পুমহেল হেলে মদুগী খুদম্মা শ্রীমদ্ভাগবত ১০ স্কন্ধগী অধ্যায় ৪৭গী শ্লোক ৬০দা হায়বি উদ্ধবনা বৃন্দাবন্দা লাকুনা ব্রজবাসী পুন্মগী অরাবা কোক্রবা কৃষ্ণগী খৌদা ইন্দুনা পুন্মমক্তা উনববগি তুংদা গোপীগা উনদুনা রাবী কযা শল্লববগি মতুংদা উদ্ধবনা গোপীদা হায়খি হে ব্রজগোপী। বাসগি কুন্মৈদা নথোয় গোপীগী ওকশমদা কৃষ্ণনা নুংলীনা কোনবিখিবা কুপাসে শ্রীনাবায়ন ভগবানগি ওইথংবা থবাক্তা স্নাগী মখি ওইদুনা পক্তুনা লৈবি লক্ষ্মী মকনসু ফংদে, হকচাক্তি মনমনা থন্দালগী মনমগুম নমলবী (দেববামা) লাইগী নুপী ওইববি মথোবনসু ফংদে, অতোল্লি কনানদি কদাযদগী ফজ্জনি ১ কনানসু ফংলোই হায়খি। ৮০ অমনা শ্রীমদ্ভাগবত ১০ স্কন্ধ অধ্যায়না ৩২গী শ্লোক ২দা হায় পবীক্ষিৎ নিংখৌদা শুকদেবদা হায়বনি বাস লীলাগী কৃষ্ণ

তথাহি ভক্তি রসামৃত সিন্ধৌ পূর্ববিভাগে সামান্য ভক্তিলক্ষ্যায় (২) শ্লোকঃ
অখিল রসামৃত মূর্তিঃ প্রসম্বর রুচি ক দ্বতার কাপালিঃ ।
কলিত শ্যাম ললিতো রাধাপ্রেয়ান্ বিধুর্জয়তি ॥ ১৪২

পদঃ-

শৃঙ্গার রসরাজ ময় মূর্তি ধর ।
অত এব আত্মা পর্যন্ত সর্বব চিত্তহর ॥ ১৪৩

পদ অর্থঃ-

শৃঙ্গার রসরাজগী মশক মূর্তি পূবা ।
মদুমক্কা মশামক্কি হরি পুন্ধিং ফাওবা ॥ ১৪৩

তথাহি শ্রীগীত গোবিন্দে ১ সর্গেঃ ১১ শ্লোকেঃ
বিশ্বেশ্বামনু রঞ্জনে জনয়ন্নানন্দ মিন্দিবর -
শ্রেনী শ্যাম ল কোমলৈ রূপনয়নৈ রনজোৎসবম্ ।
স্বচ্ছন্দং ব্রজ সুন্দরীভিরভিতঃ প্রত্যঙ্গমানিঙ্গিতঃ
শৃঙ্গারঃ সখি মূর্তিমানিব মধৌ মুক্কো হরিঃ ক্রীড়তি ॥ ১৪৪

অর্থঃ :- অখিল রসামৃত মূর্তিঃ (অয়্যাস্ব রস পুস্বগি চংনকম্ তুংনকম ওইবা অথোইবা
নুঙাইবগি মূর্তিনা) প্রসম্বর রুচি (ফুদোরকপনা মহৌশাগী ওইবা মঙাম্মা) রুন্ধ তারকা পালিঃ (তারকা
কৌবি পালিকা কৌবী গোপী অনিবু থিংদুনা নাক্তা থমলিবা) কলিত শ্যাম ললিতঃ (শ্যামা অমদি
ললিতাবু মাগী মশা পোলহল্লিবা) রাধা প্রেয়ান (রাধাগী অচানবা) বিধুঃ (থাগি মশক ওইবা কৃষ্ণনা
কৃষ্ণগী মশক ওইবা থানা) জয়তি (জয় ওইরি) ১৪২

অর্থঃ :- (শ্রীরাধিকানা সখীদা হায়বনি) সখী (হে ইতা) অনুরঞ্জনেন (পেলহনবনা মরম
ওইদুনা) বিশ্বেশ্বাং (অয়্যাস্ব গোপী পুস্বমক্কি) আনন্দং (নুঙাইববু) জনয়ন (পোকহন্দুনা) ইন্দ্রিবর
শ্রেনী (থেরো অশংবা পরেজুস্বা) শ্যামল, কোমলৈ, (মেংলবা শ্যামনা) অঙ্গৈ (হকচাক্কি শাথেক
শবাম্মা) অনজোৎসবং (প্রেমগি লীলাবু) উপনয়ন (থোকহন্দুনা) ব্রজ সুন্দরীভি (ব্রজগি ফজরবী

গোপিসিংহা) স্বচ্ছন্দঃ (চিংনবা লৈতনা অভিতঃ (গোপিমথোইনী হকচাং পুন্দ্রনা) প্রভাঙ্গং (ইবুঙো মাগি হকচাং পুন্দ্রনা) আলিঙ্গিতঃ (সেবা তৌদুনা) মুক্খো (রাধা ঐবু থাদোকপনা অপংবগি মতৌসু ওইনবা) হরিঃ (শ্রীকৃষ্ণনা) মদৌ (বসন্ত অসিদা) মূর্ত্তিমান শূদ্রার ইব (মূর্ত্তি পাল্লবা শূদ্রার রসগী মশক অদুনা) ক্রীড়তি (শাল্লরি) ১১৪৪

টীকা: —

মাংস্রবদা গোপীনা গোপীগীত শকুনা যৌগন তৌরবগী মতুংদা শ্রীকৃষ্ণ গোপীগি নাক্তা লাকষি । কৃষ্ণনা লোংতুনা ঝাংবা ওমখিদি গোপীগী প্রেমদা মরম অদুনা থল্লা শাংলগা মনম নুংখীবা মশক ফজবগুলা মোমোন নোকুনা নুংখীবা গুন ফজবা গুন পুহা ফোংদোকুনা কনাগুন্দনা লায়ে উংনবা তোমি ঝংনবা ওক্তা ফি য়েংপগুম ব্রা ফিগে গুঞ্জানা ওক্তা য়েংতারকপা ফিদোন্দা খুংনা পাইদুনা ঐ লায়ে হায়বা ভাব ফেংদোকুনা রাসগী অহৌবদা গোপীনা কপুনা ওক্তা থোনবা লৈগী পরেং লাংশি দবনা কাগী শাল্লদে তাকুনা সুর বংশদা পোকুনা মপা লৈতবা কংসগি য়েকুবা অদুক কনবা মানা গোপীগী প্রেমদে ঐ অসি যৌনা সোল্লি তাকুনা কামদেববু নৈহংপা মহাদেববু নৈহতুনা গোপীগী মাংদা ফাওবি ১৮১ অসি হায়বগী মতুং তানা রামানন্দনা হায়বি প্রভু! শ্রীকৃষ্ণ ফংনবগি মরমসে শান্ত্রনা মরম ময়ামুক খোল্লা ভাকলি, ফংবসু কনানা মাধুর্যগী মশক ওইনা কনানা ঐশ্বর্যগী মশক ওইনা ফংলি বা মাগি ভাবনাগি মনুং ইনবনি, ঐশ্বর্য অমদি নিংবসু তোঙাল্লি । মসিদা ঐনা হায়বজরিব অসিনা মাধুর্যনা হেল্লি হায়জবনি । মাধুর্যদি বৃন্দাবন্দা নন্দগী মচা ওইবা কৃষ্ণনি । যাবু ফংনবদি সাধন মখল মখা কয়া লৈ, তৌইগুহুসুং ভক্ত অদুনা মাগি ভাব অদুনা নিংলিবদো মাগিদি মদুনা অথোইবা ওইরেং অদুবু করিগুহা দাসানচিংবা ভাব যুমফম অমতা লেপত্রিঙৈ বস্ত্রিঙৈদি কনানা হেনবগে হায়না ঝন্দুনা য়েংলবদি মথং মথং মধুর ফাওবসে য়াল্লা ঝেইলৈ । অদুবু মাগি মাগি নিংবা মনিং খোল্লবনি কনানা বাৎসল্য কনানা সখা অসুয়া নিংনরি । ফংবা মফংসু মহাউসু মাল্লদে । মদুগী প্রমাদি ভক্তি রাসামৃত সিদ্ধগী দক্ষিণবিভাগ স্থায়ী ভাব লহরিদা শ্লোক ২২দা হায়রি- সান্ত, দাসা, মখা, বাৎসল্য অমদি মধুর মথোয় মঙা অসি সান্তদগী দাস্যনা হেল্লি অসুয়া মথং মথং হেনগৎনরকুনা মথপুসু রসনদি পুমহেল হেল্লৈ । অদুবু মীওইবগি অপাশ্বা মখল মাল্লদবনি পুন্নমজগী হেনবা মধুর রসতদা লোইনামক নিংদে, দাসা পান্ধনা দাসাবু অথোইবনি ঝন্দুনা নিংলি মসিদা দাসাবু ফঙে হায়নিংঙাই লৈতে মাগি অপাশ্বা অদুনা অদুম্মক অফবা ওইবে, লেপত্রিঙৈদি অবাং অহেন নাইবনি অম হায়বদগি ২নি হায়বনা হেল্লি অসুয়া ভক্তি রাসামৃত সিদ্ধদা কৃষ্ণদাসনা থেংনদুনা লৌখংলগা হাল্লনি । ৮২-৮৪ মসিদা শান্তরস হায়দুনা শান্ত অসিমক রসগী যুমফমদা পুসিদুনা হাল্লা অসিমক ভরত মুনীগী রস ভূমিকাদা হাপষিবনি হাল্লদি রস মরিতমক ভরত মুনি পুথোকলশ্মি শান্ত কাওদনা তন্তুনা নিংবা মঙোন্দগী ইহান হাল্লা হৌগদবনি নিংবা হায়বসি খুদিংমজ্ঞা লোইনা য়াউবনি ॥

মথক্তা হায়ত্রিবা রস মঙা অসি অহনবা মথক ধংবদা লৈবা গুন হায়বদি শক্তদা লৈবা কাওদবা হায়বা অদু মখাগি থংনবা দাসাদা য়াওঁই । শান্ত ভক্ত অসিমক্তি কৃষ্ণবু ঐগীনি হায়বা ব্রাখল ঝনবা

পদঃ-

লক্ষ্মী কান্ত আদি অমতারের হরে মন ।

লক্ষ্মী আদি নারীগণের করে আকর্ষণ ॥১৪৫

পদ অর্থঃ-

লক্ষ্মী কান্তনা চিংবা অবতারগী মণহরি ।

লক্ষ্মীনা চিংবী নুপীগী পুক্রিংবু চিংসিল্লি ॥১৪৫

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ১০-স্কঃ ৮৯ অঃ ৫৮ শ্লোকেঃ-

দ্বিজাত্বজা মে যুবয়োর্দিদৃক্ষুনা

ময়োপনীতা ভুবি ধর্ম্য গুপ্তয়ে ।

কলাবতীর্ণাববনে ভ্রাসুরান্-

হত্বেহ ভূয়স্তুরয়ে তমন্তি মে ॥১৪৬

অর্থঃ :- ধর্ম্য গুপ্তয়ে (ধর্ম্যবু গুরুবগিদমজ্ঞা) কলাবতীগৌ (শক্তি পুন্না তিন্দুনা অবতার
তৌবিবা হে কৃষ্ণ অর্জুন!) যুবয়োঃ (নখোয় অনিতবু) দিদৃক্ষুনা (উনিংবগী অপাস্বতনা) ময়া (ঐনা
তৌববনি) মে (ঐগী) ভুবি (পূর-লোক অসিদা) দ্বিজাত্বজাঃ (ব্রাহ্মণ মচাসিং অদো) উপনীতাঃ
(পুবত্বুনা থমলি) ভূয়ঃ (অমুক হন্য) [যুবাং] (নখোয় অনিনা) অবনেঃ (পৃথিবীগি) ভাররাসুরান্
(লুমহল্লিবা হিংচাবা পুন্সবু) হত্বেহ (হাৎল হাৎলগা) মে (ঐগী) অন্তি (ইনাজ্ঞা) ত্ববযেতং (থিন্দনা
থারকলো) ১৪৬

টীকা:-

ওষুদি লৈতে অদুনা বৃন্দাবন্দ শান্ত ভক্তসি লৈতবগুন্নি। দাস্যরতিদা কাওদবা শান্তগী দুনে মশাগি
সেবা তৌবনে অনি সুরে। অসুয়া সখ্যদা অহম শুরে মরুপ ওইবগি চিংনবা হক্কাইবা লৈতবনে
কাওদবনে সেবা তৌবনে। মসিদা দাস্যগি চিংনবা অকিবা বুদ্ধি অদু মাংস্ত্রে কৃষ্ণনা ইথক থোংবনি
খনবদুসু মাংস্ত্রে। বাৎসলাগী গুন মরি সুরে মচাবু কাওদবা যোকপি থাকপিবা সেবা তৌবনি চিংনদবা
হত্বনা ইচানি খন্দুনা নুংখীবা মরি অসিনি। মধুর রতি যৌরকপদদি গুন অদুম মঙা শুরে কাওদবা,
সেবা তৌবা, চিংনদবা, ঐগীনি খনবা, থহাই হক্কাং অসিমক পুন্না কংথোকপা, মসিনা মধুর রসনা
পুমহেল হেল্লি, প্রমাদি অকাশনা চিংবগি মগুন, খোঞ্জন তাবা অহাংবগি অতৈ অতৈ, নুংশিংকি

তথাহি তত্রৈবা ১০ঙ্কঃ ১৬অঃ ৩৬ শ্লোকঃ—

কস্যানু ভাবোহস্য ন দেব বিদ্যহে
তবাঙস্ত্রিরেণু স্পর্শা ধিকারঃ ।
যদ্বাঙ্কায় শ্রী ললনা চরতপো
বিহায় কামান সুচিরং ধৃত ব্রতা ॥ ১৪৭

পদঃ—

আপন মাধুর্য্যে হরে আপ নার মন ।
আপনে আপনা চাহে করিতে আলিঙ্গন ॥ ১৪৮

পদ অর্থঃ—

মাগি ফজবনা হুখি মহাকি পুক্রিংবু ।
মানা মাবু পামজখিদো আলিঙ্গন তৌববু ॥ ১৪৮

তথাহি ললিত মাধবে ৮অঃ ৩২ শ্লোকঃ

অপরি কলিত পূর্ববঃ কশ্চমৎ কার কারী
স্মুরতি মম গরীয়ানেষ মাধুর্য্য পূরঃ ।
অয় মহমপি হস্ত প্রেক্ষ্য যং লুব্ধ চেতাঃ
সরভসমুপভোক্তুং কাময়ে রাধিকেব ॥ ১৪৯

অর্থঃ ।— দেব (শ্যামবিবা হে ইবুঙো) শ্রীললনা (যায়া নৌববি লক্ষ্মীনা) যদ্বাঙ্কয়া (মাগি পাদদা পক্ষপা উকুল অদুবু পান্দনা) কামান (অপান্না পুস্তবু) বিহায় (খাদোক্তনা) ধৃত ব্রতা (নিয়মগি মখা পোন্দনা) সুচিবং (মতম যায়া কুইনা) তপঃ (আচবৎ (তম্বু তৌজখি) অস্য (অসিগুস্তা কালিয় কৌবা ইপুবোইবা লিল্ অসিদা) তব (নহাকি) অনুভাবঃ (মহেন ফংবনো?) নবিদ্যহে (ত্রৈবোয়না খংদ্রে) ॥

অর্থঃ ।— অপরি কলিত পূর্ববঃ (মথকো উখিদিবা) চমৎকাব কারী (অঙকপম্বু ওইহল্লিবা) গরীয়ান (আখাঈবা ওউববা) মাধুর্য্য পবঃ (মাধুর্য্যনা থল্লবা মলক আসে) কঃ (এষ (মসি কন্যানা?)

মম (ঐগী ইমাংদা) ক্ষুৰ্ণাতি (ফোংদোকপিববে) অযম্ অহমপি যৎপ্ৰেক্ষ্য (অসিগুস্তা অসিবু ঐনা উকবগা) লুন্ধচেতাসন (পুন্ধিং অপাস্তা ওইদনা) হস্ত (অরাবান) সবভসং বাধিকা ইব (বসনা তিনবি বাধাগী মতৌগুস্তা) উপভোক্তং কামযে (নুঙাইবগা লোইননা মসিবু যৌগন তৌগে হাযনা ঐনস্ পামলি) ॥১৪৯

টীকা: -

শোকপনি, নুংলিৎনা শিলকপদা মথোন তাবা ফঙি শুকচাংদা য়ৈবৈ, মদুনা শোকই হাযনা খঙি। মৈগী মগুন মশক উবনি, অদুবু মৈদা চাকপদা মথোন থোকই, পাইবদা অশাবা ফাওই, য়েংবদা মিৎনা উবা ফাঙি। ঈলীং যৌবকপদা ঈলীং মশাগি মগুন মহাও খংবনি, ঈলীং চেনবদা মথোন তাবা, পাইকবদা খংবা, য়েংবদা মশক উবা, থকপদা মহাও খংবা মবি শুবে লৈপাকি মগুন মনমনি, অদুবু মথক্তা চংপদা দং দং লাওবা ম'খান, পাইবদা খংবা শোকপনি, য়েংবদা উবা মশাকি চাবদা মহাও খংবনা মহাওগী মশাগি মনম নহা পুন্না মঙা সুবে, অসুন্না মধুব বসদসু মগুন মঙা শুনা পুন্নে মসিনা কৃষ্ণংবদা অৱাংপা লৈতে, অদুনা মপুং ফাৰা হাযবনি, প্ৰেম অসিনা কৃষ্ণ পুন্না চািলি। মসিমক শীমঙ'গবত ১০ স্কন্ধ ৮২ অধ্যায় শ্লোক ৮৫দা গোপীদা শ্ৰীকৃষ্ণমক্কা হাযখিঞ্জা থৱাই পান্ন পুন্না মক্কা ঐভোন্দা ভাক্তি তৌনৈ মদু মুক্তি ফংনবনি গোপী নখোইদি ঐবু নুংলীবা অদুসু ঐভোন্দা পিথোকই ঐবু ফংলগা ঐগী সেবাগিদমক্কা নিংখি মসিমক নখোয়গী লাইবক ফবনি নশাগি ওইজবা যাওদে অদনা ঐবু নখোইনা খুদম চনলনি। মসিদা শ্ৰীকৃষ্ণগী ৰাশকপা অমসু লৈ মদদি মীওউবা কনা গুন্না ঐবু নিংলিবদো মদুমক্কা ঐনস্ মাৰু নিংগনি মসি মতম পুন্না মক্কা। মসিমক গীতগী ৪ অধ্যায় শ্লোক ১১দা মাজ্জুদা কৃষ্ণমক্কা হাযখবনি ঐবু মানা নিংলিবা অদুগুস্তা ঐনসু মাৰু নিংগনি ভাব পুন্না মক্কা মী খুদ'মক্কা ঐবু নিংলি মদুমক কবিসু কাইদে মাগি মাগি অপান্ননি হে অজ্জু। ঐবু মচানি নিংলিবগী মচা অদু ঐনা ওউৰ্ণাব মকপনি খনবগি মকপ ওইবি য়েকুবনি খনবগিনা য়েকুবা ওই আঁসনি ঐগা ৭শক হাযখি। ৮৫ ৯১ গোপীনা কৃষ্ণবু নিংবদা মশাগি নুঙাইবা পাস্তা ৰাখল অদুগী মমি ফাওবা এদবনা অমনা শ্ৰীকৃষ্ণতনা নুঙাইবগা পেনবিত্তগা লোইবৈ হাযনা নিংজবা অমসু য়ুস্তানবা সংসাৰগি মাযাগি যৌবি থদংপা মসিগুস্তা কৃষ্ণনা গোপীবু নিংবদা পুন্না মক্কা থাদোকপা কৃষ্ণদি ওমদে কবিনা মাাদ জগৎকি মবুঙো ওহবনা মবম অসিনা গোপীগী লমন তোলে হাযনা কৃষ্ণমক্কা হাযখি শ্ৰীমদ্ভাগবত ১০ স্কন্ধ ৩১ অধ্যায় ১১ শুবা শ্লোক গোপী নখোয়গী প্ৰেমগি মতৌগুস্তা নখোয়বু নিংবা ওমদে নখোয়গি প্ৰেমগি লমন অসে তোলে নখোয়না সংসাৰগী চংনবী য়মগী যৌবি থদ'দুনা ঐবু অসুক নাংখিনা নিংখি মখোয়না ঐগী পেলহািলিবা অসিগুস্তা নখোয়বু ঐনা পেলহনবা ওমদে নখোইনা নশাগী ওইজবা থাদোকপা নুঙাইবা পামদবনা মবম অদুনা লাইমকি পুন্নি ওইনা সাংনা হোংনদুনসু ওমলবোই। ঐবু কাওদব অদুমক্কা লমন সিংবদো ওইবসনু। ৯২-৯৩ মসিদা শ্ৰীকৃষ্ণদি ফজবা পুন্নাগী অথেইবনি মীপুক হংগীসু অথেইবনি অদুম ওইদুনসু ঐজগোপীগী প্ৰেম অজকপনি নখোইনা যৌগল তৌবগা কৃষ্ণগী ফজবা পুন্না ফল হেজা চোংখংখি। ৯৪ মদু শ্ৰীমদ্ভাগবত ১০ স্কন্ধ ৩৩ অধ্যায় ৭ শ্লোক শুকদেবনা হাযখি হে মহাবাজ। লৈ পৰেংগুম গোপীগী ময়াইদা শ্ৰীকৃষ্ণনা স্নাগী ফজনা মচু

পদঃ-

সংক্ষেপে কহিল এই কৃষ্ণের স্বরূপ ।
 এবে সংক্ষেপে কহি শূণ রাধা তত্ত্ব রূপ ॥১৫০
 কৃষ্ণের অনন্তশক্তি, তাতেতিন প্রধান ।
 চিচ্ছক্তি, মায়া শক্তি জীবশক্তি আন ॥১৫১
 অন্তরঙ্গা বহিরঙ্গা তটস্থা কহি যারে ।
 অন্তরঙ্গা স্বরূপ শক্তি সবার উপরে ॥১৫২

পদ অর্থঃ-

শমলপ্লা হায়জরিবসে কৃষ্ণগী মশক্তো ।
 হৌজিক শম্মা হায়জগে রাধী কান্ধী তত্ত্ব ॥১৫০
 কৃষ্ণগী শক্তি ময়াম্মি অথোইবা অহ্ম্মি ।
 চিচ্ছক্তি, মায়াশক্তি জীব শক্তি কৌবনি ॥১৫১
 মনুংচনবী মপান্ধবী মরক্তা লৈবিনি ।
 মনুং চন্নি স্বরূপ শক্তি ময়ামগী মথক্লি ॥১৫২

তথাহি বিষ্ণুপুরাণে(৬।৭।৬১ শ্লোক)

বিষ্ণু শক্তিঃ পরাপ্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাত্যা তথাপরা ।
 অবিদ্যা কন্ম সংজ্ঞান্যা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যতে ॥১৫৩

শ্লোক অর্থঃ-

মদুমক বিষ্ণুপুরাণদা(৬।৭।৬১ দা হায়রি)

বিষ্ণু শক্তি অথোইবনি ক্ষেত্রজ্ঞ তোপ্লনি ।
 অবিদ্যা কন্ম কৌবিনা অহ্মশুবি শক্তি ॥১৫৩

অর্থঃ :- বিষ্ণু শক্তি পৰা প্ৰোক্তা (বিষ্ণু মাগী মনুংচনবি শক্তিবু পৰা অথোইবি
হায়) তথা (অদুগুন্না) ক্ষেত্রজ্ঞা অৰূপা (ক্ষেত্রজ্ঞা কৌবি শক্তিনা অপৰা অতোগ্না খব হুৰ্ভবি শাক্তিন)
অন্য অবিদ্যা কৰ্ম সংজ্ঞা (অতোগ্না অবিদ্যা কৰ্ম কৌবি শাক্তিবুনা) তৃতীয়া ঈশ্বৰ্য্যতে (যাবুনা অহমশুৰ্ভান
হায়ববনি) ॥ ১৫৩

টীকা:

মনি খুদিঙ্গি মচু মযামগি মযাইদা পদ্ব বাগমাননা ধজবগুম শ্যাম নটবব দেবকাগী মচানা হেগা ফখখি।
৯৫ মদু তালদা পুত্ৰনা হায়খি বামানন্দ। মদুনা লোইবেকো সাধাগী অবেগ্না ঈসু মদদা যাএে অদুনা নং
অসি হুংল হুংলগা তাকুই হুংলবদি তাকু জাদুনা পাম্বদনাককা লোতুনা থমগে খনবা লৈববাদ
অমদগা হায়খাবা। অসি তাবদা বামানন্দনা হায় মসিদগী হেনবা লৈবববা হায়দুনা হুংলদা মীওই
অসি হুংল থা ওবা ব্রহ্মসদাসদা লৈবমগনি হায়খ ফাওবা খঙদে অদুবু হুংলদি খংজবে হুংলবা মীশক অদু
ল কুনা হা বববব লৈববো কান্তা প্ৰেম পুস্বদগী শ্ৰীমতি বাধিকাগি প্ৰেগ্না মহেগ্নে, মবমদি পুথিবাদ
শ্ৰীকৃষ্ণ মিনা পুস্বদগী লমন তোদে কৃষ্ণ পুস্বদক সিংহি বজগোপীগ লমদি সিংবা ভমদে গোল্ল
মথব্ৰ হায়ববব, গোপী পুস্বদকি মনক শ্ৰীমতি বাধিকানা কৃষ্ণ নিংবন অমকসু হেগ্নে মসি শাস্ত
পদিদা লোউদুনা ইবেগ্নগী গুনবু শিংগাদুনা লৈববান মবম অদুনা পুস্বদগা হেনবদি শ্ৰীবাধিকাগী
পমনি ১৫৬-১৮ বামানন্দনা হায়খি মথব্ৰ গীও গোপীন্দগী শ্লোক হানি সগ অমগি অহানবা
শ্ৰীমদগী মচু হায়বদি শ্ৰীকৃষ্ণ পাঙ্গল যান্না কনবনি বংগা য়েকুবা হায়বনা ফোংদোন্ধি অদবু
শ্ৰীমতি বাধিকাগি পেমগী পাঙ্গলবুনা যোংহুং হায়না হেগ্না অকনবদু উৎলি অদুনা বাধিকাগী প্ৰেগ্না
হালি বাস লীলাদা বাধিকা যাওবদা বাস মণ্ডলী থাদে কুনা কৃষ্ণনা বাধাবু কোইখি থি হায়বনা
গোপী পুস্বদগী পেমদগী হেগ্নে হায়বদো ফোংদোন্ধি মসিগী শ্লোক অসিবু বিচাল হৌবগা খংব ভমলে
অমসং অমং থোকফল্ল হায়বদসু। ১০৬ ১০৮ কৃষ্ণগা বাস অসি গোপী কোটা চাম্বনা যৌগন্তৌবান,
অদুবু “এক গোপী এক শ্যাম” গোপী অমগা কৃষ্ণ অমগা মসিং মায়ল লীলা ওইনকাষবদা শ্ৰীও
বাধিকানা হেনা ওইন হেগ্না মাবু নিংজবনা থসিদি ৮প মায়লগুম হৌবে অদুনা হেনা মাবু নিংজবনা
হালি খল্লব অসি কান্দে খল্লব বাস মণ্ডলী থাদে কুনা ইনাও লৈবববসু গোপীসংগাস মনক গোপ্ত
হাইনা খনখি। ১০৯ মদুনা বাধিকাগী প্ৰেমগি মচাত্তি খায়না চংপনিনা ওই ওইনবা লখল অদ
গোল্লকাষ। ১১০ অদুমক উজ্জল নীল মনি শৃঙ্গাবগা গোপ্তানবা মশকসিং তাকপা মণ্ডলি ৫২
গোল্লকা অসুগ্না হায়বপেমগী মচং অসি মণ্ডলীনা লিনগী মচং কপ্পা খৌইবনি মবম লৈবা লৈওব
হেগ্না ওইখি বাধা কৃষ্ণ অনিগী শাওনবা ওইনবা হায়বদা ॥ ১১১ প্ৰমান অসিনা শ্ৰীমতি বাধিকানা
শাওখিদুনা বাস মণ্ডলি থাদেকুনাং চংগে ওইনগে মদুনা শ্ৰীকৃষ্ণনা বাধাবু উবজবদা অমাব
ওইখি, কৃষ্ণগী বাসলীলা হায়বসিদি যান্না চংগেবদা মচি ওইবা বাখনি লীলাদি লীলা অসিগী
বাখন্দি বাধিকানা যোংহুংগুগ্না পুস্বদা থান্না লৈ পবেং হায়ববু মনুংগী লংগুনা ফাদুনা লৈ খদিং
পুস্বদগী হায়বনি লংগুং অদু যাওববদি লৈ পবেং মসিং মায়খিগুগ্ননি ১১২-১১৩ বাসলীলা
হায়বসিদি শ্ৰীবাধিকাবু যাওববদি শ্ৰীকৃষ্ণগী অপেনবা সুকওটমক ওইদে অদুনা বাসকী মকেই

পদঃ-

সচ্চিৎ-আনন্দময়-কৃষ্ণের স্বরূপ ।
 অতএবরস্বরূপশক্তি হয়তিনরূপ ॥১৫৪
 আনন্দাংসেহলাদিনী, সদংশেসন্ধিনী ।
 চিদংশেসংস্থিৎ-যারে জ্ঞান করি মানি ॥১৫৫

পদ অর্থঃ-

অরেপ্লা অখংবা নুঙাইবা কৃষ্ণগী মশক্লি ।
 মরম অদুনা স্বরূপ শক্তিনা অস্থ্যি ॥১৫৪
 নুঙাইবদগী হরাওবা অরেপ্লদগী তিল্লবা ।
 অখংবদগী সংবিৎনি মাৰু জ্ঞানি হায়বা ॥১৫৫

তথাহি বিষ্ণুপুরাণে(১।১২।৬৯ শ্লোকে)
 হলাদিনী সন্ধিনী সংবিৎত্বয্যেকা সর্ববসংস্থিতে ।
 হলাদতাপকরী মিশ্রাত্বয়ি নোগুণবজ্জিত্তে ॥১৫৬

শ্লোক অর্থঃ-

অসিগী অওইবনা বিষ্ণুপুরান্দা(১।১২।৬৯ শ্লোক্তা)
 পুন্মমক্লি চংনফম ওইবা নঙোন্দা হলাদীসন্ধিনী সংবিৎসুলৈ ।
 হরাওবা মৈশালাংবা পুনবদি গুণ লৈত্রবা নঙোন্দা লৈতে ॥১৫৬

পদঃ-

কৃষ্ণকে অহলাদেবতাতে নাম হুাদিনী ।
 সেই-শক্তিবরে সুখ-আস্বাদ আপনি ॥১৫৭
 সুখ রূপ কৃষ্ণ করে সুখ আস্বাদন ।

ভক্তগণে সুখদিতে হলাদিনী কারণ ॥১৫৮

হলাদিনীর সার অংশ-তার প্রেম নাম।

আনন্দরাচিয়ায়রস-প্রেমের-আখ্যান ॥১৫৯

পদ অর্থ:-

কৃষ্ণবু হরাওহল্লি হায় অদুনা হলাদিনী।

শক্তিদুনা নুঙাইববু মহাক্লা চাবনি ॥১৫৭

নুঙাইব ওইবা কৃষ্ণনা চারি নুঙাইববু।

ভক্তবুসু নুঙাইহনবা হলাদিনী মথৌবু ॥১৫৮

হলাদিনীগী মচিওইবা শরুকপু প্রেম কৌই।

নুঙাইবা খংবা মহাওবু প্রেমগী মমিং কৌই ॥১৫৯

অর্থঃ :- (হেভগবান)(হে ভৌবা ওমদবা লৈতবা ইবুঙো)একা(পুন্মমত্তগী থোইবানংতনা)হলাদিনী(হরাওহল্লিবা)সন্ধীনী(অরেল্লগী মরিওইবী)সম্বীৎ(জ্ঞানগী মরিওইবী)(শক্তি)(শক্তিনা)সবসং স্থিতৌ(পুন্মমক্তি তুংনফম ওইবা)ত্বয়ি(ইবুংঙো নঙোন্দা)এব(লেপনা)(অস্তি-(লৈয়ে)হলাদকরি(পুন্মগী মকালান্ববু পিরীবা সত্ত্বগুণগী ওইবা নুঙাইবা)তাপকরী(বিষয়গী ওইবা কাইনবনা চিংবদগী মৈশালাংবা তবগুণগী ওইবা অরাবা)মিশ্রা (অনি অদু তিল্লবদগী বিষয়না পোকপা রক্তগুণগী ওইবা শক্তিনা) গুণবজ্জিতে (সত্ত্বনা চিংবা গুণ মায়গী গুণসিংনা লৈতবা)ত্বয়ি (নঙোন্দদি)ন (অরাবা নুঙাইবা অনিগী অপুনবসু লৈতে) ॥১৫৬

টীকা:-

থাদোক্তনা রাধাবু থিবা কোইনা চংবি কৃষ্ণনা ॥১১৪ মাইকৈ খুদিং কোইনা চতুনা লৈরমগনি খনবা মফম পুন্মদা থিবা ফংদ্রবদা কামগি তেন্না পান্দুনা থিবা খংদবগি অরাবাগা পুনবিদুনা চিত্তা তৌদুনা লৈখি ॥১১৫ চাকোটি ওইবী গোপী পুন্মনসু কামগী মৈশা অদু কোকহনবা ওমখিদি। কামগী তেন মঙনি সন্মোহন সঙাপনা, শোসনা, স্তম্ভনা, অমদি মারণ তেন মঙা অসিনি উদ্রবদা ওকইদো, ফংদ্রবদা মৈশা লাংই, ঋত্ববদা খন্মোই কংঙি নিংসিংলুবদা মুস্বীগুম্ জ্ঞান মাংদুনা লেঙ্কি ভাবনা সারুবদা রাহুবা মঙা অসি পুন্মদগী পোকপনি প্রেমদগী থোকপনি মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী অরাবা কোকহনববু গোপীসিংনা ওমখিদি। মসিনা ঋংলে অচেংপা রাধাগি প্রেমগী মগুনব ॥১১৬ প্রভুনা

শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত ।

পদঃ-

প্রেমের পরম সার-মহাভাব জানি ।
সেই মহাভাব রূপা রাধাঠাকুরানি ॥ ১৬০

অর্থঃ-

প্রেমগী অথোইবা মচিবু মহাভাব কৌবনি ।
মহাভাবকী মশক অদু ইবেন্মা রাধানি ॥ ১৬০

তথাহি উজ্জ্বল নীতা মনৌ-শ্রীরাধা প্রকরণে(২) শ্লোকঃ
তয়োরপু ভয়োমধ্যে রাধিকা সৰ্ব্বথাধিকা
মহাভাব স্বরূপেয়ং গুণৈ রতিবরীযসী ॥ ১৬১

শ্লোক অর্থঃ-

মসিগী অওইবা উজ্জ্বল নীল মনিদা শ্রীরাধা হায়বা প্রবন্দা(২) হায়রির
রাধা চন্দ্রা অনিদসু রাধিকানা হেল্লি ।
মহা ভাবকি মশক্লি গুণ পুন্নমত্তা হেল্লি ॥ ১৬১

পদঃ-

প্রেমের স্বরূপ দেহ প্রেম বিভা বিতা ।
কৃষ্ণের প্রেয়সী শ্রেষ্ঠ জগতে বিদিতা ॥ ১৬২

পদ অর্থঃ-

প্রেমগী মশক্লি হক্কাংসু প্রেমতনা ঙানবনি ।
শ্রীকৃষ্ণগী হেন্না চানবিনি জগৎনা খংবনি ॥ ১৬২

অর্থঃ ১- তয়ো(শ্রীরাধা চন্দ্রাবলী অনি)উভয়ো(মথোয় অনিগী)মধো(মনুংদসু) অপি(অমদি) বাধিকা(শ্রীরাধিকানা) সর্ববথা (মরম পুষ্পদা) অধিকা (হেল্লি)(যত)(মরম অদুনা)ইয়ং (অসিগুস্তী রাধিকানা)মহাভাব সুরূপা (মহাভাবকী মশক্লি) গুণৈঃ(গুণ শিবিক্কা মরম ওইদুনা)অতির বরীয়সী(থোইনা হেল্লি) রাধা অমদি চন্দ্রাবলী অসিগুস্তী অনিগী মবজাগীসু অমুক শ্রীবাধানা মরম পুষ্পদা হেল্লি,মবম অসিনা অসিগুস্তী রাধা অসি মহাভাবকি মশকনি অমদি গুণগী মরমদা মঙান্দসু যান্না নিংখিনা হেল্লি।১৬১

অনুবাদ ১- গোপী পুষ্পমক্লি মনুংদা শ্রীরাধা চন্দ্রাবলী অনিনা পুমথোই, থোই। অদুবু রাধা চন্দ্রাবলী অনিগী মরজসু বাধিকানা থোই, মরম পুষ্পদা। গোপী পুষ্পদা মহাভাব লৈ অদুম ওইদুনসু মহাভাবকি অথোইবা মশক মাদন কৌবা মহাভাব অদুদি কনাদসু লৈতে শ্রীরাধিকাদদি মাদন কৌবা মহাভাব লৈ মহাক অদুবু মহাভাবকি মশক হায়বনি। প্রমাণ অসিনা শ্রীবাধিকাবু মহাভাবকী মশক্লি হায়বনি।১৬১

অনুবাদ ১- শ্রীবাধিকাগী হকচাং অদুসু প্রেমগী মশক্লি অমদি প্রেমগী মশক অদুগা মান্নবা মূর্তিনি। প্রেম অদুমক্লা ফোংদোকপনি, অমদি প্রেম হায়বা অদুমক্লা অথোইবগী মশক অমা ওইদুনা থোক হল্লবা, শ্রীমতি রাধিকাগী হকচাংনি মহাকমক্লা প্রেমক্লা ওইবনি মহাকপু শ্রীকৃষ্ণগী অচানবি পুষ্পদগী মহাক্লা অথোইবনি হায়না জগৎনা ঝংনরিষী শ্রীবাধিকানি। মসিনা ঝংলে শ্রীরাধিকা শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম্মা ওইবনি শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমদগী পোকপনি শ্রীবাধিকাগী থম্মোয় ইন্দ্রি পুষ্পা অমদি হকচাংসু অদুগুস্তা নন্দগী মচা ওইবা শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমতনা থোকহনবনি অমদি শ্রীরাধিকাসে শ্রীকৃষ্ণমক্লি মশাগী শক্তিनि হায়না ব্রহ্ম সংহিতাগী শ্লোক্লা হায়বি মদুসু মতাং অসিমক্লদা ইজবি হাপলি প্রমাণগীদমক্লা।

টীকা:—

হায় বামানন্দা! মরম অদু ঝংনিংদুনা নঙ্গি নাক্তা লাকচবনি হৌজিক্তি বস পুষ্পগী অবেল্লদো লোয়নমক ঝংজরে।১১৭ হৌজিক্তি সাধ্যসাধনগি নৈনবা অরেল্লা পুষ্পসু ঝংজবে, অদুবু পুক্রিংদা তাজনিংবদি লৈবী অদুনা হৌজিক্তি খরদঙ্গা অমুক্তা হায়বিথো।১১৮ শ্রীকৃষ্ণগী অরেল্লা শক্রে শ্রীরাধিকাগী শক্রে বসগী অরেল্লা করিনো খরদংগ অমুক্তা হায়বিথো।১১৯ চানবিদুনা অরেল্লা পুষ্পদো ঐওল্লদো লোয়না অমুক্তা তাকপিয়ু, নহাক নত্তনা কনাসু লৈতে মসিগী অরেল্লা তাকপিনবা মীওই।১২০ মসি তাবদা বায়না হায়- মসে ঐদি হায়দগী করিমতা ঝংজদবনি অদুম্মা ইবুংঙো নংনা হায়ু হায়ু ইনসিনবিবা নহাক্লা হায়হনবিবা অদুতনি ঐনা হায়খিবসি। নহাক্লা তস্বীবা অদুনা ঙাংজখিবনি প্রমাদি তেনরানা তস্বীবা মবোলতমজ্ঞা লোনবগুস্তনি, নহাক্তি অসেংবা ঈশ্বরবনি নহাক্তি মইরে মবাবু কনানা ঝঞ্জনি থম্মোইদা ইঙ্গিনবিয়ু মদুবু অমুক লৈয়েংদা হায়দোকহনবিয়ু পুষ্পমক ইবুংঙো নহাক্তি খৌজানি অদুগা হায়ব্রবগি মতুংদা অফা ফত্তা করিসু ঝংহৌদে হায়খিবদো করি হায়ব্রবগে হায়বদু ফাওবা ঝংদে।১২১- ১২৩ প্রভুনা হায়- ঐদি মায়ানা অথোইবনি মায়া নত্তনা ঈশ্বর উবা ফংদে হায়রিবা কাংবুদা তোংদুনা

তথাহি ব্রহ্ম সংহিতায়াম(৫।৩৭) শ্লোক

আনন্দ চিন্ময়রস প্রতিভাবিঃ-

স্তাভির্য এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ ।

গোলোক এব নিবসত্যখিলাত্বভূতো

গোবিন্দ মাদি পুরুষং তমহং ভজামি ॥১৬৩

শ্লোক অর্থঃ-

গোলোক্তা লৈবা নুংশিবা পুন্সগী অথোইবা ।

গোবিন্দমাগী প্রেমরসনা মাগী অচানবি ওইবা ॥

মাগী অশেংবা শক্তিনা হুাদিনী কৌরিবা ।

মাবু নিংজরি ব্রজগোপী সিঙ্গাঁ লোয়নবা ॥

পদঃ-

সেই মহাভাবহয় চিন্তামণিরসার ।

কৃষ্ণরবাঙ্গাপূর্ণকরে এই কার্য্য যার ॥১৬৪

মহাভাবরচিন্তামণি রাধার স্বরূপ ।

ললিতাদি সখী তাঁর কায়ব্যূহররূপ ॥১৬৫

পদ অর্থঃ-

মহাভাব অদো চিন্তা মণিগী মচি ওই ।

কৃষ্ণগী নিংবা থুংহনবা মাতগী থবক ওই ॥১৬৪

মহাভাব চিন্তামণি রাধাগী মশক্লি ।

ললিতা সখীসিং মাগী মমিগুহী মক্লি ॥১৬৫

অর্থঃ :- অখিলাত্বভূত (পুন্সক্লি গোলোক্তা লৈবগীসু অমদি অতোপ অতোপ্পা চান্নবা

পুন্সগী) যঃ (অদুগুন্না) (গোবিন্দ) এব (মানা) আনন্দরচিন্ময় বসরপ্রতি ভাবি তাভিঃ (নুঙাইবা

থস্মোয়গী মহাও ওইবা মানা মৰমওইদুনা থোকহল্লবা) নিজৰূপতয়া (মামকি অচানবি মনাই ওইদুনা ফাওৱবি) কলাভি (হুাদিনী শক্তিগী মশক ওইবী) তাভি (অদুগুস্তী)(গোপীসিঙ্গ লোয়নদুনা) গোলোক এব (গোলোক ধাম অদুমক্তদা) নিবসতি (লৈরিবা) তং (অদুগুস্তা) আদি পুৰুষং (অহানবা পুৰুষ ওইবা) গোবিন্দং (গোবিন্দবু) অহং (ব্ৰহ্মা ঐনা) ভজামি (নিংজরি) ॥

অনুবাদ ৷- গোলোক্তা লৈবগীসু অমদি অতোহ্লা অনিংবা পুস্বগীসু পুস্বমক অসিগী অথোইবা নিংনফম ওইববা অদুগুস্তা গোবিন্দিনি, মহাকি নুঙাইবা থস্মোয়তনা খংলবা মহাও অদুনা মৰম ওইদুনা থোকহল্লবা মহাক অদুগুস্তী হায়বদি মহাকি গোবিন্দ অদুগী নুঙাইবা থস্মোয়তনা খংলীবা ৷ ৱস অদুনা ওইবকলবী শ্ৰীৱাধিকা, অমসুং মণ্ডোন্দগী ৱাধিকাদগী অমুক ওইবকলবি হায়বদি হুাদিনীগীদমক ওইববি অদুগুস্তী ব্ৰজদেবি পুস্বমক্কা লোইনদুনা গোলোক্তা ওন্দুনা লৈরি অদুগুস্তা পুস্বামক্তগী অহানবা পুৰুষ গোবিন্দবু ব্ৰহ্ম ঐনা নিংজরি ॥ ১৬৩

১৬৪-অসিগুস্তী মহাভাবকী মশক ওইবি শ্ৰীৱাধিকা মানা কবি তৌবগে? মদু হায়বি চিন্তা মণিনি অদুগুস্তা শ্ৰীকৃষ্ণগী অপাস্থা অনিংবা পুস্ববু থুংহল্লি। মহাভাবকী মশক ওইবী শ্ৰীৱাধিকানসু অদুগুস্তা অপাস্থা খুদিংমক থুংহল্লি ৱাধ ধাতুগী অর্থ নিংববু হায়বনি। ৱাধ ধাতুদগী ৱাধিকা শব্দ অসি থোকপনি অদুনা শ্ৰীকৃষ্ণগী পেন্ননবত নিংবি ৱাধানা শ্ৰীকৃষ্ণবু পেলহল্লি নিংবা খুদিং থুংহল্লি মসিতনা মগী মথৌ ওই। চিন্তামণিনি পুস্বামক পিবা ওম্মি অদুবু প্ৰেমদি পীবা ওম্মে অদুনা ৱাধিকাদি প্ৰেমপিবা ওম্মি চিন্তামণিগী মচিনি হায়বনি।

১৬৫-শ্ৰীৱাধিকা মতোমতনা শ্ৰীকৃষ্ণগী অপাস্থা নিংবা পুস্বা থুংহল্লবদি ৱাস লীলাদা গোপী ময়াম য়াওবগী মৰম কৰিগীনো? মশক্তা মণ্ডুন্দা পুৰুচেন্দা তোঙানবা মওং ওইবি ময়ামগা লোয়নদুনা শাল্লগে খনবা শ্ৰীকৃষ্ণগী ৱাখল অদু থুংনবা শ্ৰীৱাধিকাদগী পুথোকপা ললিতানা চিংবিনি গোপী পুস্ব অমকসুনি কায় ব্যুহগী মশকি কায়ব্যুহে মক্তি নঙে মৰমদি শক মান্দে সাজন্তসু খেন্নবা অদুম য়াওই অদুনা ৱাধিকা মহাভাব চিন্তামণিদগী হেল্লি মচিনি মথক্তা হায়ব্রে ললীতানচিংবী প্ৰেমলীলাবু সন্দোৰ্কাপবু সখী শব্দনা ওম্মি ময়ামসু খংনবা অর্থনি ॥

টীকা:-

ঈশ্বৰগা জীবগা খেলবা লৈতে ব্ৰহ্মজ্ঞানগী মশক ওইবনি, জগৎ অসি মীনস্থনি হায়ফরোই হায়দবা মীনস্থনি। জগৎ পুস্বা ব্ৰহ্মগী মশকনি, ঐহাকসু ব্ৰহ্মনি মসিগী মৰম ২৯৬তা ইশ্বৰনা অমুক ইজ্জ্রে মসিমক ভক্তিদি ওয়বনি। মসিদা হায়বিবা অদুমক্তি নঙে মহাপ্ৰভুদি অদুবু হায়বিবসিদি মশা মণ্ডন মশক লোৎনবগিদমক্তা ঐ মদুনি হায়বতনি অমনা নোজ্জুকপা মতৌ তাকপিবনি। ১২৪ ঐ ময়্যাবাদিদা তাওদুনা লাকপনি সাৰ্ববভৌমগা তিল্লবদগী ঐগী পুষ্টিংগী অমোৎপা খব কোকখি মবম অদুনা কৃষ্ণ ভক্তি তত্ত্ব থিনিংদুনা মণ্ডোন্দা হংজৰবনি। ১২৫ মানা হায় ঐসু কৃষ্ণ তত্ত্ব কথাদি খংদে পুস্বমক অদু খংবদি ৱামানন্দনি মদি মফম অসিদা লৈতে। ১২৬ নক্তি নগুন তাবদগি ননাক্তা লাকপনি মসিদা নংনা ঐবু সন্ন্যাসীনি ৰন্দুনা ইগুন থাগৎপিবনি। ১২৭ ব্ৰাহ্মণ সন্ন্যাসী শূদ্ৰ ওইববসু কৃষ্ণগী তত্ত্ব খংলবদি গুৰু ওইফৈনা মসি পদ্ম পুৱান্দ হায়বা ৱানি (মহাভাগবত শ্ৰেষ্ঠো ব্ৰাহ্মনো বৈগুৰ্ণনাং। সৰ্বেবষা

শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত ।

পদঃ-

রাধাপ্রতি কৃষ্ণ স্নেহ সুগন্ধি উদ্বর্তন ।

তাতে অতি সুগন্ধি দেহে উজ্জ্বলবরণ ॥ ১৬৬

পদ অর্থঃ

রাধাগী মরিদা কৃষ্ণ নুংশিবনা থাউ ওইরে ।

মদুনা নুংশিবা লংলি হকচাং ফজরে ॥ ১৬৬

পদঃ-

কারুণ্যামৃতরথারায় স্নান প্রথম ।

তারুণ্যামৃতরথারায় স্নান মধ্যম ॥ ১৬৭

লাবণ্যামৃতরথারায় তদু পরি স্নান ।

নিজলজ্জারশ্যামরপট্ট শাটী পরিধান ॥ ১৬৮

পদ অর্থঃ

থৌজালহৈবনা ইচেন্নি অহানবা স্নান্তৌই ।

ইনখংলকপা ইচেন্দুদা অনিশুবা স্নান্তৌই ॥ ১৬৭

অকুইবা ইচেন্দা অমুক অরৌইবা স্নান্তৌই ।

ইকাইবনা অশংবা ফী হকচাংদা লৈতেংই ॥ ১৬৮

টীকা:-

মেঘ লোকনামসৌ পূজ্যো যথাহরিং) স্বাকচবা লৈতনা বৈষ্ণব ধর্মদা পুত্রিং চংলবা শ্রীভগবানগি তত্ত্বা
পুস্তা খংলবা ব্রাহ্মন অদুদি মীওইবা পুস্তগী গুরুনি যাবুদি শ্রীহরিমক্ৰি ঋদুনা পূজা তৌগদবনি। অদুগা
তক্তিগী হারি থিবদি অখংবদগী থিগনি ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসী শূদ্র হায়না ঋয়ফদে ঋদ্রবদি করন্না তাক্‌নি

পদঃ-

কৃষ্ণ অনুরাগ দ্বিতীয় অৰুণ বসন।
 প্রণয় মান কঞ্চুলিকায়বক্ষঃ আচ্ছাদন ॥১৬৯
 সৌন্দর্য্য কুঙ্কুম সখী প্রণয় চন্দন।
 স্মিতকান্তিকপূৰ তিনে অঙ্গ বিলেপনা ॥১৭০
 কৃষ্ণের উজ্জ্বল রস মৃগমদভর।
 সেই মৃগমদে বিচিত্রিত কলেবর ॥১৭১

পদ অর্থঃ

কৃষ্ণবু খৌরাংবা ব্রাখল ঙাড্ধানবা ফি থোল্লি।
 নিংজবা অশাওবনা বক্ষ আচ্ছাদ থোল্লি ॥১৬৯
 মশাগী ফজবা কুঙ্কুম সখী প্রেমা চন্দন।
 নোকপনা কপূৰ অহুমা হকচাং তৈবা চন্দন ॥১৭০
 কস্তুরীগুম কৃষ্ণ রসনা মাইকৈ পুম্বা থুংলি।
 অদুগুম্বা অঙ্কুপা রসনা থম্মোই অদু থল্লি ॥১৭১

টীকা:—

অদুনা খংদ্রবদি ব্রাক্সলি হায়দুনসু মঙোন্দা হংলোই অদুনা সার্ববভৌমদা হংবদা মানা খংদে হায়বনা
 মাবু ঐনা থাদোকলগা অখংবা নঙোন্দা হংজবনি। ১২৮ মসিদা নহাকনা সন্ন্যাসীনি মাদি অসুম খন্দুনা
 লৈথোকপিগনু রাধাকৃষ্ণগী তত্ত্বপুম্বা তাকপিদুনা ঐগী পুক্রিংবু শেলহয়্যি। ১২৯ বায় বামানন্দদি
 প্রেমসু লৈবনি বৈষ্ণব ভক্তিসু লৈবনিনা মায়ানা মাবু মাইথিবা দীবা গুমদ্রবনি অদুনা মহাপ্রভুবু তরংবা
 ঈশ্বরনি হায়বসে খংলবনি, ৰামানন্দনা। ১৩০ অদুম ওইদুনসু প্রভুনসু মতম মতমগি মতুং ইমা পুক্রিং
 ওল্লি চিংনবসু অদুম্বক চিংনৈ। ১৩১ অদুম তৌনা ৰামানন্দনা হায় ঐ অসে হঙ্গি লাইগুম্বনি হংগী
 খৌরি পাইবনা ইবুঙোনি অসুম্বা জগোই শাহনগে খনবীবদো হঙ্গি লাইনা যাবনিদো। ১৩২ ঐগী
 লৈয়েং বীনা যন্তুনি ইবুঙোনা বীনা অদু পাইদুনা খোবিবনি থোকহনগে নিংবা মখোল অদু থোকচবনি
 বীনা যন্তুদি নহাক্কা খোংবীবা মখোল অদু তাবিবো। ১৩৩ অরেপ্পা অথোইবা পুম্বমক্তি ঈশ্বব হায়বসি

পদঃ-

প্রচ্ছন্ন মান বাম্য ধম্মিল্ল বিন্যাস ।

ধীরা ধীরাত্মক গুণ অঙ্গে পটবাস ॥১৭২

রাগতান্মূল রাগে অধর উজ্জ্বল ।

প্রেম কৌটিল্য নেত্র যুগলে কজ্জল ॥১৭৩

পদ অর্থঃ-

শাওবা লোৎপা থম্মোই খোয়বা শমজি হুক ওইদুনা ।

কপুনা চৈবনা ওইরি ইন্নফি ইন্দুনা ॥১৭২

অনুরাগনা পান্নচাবা চিনবান ঙাংবা ওইদেদো ।

মানগী অখোয়বা ভাবতুনা মীত্তা কাজ্জলনিদো ॥১৭৩

টীকা:-

শ্রীকৃষ্ণনি হেক লৈরিবা মরম পুন্মক্কি অথোইবা মবমনি অবতার পুন্মক্কি মণ্ডোন্দগী পুথোকখিবনি মণ্ডোন্দা অমুকসু তিনফমনি ব্রহ্মণ্ড ময়াম মপান নাইদ্রবা বৈকুণ্ঠ পুন্মক্কিসু তুংনফমনি ॥১৩৩-১৩৫ অরেগ্না অখংবা নুঙাইবা অহ্মনা তিনবা ব্রজনিংখৌগী মচা ওইনা অবতার তৌবিরবিবা শ্রীকৃষ্ণসে ঐশ্বর্য্য শক্তি অমদি রস পুন্মনা তিনবনি ॥১৩৬ মসিগী প্রমাদি ব্রহ্ম সংহিতাগী ৫শুবা অধ্যায়গব ১বা শ্লোক্তা হায়বি শ্রীকৃষ্ণসে লৈরিব পুন্মক্কপু খুদুম চষা পুন্মক্কি মপুসু ওইবনি মহাক্তনা অবেল্লনি, অরেগ্না হায়বদি করিগুস্তা লম অমদা খংলগা লম অমদনা খংদবা মদুবু দেশ পরিচ্ছিন্ন কৌই। মদু লৈতবা মফম পুন্মদা ফংবা, কালা পরিচ্ছিন্ন কৌবনা কালেন্দা হৈনৌ ফংলগা নিংখমখাদা ফংদবা, পোৎকি পরিচ্ছিন্ন কৌবনা চিনীগী অথুস্তা মহাও থুমদা লৈতব মসিনি অসিগুস্তা পরিচ্ছিন্নাসিং অসি লৈতবা, মতল্লা পোৎশক্লা শল্লা ঝাইদোকপা যাদবা অসিবু সৎ কৌই অরেগ্না। সৎকাল বস্ত দেশাদা পরিচ্ছিন্নং, চিংস্ব প্রকাশং, আনন্দশা তুল্যাতিশায় সুখং- গোং তাপীনি শ্রুতি পূর্ববাঅং ॥ মতল্লা, পোৎ মশক্লা, অমনসু ঝাইদোকপা যাদবা অদুবু সৎ কৌই। চিং “স্ব প্রকাশত্বেনা পর প্রকাশকত্বং” মানা ফোংদোকপনা অতোপ্লবুসু ফোংহনবা, আনন্দ নুঙাইব হায়বদি চাংতমনিংঙাইতনা নুঙাইবা। মসিসু গোপাল শ্রুতিনা হায় পূর্বব বিভাগকি শ্লোক৩৪ টিকাদা বিস্তেস্তর টিকাদা ইরি “স্ত্বং বিশুদ্ধ পদাত্ম্য কং একং স জাতীয় বিজাতীয় স্বগত ভেদ রহিতং সাক্ষিদানন্দ পদাত্ম্যকং স্বরূপং” (ভেদ) খেলবা অহ্ম লৈতবা হায়বদি জাত তিন্নবদা, তিন্নদবদা মশা মতোমদা খেলবা লৈতবা, থেবোং

পদ:-

সূদীপ্ত সাত্ত্বিক ভাব, হর্ষাদি সঞ্চারী।

এই সবভাব ভ্রমণ সব অঙ্গে ভরি ॥১৭৪

পদ অর্থ :-

সূদীপ্ত সাত্ত্বিক ভাব, হর্ষ সঞ্চারীনা।

হকচাংদা থল্লি লৈতেংবা ভাব পুন্না অসিনা ॥১৭৪

টীকা:-

পান্থীগা হৈনৌ পান্থীগা খেল্লা, জাতি তিন্নবগী মান্দবনি, উচেঙ্কা উ পান্থীগা মান্দবনা জাতি তোঙানবগী খেল্লবনি, মশা মতোমতদা মান্দবনা খেল্লবনা পান্থী অমগী মনা মশা মপান্থী মবা মই অমসুং মপাল পুন্না অসি অমত্তা মান্দে, অসুন্না খেল্লা মখল অহ্ম অহ্ম অসি লৈতববু সংর অরেপ্পা কৌই। মতম অহ্মর হৌস্তবা লৌইরবা ওইরক্কদবা অহ্ম অসিদা লেংদনা লৈবা, মসিদা ন্যায় শাম্বনা হায়বনা “ভাব” “অভাব” অনি থোকই লৈবা হায়বা অমা লৈতবা হায়বা অমা, লৈতবা হায়বা অসিসু মখল অনি থোকই, মদুদি সংসর্গ তিন্নস্তগা মই মই লৈনদবা সংসর্গ অসিসু মখল অহ্মনি হায়রি প্রাক হান্দদগি, অত্যন্ত মশাদা সুকলৈ লৈতবা, প্রধবংশ কাইস্তগা লৈতবা খুদমদি চফু হান্দদগী লৈরক্কে শাক হৌবদা লৈতবা অরৌইবা নাইবনি শাক হেক লৌইবদা খমস্ত্রে মসিসু অভাব কৌই, প্রধবংশ অভাবনা চফু অদু হেক থুগাইবদা অভাব হৌরে লৌইবদি নংত্রি মসিবুনা প্রধবশনি অত্যন্ত অভাবনা মৈদা অঞ্জিবগি শরুপ শুকলৈমক লৈতে মৈ অদু হেক মুটিবদা মৈদা অইংবা লৈতবদু মাংস্ত্রে, অন্যান্য অভাবনা চফু হায়বসি ফি নন্তে ফিগী খেল্লা অদু চফুদা লৈ চফু মাংস্ত্রবদি খেল্লা অদু মাংস্ত্রে মসিবুনা অন্যান্য অভাব কৌই। মরম অসিনা লমনা, পোৎনা, মতমনা খাইদোকপা পাদবা ভেদ অহ্মসু লৈতবা অভাব মরিসু লৈতবা মতম অহ্মমত্তা লেংদনা লৈবা অদুবু (সং) অরেপ্পা কৌই। ‘আনন্দ’ নুঙাইবা (অতুল্যাতিশয় সুখ) করিগুন্না অমা চাংদাংগুঙাই লৈতনা নুঙাইবা, মসিবুনা তৈতিরীয়োপষদকি ব্রহ্মানন্দ বল্লিগি চশুবা অনুবাক্তি মনুংদা আনন্দ অসি বিচার তৌরি (সৈম্বা আনন্দস্য মীমাংসা ভবতি যুবাচ্যং সাধু, যুবাধ্যায়ক অশিষ্টো দ্রুটিষ্টো বলিষ্ঠো স্তস্যেয়ং পৃথিবী সর্ববা বিতস্য পূর্ণাচ্যং স একো মনুষ আনন্দ:) অসিগী অর্থদিজ্ঞা মথোৎ কাবকপা ইনংলকপা পাখং মশা মউ য়ালা ফবা, বেদ পুন্না নিংথিনা তমলদুনা হৈবা, করিগুন্না নিংবা কাইবা লৈতবা, পান্দনসু কনবা, পৃথিবী পুশ্বগি লন থুমনা থল্লা লৈবা মী অমগী নুঙাইব অদো মীওইবাং নুঙাইবনি। অসিগুন্না নুঙাইবা শরুপ চাম্ম অদুমক মানুষগক্কর্ববগী নুঙাইবনি মসিগী শরুপ চাম্মনা দেব গাক্কর্ববগীনি, অসুন্না মথং মথং শরুপ চাম্ম চাম্মা হেনগত্তুনা পিতৃশিং, দেবতাশিং, অদুদগি

পদ.

কিল কিঞ্চিৎতাতি ভাব বিংশতি ভূষিত ।

গুণশ্রেণী পুষ্প মালা সর্ববাঞ্ছপূরিত ॥১৭৫

পদ অর্থঃ-

কিলকিঞ্চিৎতনা চিংলবা লৈতেংবা ভাব কুল্লি ।

গুনসিংনা লৈ পরেং ওইনা হকচাঙ্গি লৈতেংনি ॥১৭৫

টীকা:-

ইন্দ্র, বৃহস্পতি, প্রজাপতি, ব্রহ্মা, ফাওবগি নুঙাইবদা ওই, ব্রহ্মাগী নুঙাইবা অদুমক পরমানন্দ হায়বা নুঙাইবগিদি (মাত্রা) লেস অমন্তনি, শ্রীকৃষ্ণনা নুঙাইরীবা অসিনা পরমানন্দ অদুমক্ৰি। অসিগুপ্তা নুঙাইবা, অখংবা, অরেপ্পা অসিনা মাগি মূর্ত্তি ওইবা, মহাক্ৰি অটৌবা লৈতে, পুষ্পমঞ্জগি মাতনা অহানবনি, মাগি মীংবু গোবিন্দ কৌই মসিগী অর্থ 'গো' হায়বসিগী অর্থ যান্না যান্মি শলবু হেত্তা খংনবনা অভিধাবন্তিনি, মণ্ডানবুসু, পৃথিবী, জীব, শক্তি অসিতা নত্তে সন্না খুদম ওইনা পনবতনি পুষ্প মক অদুবু (বিন্দয়তি) ঙাকই হায়বনি অসিগুপ্তা শ্রীকৃষ্ণ অসি মরম পুষ্পমক্ৰিসু মবমনি মহাক্কা বৃন্দাব দা 'অপ্রাকৃত' মাযাগা মবি মতেং লৌদবা লৈতবা, মাবু (চিন্ময়) থম্মোইতগী ওইবনি অদুনা পাজ্জবা খাজ্জদবা

অনি

থোক্তা ঝাইরিবনি, অনি অসিনি ঈশ্বর দর্শনগি অহানবা ঘুমফম নৈনফম, (নবীন) মতম পুষ্পদা অনৌবা অরেপ্পা, অহোংবা নাইদবা নৌদুনতা লৈবা মহাক্ৰি, মদন অদুগ্না মায়াই কাববু পোকহনবা, অদুগুপ্তা অপাম্ববুসু পোকহনবা, অদুনা কাম কৌইং নিংবগী কল্লবা পাজ্জনবু পোকহন্দুনা থম্মোইদা নুঙাইবগী ময়াই কাহন্দবু পোকহনবা, অদুবু মদন কৌই। হকচাং পুক্রিৎদা অপাম্বা পোকহল্লিবা অদুবুনা অচম্বা অপাম্বা কৌই মাবুনা কামদেব হায়না মিংথোঞ্জি, চমদ্রবা জ্ঞানগি পোং অদুবু অমসুং মাগি ভক্তিসেবা অদুতবু ফংনিংবা মদুদসু ঐ ঈশ্যগি নুঙাইগনি খন্দবা মাতগী নুঙাইহনবা খনবা অদুবুনি অপ্রাকৃতকাম মদুবু মদনসু হায়না কৌই,। শ্রীকৃষ্ণগী সৌন্দর্য্য মাধুর্য্যানচিংবাং মহাও অদুনা মী অদুগী থম্মোইদা কাওবা লৈতনা নিংশিংদুনতা লৈ মদুনা সেবা তৌনবগি থৌনা পাজ্জনবু তৎতনা হেনগংহল্লি, হৌজিত্তা উত্তবদে অমুকসু হেজা উনিংঙি, উদুনা লৈরিবা অদুমজ্জদসু উনিংবদু খক মাংখদে, অদুনা মাবু অপ্রাকৃত নবীন মদন কৌই শ্রীবন্দাবন্দা লৈবনা। তৌইগুপ্তমুং অদুম ওইবদা মাবু মাযানা ওমদুনা শুক্লংলবা জীবগী থম্মোইনদি মাবু কাওথোকই, মরম অসিনা জীব খুদিংনা মাবু নিংবা হায়বসে তঙাই ফদ্রবা থবক্ৰি মদু করিনা কমদৌনা নিজ্জদগে হায়বদু বামানন্দনা হায়রি (কাম বীজ কাম গায়ত্রী) অসিনচিংবনা। কামবীজ চমদ্রবা কামদেব শ্রীকৃষ্ণ নিংববা (বীজ)নি মকনি

পদঃ-

সৌভাগ্য তিলক চারু ললাটে উজ্জ্বল ।
 প্রেম বৈচিত্র্য রত্ন হৃদয়ে তরল ॥১৭৬
 মধ্য বয়ঃ স্থিতি, সখী স্ফুটকর ন্যাস ।
 কৃষ্ণলীলা মনোবৃত্তি সখী আশপাশ ॥১৭৭
 নিজাঙ্গ সৌরভালয়ে গর্ববপর্যাক্ষ ।
 তাতে বসি আছে সদা চিন্তে কৃষ্ণ সঙ্গ ॥১৭৮
 কৃষ্ণ নাম গুণ যশ অবতং কানে ।
 কৃষ্ণ নাম গুণ যশ প্রবাহ বচনে ॥১৭৯

পদ অর্থঃ-

লাইবক ফবা চন্দন ওইনা লাইবকুদা ঙাল্লি ।
 উনা উদবা ব্রাখন্না ওক্তা লিকপু থোল্লি ॥১৭৬
 অনৌবা যোবন্নি সখী লেংবান্দা খুংহাপ্পি ।
 কৃষ্ণগা লোইনবা লীলা খনবিনা কোইসিল্লি ॥১৭৭
 হকচাঙ্গি নুংশীবা মনম লাইবক ফবা ফিদাদা ।
 মদুদা ফমদুনা থল্লি কৃষ্ণ লোয়নবদা ॥১৭৮
 কৃষ্ণ নাম গুণ মিৎচৎতনা নাচোম থোল্লি নাদা ।
 কৃষ্ণ নাম গুণ মিৎচৎতনা ব্রাঙাং ওই লৈয়েংদা ॥১৭৯

টীকা:-

কামগায়ত্রীসু মাগি (উপাসনা) নিঃসর্বাগি গায়ত্রীনি “গায়ন্তং তায়তে যস্মাৎ গায়ত্রী ত্বং ৩৩ঃ
 দেহস্মৃতঃ” মীওইবা মানা শরুগা সোল্লগা মদুনা মবম ওইদুনা মায়াদগী নাহ্লোকলগা মাগি সেবা
 যাবা হকচাং ওইহনবি মরম অদুদগী মাবু গায়ত্রী কৌবানি । গায়ত্রীগী অর্থদি২২।২১।গী ১২১-৩৪

শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত ।

পদঃ-

কৃষ্ণকে করায় শ্যাম রস মধু পান ।
নিরন্তর পূর্ণ করে কৃষ্ণের সর্বব কাম ॥১৮০
কৃষ্ণের বিশুদ্ধ প্রেম রত্নের অকার ।
অনুপম গুণগণ পূর্ণকলেবর ॥১৮১

পদ অর্থঃ-

কৃষ্ণবু শৃঙ্গার রস পিথকই অমৃত ।
তৎতনা থুংহল্লি নিংবা অপুন্না অদুত ॥১৮০
কৃষ্ণগী সেংলবা প্রেমগি রতনগি মশক্লি ।
চাংদম্মিঙাই লৈতবা গুণগি মপৈনা তিনবনি ॥১৮১

তথাহি গোবিন্দ লীলা মৃতে ১১ সর্গে ১২২ শ্লোকঃ
কাকৃষ্ণস্য প্রণয়জনিভুঃ শ্রীমতীরাধিকৈকা ।
কাস্যাপ্রেয়স্য নুপমগুণা রাদিকৈকা ন চান্যা ॥১৮২
জৈন্ম্যাং কেশেদৃশি তরলতা নিষ্টুরত্বং কুচেহ্স্যাঃ ।
বাজ্ঞাপূর্ত্ত্য প্রভবতি হরেঃ রাধিকৈকা ন চান্যা ॥১৮২

শ্লোকী অর্থঃ

কৃষ্ণগী প্রেম পোকফম লৈমাই কনানো রাধানি ।
মাগী চাল্লবি কনানো চাংদম্মনিঙাই লৈতবি রাধানি ॥১৮২
শমদা খোইবা মিৎ তথকপা স্তন্দনা অকন্না
অনিংবা থুংহল্লি কৃষ্ণগী লৈতে রাধা নত্তবা ॥১৮২

অর্থঃ ।- কৃষ্ণস্য (শ্রীকৃষ্ণগী) প্রণয় জনিভুঃ (প্রেমগী পোকনফম ওইবা লৈমাইদা) কা

(কনানো)? একা (অমত্তা ওইরবি) শ্রীমতিরাধিকা (শ্রীমতি রাধিকাতনি) অস্যা (শ্রীকৃষ্ণগি) প্রেয়সী (চান্নথোইরবিনা) কা (কনানো)? অনুপমগুনা (চাংদম্মিঙাই লৈতবা গুণনা তিন্নরি) একা রাধিকা (রাধিকা মা মতোমতনি) নচঅন্যা (অতোস্মী কনা অমত্তা লৈতে) অস্যা (অসিগুস্বী রাধাগি) কেশে (শমদা) জৈক্ষাং (অথোইবা) দৃশি (মিংয়েংদা) তরলতা (তথক তথকপা) কুচে স্তেনে (থবাকী মাইয়োক্তা) নিষ্টুরত্তং (অকস্থা ওইবি) একা (অমত্তা ওইবি) বাধিকা (রাধিকানা) হেবঃ (শ্রীকৃষ্ণগী) বাজ্জা পূর্ন্তে (অনিংবা পুম্ববু থুংহল্লি) প্রভবতি (ঙমলিবিনি) ন চ অন্যা (অতোস্মা কনা অমত্তা লৈতে) ॥১৮২

টীকা:--

ফাওবর্গি ত্রিপদী পায়াব য়েঙো (কামবীজদিক্লী হায়বা অসিনি) করলরঙ্গির অসিগুস্বা মযেকাসং অসিনা তিনবনি, মসিগী মরমদা বৃহদ গৌতমীয় তন্তুদা হায়রি- “ক কার পরেম পুন্স কৃষ্ণ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ ল শ্চা নন্দাত্মকঃ ঈক্যব প্রকৃতি রাধা নিতা বৃন্দাবনেশ্বরী চুম্বনানন্দ মাধুর্যং নাদ বিন্দু সস্মীবিতম।” (চুম্বনাল্পেষ বিন্দুনাশ্চসম্মিতং) ক গী অর্থনা- অথোইবা পুন্স ওইবা অবেল্লা, অথংবা নুঙাইবাতনা মূর্তি ওইবা শ্রীকৃষ্ণবু হায়বনি, ল গী অর্থনা নুঙাইবতনা আত্মা অনিগী খাইদোকপগি অরাবা লৈতবা, ঈ গী অর্থনা অরেল্লা বৃন্দাবনগী মবেস্মা, অথোইবী অচান্নী পুম্মমক্কি কোক্কী লৈতেং ওইবী, শক্তি পুম্মমজ্জগি মাগী শক্তিনা পুম্মহেন হেবী রাধাবু হায়, নাদ বিন্দুগী অর্থনা শ্রীবাধা গোবিন্দগী মইহে মইহে খেলদবা মতো উত্তুনা মায়বদা মশা অমতনি হায়দুনা চল্লা কোলবা হায়বদি রস রাজ মহাভাব অনিপুনবা হায়বনি। মসিদা খংলে কামবীজদগী স্ময়ং ওইনবা সাধন্তৌবনি লীলা পুন্সদগী মসিদা অহানবদা লীলা পুন্সবু হান্ননা উরগা স্ময়ং ফংনবা হোংনগনি হায়বা নিংবর্গি পন্তুং অনিশুবসু তাকলে। মসিদা শ্রুতিগী ব্রাহ্ম অমনা- “ক্লীমোঙ্কার স্যৈ কত্ত্বং পঠাতে ব্রহ্মবাদিভিঃ” গোপাল তাপীনি উঃ৫৯দা ওঁ কাব অমদি ক্লী অনি অসি তোঙান্দে মশা অমতনি হায়না ব্রহ্ম খংবসিংনা হায়বি। বৃহদেগীতমীয় তন্তুদা হায়বনা “ক্লীমোঙ্কারাদ সৃজাদ বিশ্বমিতি প্রাহ শ্রুতেঃ শিরঃ। ক্লীনে ওঁকাবদগীসু ভগবান্না জগৎ অসিবু সেম্মি হায়না হায়রি শ্রুতি কোল্লা- হায়বদী ক্লীদগীসু জগৎ সেম্মি অনি অসি মশা অমত্তনি। মরম অসিনা কামবীজগা ওঁকাব প্রনবকা অনি অসি তোঙান্দবনি হায়না লেপ্পবদা প্রনবতগী ওইববা ক্লীদগী ওইববা করিগীদমক কামবীজতা হায়বনো হংবা যাবা ব্রাহ্মনি চল্লা খুমলগনা মশা অমত্তনিনা অমা হায়রগ লোইরেন্দনা। অর্থ লৈনা খুমলগদি কামবীজদগী শ্রীবাধা গোবিন্দগী অথোইবা যুগল মূর্তি ওইবা অপ্ৰাকৃত নবীনমদন ওইবা শকপু কুপসিন খুমজিন্দনা পুথোকই হায়দুনা কামবীজবু প্রনবগী রস আত্মাগী মশকনি হায়না লেপকনি। অসিগুস্বা বৈদিক গায়ত্রীগীসু বস আত্মানি কামগায়ত্রী। মসিদা অঙকপা ব্রাহ্মদি নন্দ যশোদা অনিগী যোকপা থাকপা ঙাকশেনবা, খৌজাষা বারক রাতেস্তা মতিক চাবা মচানি হায়বা শ্রীকৃষ্ণসে ঐ শূর্য্য-শক্তি-রস পুম্মমক্কা মপুং ফানা খৌগন তৌবনি অদুবু নন্দ যশোদাগী নুংশীবগী মশক অঙাং ওইবা মূর্তি ওইদুনা লৈবিসে স্ময়ং ভগবান অদুনি। অদুবু স্ময়ংভগবানগী জ্ঞান অদু মচানি খনবা ব্রাখলগী মনুংদা চংদুনা লোত্তুনা অদুম্মক লৈখি, লীলা শক্তিগী গুণ অদুনা মহাক মশামক্কুসু ঐ ভগবান্নি হায়না খন্দে।

পদঃ -

যাঁহার সৌভাগ্য-গুণ বাঞ্ছে সত্য ভামা ॥
 যাঁর ঠাই কলাবিলাস শিখিব্রজরামা ॥ ১৮৩
 যাঁর সৌন্দর্য্য গুণ বাঞ্ছে লক্ষ্মী পার্ববতী ।
 যাঁর পতি ব্রতা ধর্ম্ম বাঞ্ছে অরুন্ধতী ॥ ১৮৪
 যাঁর সদগুণ গনের কৃষ্ণ নাপান পার ।
 তাঁর গুণগনিবে কেমনে জীব ছার ॥ ১৮৫
 প্রভু কহে জানিল রাধা কৃষ্ণ প্রেম তত্ত্ব ।
 শুনিতে চাহয়ে দোঁহার বিলাস-মহত্ত্ব ॥ ১৮৬

পদ অর্থ :

মাগুম লাইবক ফবদুবু সত্য ভামানা পাশ্মি ।
 মণ্ডোন্দগী সান্নবা কলাবু গোপীনা তশ্মি ॥ ১৮৩
 মাগী লাইবক ফবা গুণ পাশ্মি লক্ষ্মী পার্ববতীনা ।
 মাগী সতী ধর্ম্ম পামি সতী অরুন্ধতীনা ॥ ১৮৪
 মাগী অরেপ্পা গুনসিংবু খংদেদো কৃষ্ণনা ।
 মাগি গুনবু করম হায়গনি তোল্পবা জীবনা ॥ ১৮৫
 প্রভুনা হায় খংলে রাধা কৃষ্ণ প্রেম তত্ত্ববু ।
 তানিংগি অনিগী সান্নবা লীলাগী তত্ত্ববু ॥ ১৮৬
 রায়না হায় কৃষ্ণনা ওইদো ধীর ললিতবু ।
 তৎতনা কামগী লীলাবু মচংনি সান্নববু ॥ ১৮৭

টীকা:-

শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্য্য শক্তি খজনা লোইনা তেংনা মাধুর্য্যনিচংবা ফোংদোকপবু পূর্ণতোম কৌই হায়বনিনা বন্দাবন্দদি পূর্ণতোম কৃষ্ণনি। অদুবু ঐশ্বর্য্য শক্তি পুশ্বদো মাধুর্য্যগী মনুংদা লোভুনা অদুশ্বক লৈবনি। মফম অতৈদনা ঐশ্বর্য্য শক্তিগী মনুংদা মাধুর্য্যনা লোভুনা লৈবনি। মসিনি ওঁ কাব রুঁী অনি থোকপদা কামবীজতা হায়বা রামানন্দগী পাউখুয়গী অচেংপা অর্থ। শ্রীকৃষ্ণ রসগি মশক ওইবা মৃষ্টিনি, গশোদা নাক্তা মতম্পাত্তা লৈরগা আমৃত থকই মচানি হায়দুনা, গোপীগী কান্ত্য প্রেমগি নাক্তা লৈরগা নবীন কৈশ্বব নটববনি। অদুনা ঐশ্বোয়না নীংবদি মধুব রসনা নিংবা হায়ববনিনা কামগায়ত্রীনা মাবু নিশ্চিনতা হায়বনি মথক্তা শান্তদগী বাৎসল্য ফাওবা পল্লবসু প্রনব কামবীজ মশা অমত্তা ওইবনা এসবু পুথোকপনি। অদুগুস্তা কামগায়ত্রী কামবীজনা নিংবদা উরীবা মতাক্তি নুপা নুপী অচেংপা ৮ ওবা খাইদে পুশ্বমক্কি থম্মোইবু চিংশিনবীবা কামদেববু শুক্লংপা মহাদেব ফাওববু শুক্লংপনি। অপ্ৰাকৃত নবীন মদনগি শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য ওইবা শক অদু উবদা ওক্তব লৈতে। মসিবু মদন মোহন কৌই, মদমক গোবিন্দ লীলা মতগী শুক শাবী খংনবদা শুকনা হায়- “রাধাসঙ্কেদা ভাতি তদা মদন মোহনঃ” শ্রামতি বাধিকান্ন গৌগল ভৌরবদতা শ্রীকৃষ্ণ মদন মোহন ওই। অপ্ৰাকৃত নবীন মদনগী অবোইববু ফোংদোকস্ত, মাধুর্য্যগী (চংখোল্লাবা চানবা রসগী) অরোইবা শকফম ফোংদোকপা ওইং শ্রীরাধিকাগী যথোইবা পুশ্ববু ফোংদোকহয়বা প্রেমগী অসিগুস্তা মশক্কি মরম অদুনা মাধুর্য্য পুশ্বগি ফোংদোকবগি মবমসু প্রেমগি মর্শি অদুমক্কি। তৌইগুস্তসুং যান্না চংখোন্না শ্রীকৃষ্ণগী মন্থথ-মদন-মর্শি অসিনা শ্রীরাধিকাগী প্রেম হায়বদুগী মতিক মগুনবসু তাকলি। শ্রীকৃষ্ণ “মন্থথরমন্থথ” হায়বসিমক শ্রামদ্যগবতনা প্রমাদি “তাসা মাবিবভুং সৌর” রাসমণ্ডোলন্দগী শ্রীকৃষ্ণ মাংস্রবদা গোপীনা থিবা ফংদ্রবগি তুংদা থমুনা পুলিন্দা অমুক লাক্তুনা (পুলিন জলান্তরোথতং পুলিনং) (শৈকতমং) পুলিন হায়বনা ঈশং মনুংদগী ফাওবকপা কংফাল ঈথংপু হায় ভুরেনগী মপানবুনা শৈকতম শব্দগী অর্থান, এদু গোপী পুশ্বনা কৃষ্ণ লেঙকবা কপ্তুনা লৈখি মতম অদুদা গোপী পুশ্বগি প্রেম অদু উরদুনা মথোই পুশ্বগী মমাংদা অরাব: কোকহনগে হায়দুনা ওক্তা স্নায়গেনা মরাল লৈরবা মীওইগুস্তা যেতুনা ঠারকপা ফিৎদেইন খুংনা পায়দুনা তরংবা মন্থথ মন্থথ ওইদুনা ফাওখি হায়বা শ্লোক প্রমাদি। মাসদা হায়বিবা মন্থথ মন্থথ মসিগী অর্থদা ভগবানগি ব্যাহ্মরিগী মনুং চনবা প্রদ্যান্না অসি আপ্ৰাকৃত মন্থথ মদি মদন কৌই, দারকা বাহু মরিগি মনুং চনবা প্রদ্যান্না অতোপ্পা মফম পুশ্বদা লৈবা ব্যাহ্মান্নমক্কি মরুনি অদুনা দ্বাবকাদা লৈবা প্রদ্যান্নবু মূল অপ্ৰাকৃত মন্থথ কৌই। ব্রজনিংথৌগী মচা ওইবা কৃষ্ণদি অসিগুস্তা মন্থথ শক্তিগী চংনফক্কি মিৎনা উনবা চংজরিবা শক্তিবু মিৎকি মিৎ হায়নৈ, অসিগুস্তা গাক্ষবু মন্থথ মন্থথ হায়দুনা ব্যাসদেবনা ইবনি। প্রদ্যান্নগী মশক অপ্ৰাকৃত মন্থথগী থম্মোই পুশ্ববু শুক্লংপা শক্তি সমুদ্রগুস্তনি, মসিগী মরিক মচেং খজিতং ফংজবদগি কামদেবনা ওকহনবগি শক্তি লৈবনি। তবংবা হায়বা (সাক্ষাৎ) শব্দগী অর্থদি প্রদ্যান্নাবু খংহনবনি, অচন্না কামদেববু নন্তে। মরমদি অচন্না কামদেববু তরংবা হায়বা যাদে মাদি প্রদ্যান্নাগি শক্তি মচেং অমগুং ফংজবনী (প্ৰাকৃত) অচন্না

তথাহি ভক্তি রসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণ বিভানো বিভব লহর্যাং ১১৫ শ্লোকঃ-

বিদম্হো নবতারুণ্যঃ পরি হাসরবিশারদঃ ।

নিশ্চিন্তোধীর ললিতঃ স্যাৎ প্রায়ঃ প্রেয়সীবশঃ ॥ ১৮৮

শ্লোক অর্থঃ

ফজবা মথোৎ কারকপা লব্ধবদা হৈবা ।

চিন্তা লৈতবা চানবিব ওম্বা ধীর ললিত কৌই ॥ ১৮৮

অর্থঃ - বিদম্হো (অফুইবা ফজদুনতা লৈবা নবতারুণ্য (নৌনা মথোৎ কারকপা ওইবা) পবিহাস বিশারদঃ (মীবু লংনবদা হৈশিংবা) নিশ্চিন্তঃ (চিন্তা অরাবা খল্লবদা) প্রায়ঃ (চংখোম্বা) প্রেয়সীবশঃ (অচানবীনা খুদুম চন্দুনা থম্বা) মিদুবু ধীরললিতঃ স্যাৎ (ধীব ললিত কৌই) ১৮৮ ॥

টীকা:-

মায়াগী মপোৎ ওইবা জগৎপু শুক্লৎপা ওম্বনি, অদুনা তরংবা সাক্ষাৎ হায়বা যাদে। তৌইগুস্বসুং (অপ্রাকৃতধাম) চমদ্রবা মফমদদি কামদেবগি শক্তি পুথোক্তুনা থবক তৌবা যাদে থবক তৌবদি লাইবদুনা মফম অদুদদি চংবা ফাওবা ওম্বদে। অদুনা মগ্নাথ শব্দগী যৌগিক বৃত্তিনা মগ্নাথ মগ্নাথ শব্দনা প্রদুয়গি মশক মগ্নাথ পুস্বগী থম্বোই লাংতকনহম্বা ওম্বা ওনবু ফোংদোকই। শ্রীকৃষ্ণবু বসগি মশকি হায়বদো উংলি। রসতত্ত্ব (অবেরপ্পা রস মথৈ) হায় প্রভুনা হংখি মদুগী পাউখুমদি শাস্ত, দাস্য, নচিংবা ভাব ময়ান্নি ভাব খুদিঙ্গি ভক্তশিঙ্গি মতৌ মহাও তরানিথোই হাস্য, অভুতনচিংবা তরেৎকা মদুদা তরেৎনা অরাৎপা রসনি অথোইবনা মগ্নানি মসিগি ছন্দোকপদি ২।১৯।১৮৪৮৭ পাযাবদা লৈবনা মতাং অদুদা য়েঙু। শ্রীকৃষ্ণ বস তবানিথোইগী বিষয়নি অমদি চংনফমনি। শাস্তনচিংবা রসগি ভক্তসিংনা মতম অদুদা মা মাগি ভাবকি মতুং ইম্বা সেবানা মরম ওইদুনা মহাকপ শাস্তনচিংবা বস আশ্বাদন্তৌহল্লি, মরম অদুনা মতম অদুদা মহাক্লা রস পুস্বগী বিষয় ওই, অমুক্লা শ্রীকৃষ্ণনা মতম অদুদা মতিক চাবা থবক্লা মরম ওইদুনা মথোয়পুস্বদা শাস্তনচিংবা ভাবকী ভক্ত পুস্বগী মা মাগি ভাবগি মতুং ইম্বা রসপু চাহল্লি মতম অদুদা কৃষ্ণ মানা অদুগুস্বা রস পুস্বগি চংনফমসু তুংনফমসু ওই। শাল্লবদা সখানা কৃষ্ণবু নঙ্গদা তোংহল্লি, করিগুস্বা উইহে হেরুগা চিঙ্কুনা য়েংলগা স্বাইদগী হাউই খংলবদু কৃষ্ণদা ইন্দুনা পিজৈ মদুদনা শ্রীকৃষ্ণে রসগি আশ্রয় ওই, অদুগা কৃষ্ণনা মথোয়দা অমুক হরা ইনবি পিজৈ মদুদনা বিষয় ওই, মদুগী প্রমাদি শ্রীরূপ গোস্বামীনা ভক্তি বসামৃত সিন্ধুগী অহম্বা মল্লচবন্দা ইদুনা থস্মীরিস্মি অযাস্বা বস অমৃতগী চংনফম তুংনফম নি হায়না, হায়বিবা শ্লোকি মনুংদা “বিধুজয়তি” কৃষ্ণগী মশক ওইবা থানা জয় ওইবি। মসিদা “বিধু” শব্দগী অর্থদা থা হায়দদুনা বিধুনোতি ঋণ্যতি সর্ববদুখং

পদঃ-

রাক্রি- দিন কুঞ্জ ক্রীড়া করে রাধা সঙ্গে।

কৈশোর বয়স সফল কৈল ক্রীড়া সঙ্গে ॥১৮৯

পদ অর্থঃ-

অহিং নুংখিল শান্নরি রাধাগা লোইননা।

কৈশোরবু মই য়ালহল্লি নুঙাইনা শান্নদুনা। ১৮৯

তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণ বিভাগেবিভাব লহর্যাং ১২৪ শ্লোকঃ-

বাচা সুচিত শর্ববরী রতি কলা প্রাগল ভায়া রাধিকাং

ব্রীড়া কুঞ্চিত লোচনাং বির চয়ন্নগ্রে সখী নামসৌ।

তদ্বক্ষোৰুহ চিত্রকেলি মকরী পাণ্ডিত্য পারং গতঃ

কৈশোরং সফলীকরোতি কলয়ন্ কুঞ্জে বিহারং হরিঃ ॥১৯০

টীকা:-

অতিক্রমতি সর্ববক্ষেতি। যদ্বা বিদধাতি করোতি সর্ববসুখং সর্ববঞ্চ ইতি (শ্রীজীব)মহাক্ষা অরাবা পুন্না মাংহল্লি (ককথংলি) পুন্নমক্তগীসু হেন্দোকই। অমদি পুন্নমক্তগী মানা হেন্দোকই মানা নুঙাইবা পুন্নবু থোকহল্লি পুন্নমক মাতনা তৌই মবম অদুনা বিধু হায়বনি শ্রীজীবী টাকানা, হায়রিবা অর্থ পুন্না কৃষ্ণতবুনি। হিংচাবা পুন্নবু মুক্তি পিদ্দুনা সংসারগী অরাবা কোকহনাং, মাগি তৌবা ওম্বা শক্তিগি নাক্তা তৌবা ওম্বা শক্তি পুন্না মাইথি, অথোইবা মাগি বিষয়দগিতা ওইবা প্রেমসুখ পিদ্দুনা পুন্না মকপু অথোইবা নুঙাইবা সমুদ্রদা লুপহল্লি হায়রিবা অর্থ অসি মীরসেন্দা খজিক খাজিক থাদসু ওইবা যাবা অর্থ লৈ। থানা অহিংগী অমম্বা নুংশাগি মৈশা কোকহল্লি। অদুনা থাঙ্কক্ষ উপমা তৌবনি। থাদতা পুরগা (তারকা) থরামিচাক (পালি) মপৈ (শ্যাম) অহিং (ললিত) সাম্বা (রাধা) বিশাখা নক্ষত্র অসুম্বা লৌই শ্রীজীবনা। মসিগী শ্লোক্কি অর্থ অসিদা বিশেষন অহ্মনি অমনা তাবকা পালিকা, অনিসুবনা ললিতা শ্যামা অহ্মশুবনা বাধা মসি গোপী পুন্নমস্তনা অহ্মমথোক্তা খায়বনি। ১৩১৪২ মদু ওইরসনু শ্রীকৃষ্ণবু মূর্ত্তি পাল্লবা শঙ্কর বসনি হায়রে। মথোয়গি থেম্মোই মনুংদা শঙ্কর রসতবু বন্দনতা লৈ, মথোয় পুন্না শ্রীকৃষ্ণদা থরাই হকচাং পুন্নমক কংথোক্তুনা মাগি

শ্লোক অর্থ:-

অহিংদা রতি কলাগি থৌনা ফববু য়াথংনা
ফোংদোকপদা ইকাইদুনা পিশুম খোইনা
য়েংলিবি রাধাগী মায়েক্তা পত্রাবলি য়েকুনা,
হৈবগী মতৌ উতুনা কুঞ্জদা শাল্লদুনা
কৈশোরগী ফিভম্বু মই য়ালহল্লি শ্রীহরিনা ॥ ১৯০

অর্থ:- সখীনাং অগ্রে (সখীসিদ্ধি মমাংদা) সূচিত শর্ববরী বতিকাল (ফোংদোকুনা অহিংসি বতি লীলাদা) প্রাগলভ্যাবাচা (য়াথংনা থৌনা ফববু হায়বা তাবদা) রাদিকাং ব্রিডা কুঞ্জিত লোচনাং বিবচয়ন (শ্রীরাধিকাবু ইকাইবা মিৎকুলা পিশুম সুকপনা চিংবনা তৌদুনা) তদ্বক্ষোৰু চিত্রকেলি মকবী পাণ্ডিত্য পারংগতঃ (মাগী মায়েক্তা পত্রাবলীনচিংবা ঙাকিয়েম মকব য়েকপদা হৈসিংববু ফোংদোকুনা) অসৌ হবিঃ কুঞ্জে বিহারংর কলয়ন (অসিগুস্তা হবিঃ না কুঞ্জদা শাল্লদুনা) কৈশোরং ফকলি করেতি (কৈশোরগী ফিভম্বু মই য়ালহল্লি) ১৯০

টীকা:-

সেবাবু যৌরাংদুনতা লৈ, থোদোকপদি শ্রীকৃষ্ণ মশাফাওবা মাগি শঙ্কর রস রাজগি মূর্তিদা পুঞ্জিং চংঙি, মাসি মখাদা লাক্কদবা রাফমনি। মধুর রতিদা শান্ত, দাস্যনা চিংবা বতি পুস্তগী গুনসু লৈ হায়দুনা মধুর রসবু রসরাজ হায়বনি। শঙ্কর মধুর মশা অমন্তনি অদুনা রস পুস্তনা মাগি মনাক্তা লৈ। প্রমাদি নিংথৌগী মনাক্তা প্রজা মীয়াম লৈ মীয়ামগী মরক্তা নিংথৌ অদুতমক নিংথৌনি। মধুর রসনা অদুম্বক নিংথৌনি, মাগি মনাক্তা শান্ত হাস্য পুস্তমক অদুম লৈ, শ্রীকৃষ্ণদা রস পুস্তমক লৈবনা রাখল তোঙানবা ভক্তসিদ্ধি মাগি মাগি রাখলগী মতুং ইল্লা রস পুস্তা চাবা ফংঙি। অমদি মা মাগি রাখলগি মতুং ইল্লদুনা শ্রীকৃষ্ণনসু মা মাবু অদুম্বক চিংসিনবা গুস্তি, অসুস্তা পুস্তমক পুঞ্জিং হাবি, মদুগী প্রমাদা। ১৪৩ শ্রীগীভগেবিন্দ অহাঙ্গা সগ তবামাথেইসুবা শ্লোক হায়বি মসি শ্রীমতি বাধিকানা সখিদা হায়বনি য়েংঙ হতা! অপেনববু তঙনা পিনবিবা অদুগুস্তা গুন অদুনা অয়াস্তা গোপী পুস্তমকপু নুঙাইহল্লদুনা থাবো অশংবা পরেংনা তৌবগুম কুচনা শ্যাম ওইবা মেংলবা হকচাং পুস্তনা প্রেমগী লীলাবু থোকহ দুনা চিংবনা লৈতনা গোপীসিংনা মখেইগী হকচাং শাথেক শাওং খিবিব্বা ইবুঙো মাগি হকচাং পুস্তদা সেবা তৌবিবা, বাধা ঐবু থোদোকপনা অপংবাগি মতৌসু ওইবগা শ্রীকৃষ্ণনা বসন্ত - তু অসিদা মাগি পাল্লবা শঙ্কর বসগী মশক ওইদুনা শাল্লাব মাসদা তাক্রে শঙ্কর মূর্তিনি হায়বদো। ১৪৪ শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্গাগী শক্তি অসিদা নগুে নাবায়গ পুস্তগি পুঞ্জিং হাবি, লক্ষ্মীনাচিংবা পুস্তমক পুঞ্জিংবু

পদঃ-

প্রভু কহে এহো হয়, আগে কহ আর।
 রায় কহে ইহা বই বুদ্ধিগতি নাই আর ॥ ১৯১
 যেবা প্রেম বিলাস বিবর্ত এক হয়।
 তাহা শুনি তোমার সুখ হয়কিনা হয় ॥ ১৯২
 এতকহি আপন কৃতগীত একগাইল।
 প্রেমে প্রভু স্বহস্তে তাঁর মুখ অচ্ছাদিল ॥ ১৯৩

পদ অর্থঃ-

প্রভুনা হয় মদু ফরে মখা অমা হয়খো।
 রায়না হয় মসি নন্তবদি বুদ্ধি শক্তি খমস্ত্রে ॥ ১৯১
 অদুবু প্রেমবিলাস বিবর্ত অমা লৈরি।
 মদু তাবদা প্রভুগী পেন্নি পেল্লোই খংদরে ॥ ১৯২
 অসি হায়রগা মানা সেন্সা ঈশৈ অমা শকথি।
 প্রভুনা প্রেমদা খুংমক্কা মাগী মুখ মেনথি ॥ ১৯৩

টীকা:-

হরি, মসিগী মবমদা পায়ার অসিগী টীকা চক্রবর্তিনা ইবি “শ্রীঃপ্রেক্ষা কৃষ্ণ সৌন্দর্য্যং তবলুকা
 গুণস্তপঃ। কুববর্তীং প্রাহতাং কৃষ্ণঃ কিংতে তপসি কারণম ॥ বিজি হীর্ষে ভুয়া গোষ্ঠে গোপী রূপেতি
 নাত্রবীৎ। তদুর্লভ মিতি প্রোক্তা লক্ষ্মীস্তুং পুনরব্রবীৎ। স্বর্ণরেখৈবতে নাথ বস্ত্র মিচ্ছামি বক্ষসি।
 এবমস্তুতিসঃ তস্যা তদুপাবক্ষসি স্থিতা ॥ সদা বক্ষঃ স্থল স্থাপি বৈকুণ্ঠে শিত্তি বিন্দিবা। কক্ষোবঃ
 “পুত্ৰ্যাসৌব রূপং বিবণুতেদুধিকম” ॥ অর্থ- লক্ষ্মীদেবীনাঃ কৃষ্ণগী সৌন্দর্য্যাবু পামদুনা ফংনবা তপ
 টীখিং মতম অদুদা শ্রীকৃষ্ণনা মাগি মনাত্তা লাভুনা তপ তৌবগি মবম হংখি। মদুদা লক্ষ্মীনাঃ হায়
 গাপী মবক্কা নতাক্তি লীলা সান্নবিবা অদো ঐসু যাওজগে। মদুদা কৃষ্ণনা হায়গি মদুদি ফংবা যাবোহি,
 লক্ষ্মীনাঃ অমুক হনা হায়খি স্নাগী ময়িগুম ইবুভো নতাক্তি খবাক্তা পজুনা লৈজগে। কৃষ্ণনা যাবিদুনা
 য় মদুমক লেপা ওইবসনু। মদুদগি হৌনা লক্ষ্মী দেবী স্নাগি ময়ি ওইদুনা পজুনা লৈখ অদুগুপী লক্ষ্মী

ତଥାହି ଗୀତଂ ଶ୍ଳୋକଃ-

ପହି ଲହି ରାଗ ନୟନ ଢଞ୍ଜ ଭେଳ ।
 ଅନୁଦିନ ବାଢ଼ଲ ଅବଧି ନା ଗେଲ ॥ ୧୧୪
 ନା ସୋ ରମଣ, ନାହାମ ରମଣୀ ।
 ଦୁଁହ ମନ ମନୋଭବ ପେଷଳଜାନି ॥ ୧୧୫
 ଏ ସଖି! ସୋସବ ପ୍ରେମ କାହିନୀ ।
 କାନୁ ଠାମେ କହବି ବିଛୁରହ ଜାନି ॥ ୧୧୬
 ନା ଖୋଜଲୁଁ ଦୂତୀ, ନା ଖୋଜଲୁଁ ଆନ ।
 ଦୁଁହ କେରି ମିଲନେ ମଧ୍ୟତ ପାଞ୍ଚବାଣ ॥ ୧୧୭
 ଅବ ସୋଇ ବିରାଗ, ତୁଁ ଛୁଭେଲିଦୂତୀ ।
 ସୁପୁରୁଷ ପ୍ରେମକି ଐଛନ ରୀତି ॥ ୧୧୮
 ବର୍ଦ୍ଧନରୁଦ୍ର ନରାଧିପ ମାନ ।
 ରାମାନନ୍ଦ ରାୟ କବି ଭାଣ ॥

ଶ୍ଳୋକ ଅର୍ଥ:-

ଅହାନବା ପୂର୍ବରାଗଦା ମିଂଚିନା ଉନଖି ।
 ମଦୁଗୀ ନୁଞ୍ଜାବଦୋ ନୁମିଂ ଖୁଦିଂ ହେନଗଂଖି ॥ ୧୧୪
 ଲୋୟବା ନାହିଦେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦୋ ଐଶୀ ପତିମକ ଓହିଦେ
 ଐସୁ ମାଗୀ ରମଣିମକ ନତ୍ତେ ଅନିଶୀ ପୁଞ୍ଜିଂବୁ ॥ ୧୧୫
 କାମଦେବନା କୁପ୍ପା ତକଥାୟଦୁନା ଯାମ୍ପିନିଖି ।
 ଇତା! ପୁମ୍ପମକ ଅସିନୀ ପ୍ରେମଶୀ ବାସୀ ॥ ୧୧୬
 କୃଷ୍ଣଦା ହାୟବିରୁ କାହିନରବା ଅସିଦା ଧଂଲେ ।
 ପାଉଜେଲ ଫନ୍ଦୁ ଧିରୁଦେ ଅତୋପ୍ପା କନାବୁ ଧିଦେ ॥
 ଅନିଶୀ ଉନନବଶୀ ଯୟାହିଦା କାମଶୀ ତେନ ମଞ୍ଜାନି ॥ ୧୧୭
 ହୌଜିକ ଶାଓନରବଦା ନଂବୁ ପାଉ ଚଂପା ଓହିରେଦୋ ।
 ଅଥୋହିବା ପୁରୁଷଶୀ ପ୍ରେମଶୀ ମଚଂ ଅସିନିଦୋ ॥ ୧୧୮
 ବର୍ଦ୍ଧନ ରୁଦ୍ର ନିଂଘୋ ଓହିବା ରାମାନନ୍ଦ ରାୟ କବିନା ହାୟଜେ ॥

টীকা:—

নারায়ণা শ্রীকৃষ্ণগী সৌন্দর্য্যবু বৌরাংঙি মদুগী প্রমান শ্রীমদ্ভগবত ১০ স্কন্ধ অধ্যায় ৮৯, ৫৮ শ্লোকতা
হায়রিব দ্বারিকাদা ব্রাহ্মন মচাসিংবু ভৌমা পুরুষ নারায়ণ হেক পোকপগা ছদুনা হেক হেক পুখি মদুদা
ব্রাহ্মনা কৃষ্ণগী নাক্তা লাক্তুনা কৃষ্ণবু চৈরৈ মদু মমৈদা অজ্জুনা তীর্থযাত্রা লাকপদা থেংনবে শ্রীকৃষ্ণ
নিন্দা তাবদগী অঙাং কনগনি ওমদ্রগা মৈনুংদা চোৎসিন্দুনা শিগে ব্রাশকপদা অজ্জুন শিব তাবদদা
কৃষ্ণনা দোলই খৌদুনা মহাকালপুরিদা ভৌমা পুরুষগী নাক্তা লাকখি মদুদা ভৌমা পুরুষনা হায়খি
ধর্ম্মবু ঙ্কুবা শক্তি পুশ্বনা তিন্দুনা অবতারবু তৌরবা হে কৃষ্ণ অজ্জুন ! নখোয় অনিতবু য়েংনিংখিবনা
ব্রাহ্মণগী মচা পুশ্বমকপু ঐনা ছদুনা মফম অসিদা থশ্বনি হৌজিক্তি উনিংবদে মফম অসিদা উবা ফংলে
অদুনা অঙাং পুশ্বসে পুখিবরো, পৃথিবীদা অরুশ্বা পীরীবা হিংচাবা পুশ্বাবু হাংল হাংলগা ঐগী নাক্তা
নখোয়না থাবিবক্কো ॥ ১৪৪-১৪৬ মসি লক্ষ্মী কাণ্ডগী মন হুবগী ব্রানি । কালিয় দমন লীলাদা
শ্রীকৃষ্ণনা কালিবু দণ্ডি পিবা অমনা ব্রজবাসিবু পেল্লবর্গদমজ্ঞা কালিয়গী মকোক খুদিংদা নেভুনা
চোংল চোংলদুনা জগোয় শারকপা কান্দা কালিগী মকোকশিংনা কায়খি মতম অদুনা মপুরোইবাগ
মতৌ উরবী কালিয়গী নুপীনা কৃষ্ণগী আশাউবদু থদোকপিনবা মপুরোইবা কনবিনবা কৃষ্ণদা
হায়জখিবসিন্ধি মনুংদা মসিমসু হায়খি- হে শালবতনা খৌরাং ওইরিবা ইবুংঙো নহাক্তি তাংলবা চরণ
থস্মা কালি মাগি মকোক খুদিংদা চোংল চোংলদুনা নেভুনা জগোয় শাবিরি মহাকপু দণ্ডি পিবিবনি
খনবিরি, মসে কালি মাগি কবস্বা পুণাগী মইনো ফংজরিবা? মদু ঐখোয়না থংবা ওমজদরে, মসিমক
থবতা ওইবা তপস্যাগি মইনতনি ওইরোই, মরমদি ঐখোয়না গান্ননা থংজবনি অসিগুশ্বা ইপুরোইবা
কালি মাগি থমখিসি শ্রীনারায়ণ ভগবানগি থবাকমজ্ঞদা মার্গ ময়ি ওইনা পক্তুনা লৈরিবী লক্ষ্মী
দেবীমক্সা শ্রীবৃন্দাবন্দা শালরিবা ইবুংঙো নাক্তি চরণ অসিবু শোক্সা সেবা তৌজবা অদুবু পামদুনা
অতোপ্পা অপাস্বা পুশ্বা থাদোক্তুনা নিয়মগী মথা পোন্না মতম কুইনা তপ তৌদুনা নিংখি অদুনা
নিংদুনসু নহাক্তি চরণ শোক্সা সেবা তৌবদি ফংখিদে, কয়াদ লাইবক ফশ্ববনো কালি হাযবা ইপুরোইবা,
মানা ইবাই লাইনা ফংজরিবা মসিবু করস্বা পুণাগী মইননো ঐখোয়না থংজদে। মসিনা লক্ষ্মীগী পুত্রিং
হুবনি ১৪৭ মাগি ফজবনা মাগী মনবু হুই মানা মাবু নুংশিনা কোঞ্জববু পামজখি ১৪৮ মদুগী প্রমান
ললিত মাধব নিপানসুগা অং ৩২ শ্লোকতা হায়খি দ্বারিকাদা নোংমা শৃদাম্মা গোপ বেশ পুবক্তুনা
থোনবদা ফকলাংগী মিংশেন্দা য়েংলুবদা উরুবা শক অদুনা হায়খি মথক্তা অমুক্তসু উখিদ্দীবা অঙকপা
ওইহল্লিবা ফজবা পুশ্বগী তুংনফম ঐ ফাওববু ঙ্কহল্লিবা কনানো মাবু উরুবদগি ঐনা মাবু
শ্রীরাধিকাণ্ডা নুঙাইনা মাগি সেবা তৌনিংববু পোক্কি। মসিনা মশানা মশাবু খৌরাংবা হায়বগি
প্রমাণি ১৪৯

পায়ার অসিনা অচস্বা ভাবতা প্রেমবু নুঙাইবা চিন্ময় রস হায়দুনা থংহল্লির প্রেমগী অদুগুশ্বা কবিগুশ্বা
অঙকপা মচং অদুবু আনন্দ চিন্ময় রস হায়, মদুনা ভাবপুশ্বগী প্রেম রসবু বসিক শেখব ওইবা
শ্রীকৃষ্ণগী চাননবর্গদমজ্ঞনি। ব্রহ্ম সংহিতাগী আনন্দ চিন্ময় রস প্রতি ভাবিতাবি হায়বা শ্লোকি
টীকাদা শ্রীজীবগোস্বামীনা হায়(আনন্দ চিন্ময় রসব্রপরম প্রেম ময় উজ্জ্বল রস) অথোইবা প্রেমগী

টীকা:-

মশক ওইবা লংলবা রস হয়, মরমদি, ব্রজ সুন্দরী সিঙ্গি প্রেমগী রাফমবু শ্লোক অসিনা হায়রি অমদি প্রেম অদুগী অঙ্কপা মঠৌবু মথোয় গোপী সিঙ্গি মনুংদা ফোংদোকই, মদু লংলবা প্রেমি, অদুনা কান্তা প্রেম হায়বসিনা প্রেম পুন্সদগী য়ান্না হেন্না লংলবা ফজরবা প্রেমনি। অমদি(আখ্যান) হায়বসিগী অথোইবা বিবরণনি। প্রেমগী মণ্ডণবু নিংথিনা নৈনরবদি মদুদা খংগদবদি অদুগুস্তা প্রেম অদু নুঙাইবগী মশক ওইবা অথোইবা চানবা পুঞ্জিতনা মহাও তঙ্গদবা পোং শক অমনি। পায়ার অসিদা য়ান্না শল্লা প্রেমগী মশক মওং স্বরূপ লক্ষণ অমদি তটস্থ লক্ষণ হায়রে স্বরূপর লক্ষণদানা প্রেমু হুদিনি সার(মচি)নি হায়রে, অমনা মহাক্সি তটস্থরলক্ষণ(অমদি থবক)তি মসিনি, নুঙাইবগী মশক শ্রীকৃষ্ণগী মসিদা ওইবা চিন্ময় বসগী মহাওতবু চাহনবনি, অমনা প্রেম অদুবু থোইদোক্লো চানবগী ওইবা চিন্ময় ওইবা পোংশক্তি। ১৬০

প্রেমেব পরম সাররপ্রেম অদুগী অচেংপা মঠৌ অদুবুনা মশক অমা ওইবকই। প্রেম অদুগী য়ান্না হেন্না ফোংদোক্লবগী ফিভমবু ভাব হায়না কৌই। তৌইগুস্তসুং ভাবকী মওং (লক্ষণ) করিনো? নৈনরবদি অসিনি প্রেম অদুনা অথোইবা মওং অদু যৌরক্লবদি প্রেম মানা ওইগদবা মওংশিং অদু ফোংদোক্লকই অমদি থম্মোয় অসি মছি চেনবগুম্মি মতম অদুদা মহাকপু স্নেহ কৌই প্রেমগী থাক্তি মাবু খনবগী অবেল্লনি, তৌইগুস্তসুং থাওনা চিংবগা শমনববা দোসিদা চার্লবা মৈ ডানবগুম্ম প্রেমগী তোঙানবা ময়িং স্নেহ কৌই। মদুদা মাতবু খনবা অদুদগী ফংনিংবা অমা হেনগৎলকই। স্নেহ অসি লাকপদগী শ্রীকৃষ্ণবু উবনা চিংবনা মরম ওইদুনসু উনিংবা অমদি উবগী অপেনবা নাইদে। মদু ওইরসনু, স্নেহ অসিনা মতম অদুদা য়ান্না হেল্লক্লবদা মানা হান্না খংত্রবা নুঙাইবা পুন্সবু নিংশিংলুবদগী থম্মোয়দা মদুওইদে খনবগী অথোয়বা ওইনবা রাখল অমা থোরকইরমদু মাতগী কান্নবা খনবগী ওইনদি নঙে, মসি অপেনবগী অঙ্কপনি মদুম ওইরবদা, ঐগীনি হায়বা রাখল য়ান্না চেংখিবনা রাখল অদুগী ফিরেপ অমা ওইবকই মদুদা মাগী প্রাণ, মন, বুদ্ধি, হকচাং অমদি লৈজবা পুন্সগা লোয়ননা নিংজবিবা শ্রীকৃষ্ণগী প্রাণ, মন, বুদ্ধি, হকচাং অমদি লৈজবা পুন্সগা অমত্তা ওইনা খল্লি, মতম অদুদা রাখল অদুবু প্রনয় হায়না কৌখি। অসিগুস্তা প্রনয় অসিগী অয়ৌবা থাক অদুদগী অথোইবা অমা ফংলবদা শ্রীকৃষ্ণবু ফঙ্গদবা লৈরবদা য়ান্না হেন্না রাগদববু নুঙাইবনি হায়না খল্লি অমদি শ্রীকৃষ্ণবু ফংদ্রবদা য়ান্না নুঙাইববুনা য়ান্না রাবনি হায়না খল্লি মদুদা রাখল অদুবু রাগ কৌই। বাগ অসিনা অমুক হেনগৎলক্লগা মতম পুন্সদা উববা সেবা তৌরবা শ্রীকৃষ্ণবু মিকুপ ঝুদিঙ্গি অনৌবতা ওইবগুম্মি পুঞ্জিতদা ওসিতা ফংবা সেবানি খল্লি, ফিভম অসিনা হেনগৎলবা প্রেম অদুবুনা অনুরাগ হায়না কৌই। অসিগুস্তা অনুরাগ অসিগী অয়ৌবা অরোইবা ফিভম অদুবুনা ভাব হায়না কৌই। মসিদা করিগুস্তা ফংদবগী অর বা অদু ওইরবদি থরাই থাব য়ান্না রাবদগীসু য়ান্না হেল্লি। শ্রীরূপ গোস্বামীনা ভাব অমদি মহাভাব অনিসি অর্থ অমত্ত ওইনা লৌই। তৌইগুস্তসুং শ্রীকবিরাজনদি অনি থোক্লো হায় ভাবকী ফিভমদগী অহেনবা শব্দক অদুবুনা মহাভাব হায়না লৌই। শ্রীরূপনা ভাব অসিগী ময়োন অনি থোক্লো ইবি মদুদি

টীকা:-

রূঢ়। কবিরাজনা রূঢ়বুনা ভাব হায়না অধিরূঢ়বুনা মহাভাব হায়না লৌত্রা? মদু শেংনা ঝংবা ওমদে, মরমদি করিগুস্তা মফমদা মওং অমনা মদুগী ওমঠৈ সিনি হায়না পন্দবনা। প্রেমগী অথোইবা ফিভমগী মচিবু মহাভাবনি হায়রে মহাভাবরপ্রেম অদুনা ফোংদোরজুনা অথোইবা থাক যৌরববু মহাভাব কৌরে। মসিদা কবিরাজনা মাদন কৌবা ভাব অদু মহাভাবনি হায়রি। মসি উজ্জলনীল মনিদা মাদন মওংবু অসিনি হায়দুনা ইবি সর্বব ভাবোদগমোল্লাসী মাদনো ইয়ং পরাংপবঃ। রাজতে হুাদিনী সাবো রাধায়া সেব যঃসদা(স্তোঃ ১১৪) হুাদিনীগী মচিগীমশক প্রেম অদুদা ভাব পুন্নমক্লা ফোংদোক্লবদা ঙাছোক্লই মদুদা মদুগুস্তা ভাবপুস্তা ঙাছোলকপা অদুবু মাদন কৌই, মাদন অসিনা মোদন্নচিংবদগী হেল্লি মসিদি শ্রীমতিরাদিকাতদা ঙান্দুনা লৈ, অতোপ্পদদি মসি খক ওইদে। মাদন ভাব লাক্লবদি শ্রীকৃষ্ণনা চানবিষিবা পিবিবা কৃপা খুদিক্সি নুঙাইবা পুস্তা মতম অমত্তদা হকচাং অমত্তদা(ফাওরকপগী মতৌ নত্তবা) ঝংলবগী মতৌ ওইনা লৈ, মসি মাদন ভাবকী অথোইবা মওংনি। ভাব মহাভাব অসিদি কান্তা প্রেমতদা লৈ দাস্য-বাৎসল্যাদি লৈতে। সখ্যাদি অচম্বা ভাব-মহাভাব ফাওবা লৈতে, সুবলনচিংবদদি মরুপওইবগী নৃশীবতনি মসিদা ভাব বরদি ফোংদোক্লই। দাস্য রতিদদি বাগনা লোই সখ্যাসল্যাদি অনুরাগগী চাং ফাওবতনি। সুবলতদা ভাব রতি যৌবনি।

৬০-মহাভাব-স্বরূপ-মহাভাব(মোদন)কী মশক ওবদো মথোযবু মহাভাব স্বরূপ কৌই, মহাভাবকী মশক হায়না কৌই মথোয়না শ্রীকৃষ্ণগী মবমতদা ওইবা মহাভাবগী মচৎ প্রেমগী মশক অদুনা শ্রীমতীরাদিকাগী প্রেমগা খেয়ে রাধিকাদদি মদুবু মাদন কৌবারমহাভাবনা মতোল্লোমনা ফোংদোক্লই, মাদন কৌবা মহাভাব অসিদি মথোয়না কৃষ্ণদা থমলিবা কৃষ্ণগী ওইবা প্রেমদি চম্রববা অথোইবনি, মরম অসিনা শ্রী রাধিকাবু(মাদন কৌবা)(মহাভাব স্বরূপা)মহাভাবকি মশকনি হায়না শিংথারিবনি ঠাকুরাগী অথোইববু ফোংদোকপা শব্দনি, শ্রীকৃষ্ণগী অচানবি পুস্তগী মনুংদগী শ্রীমতিরাদিকানা মরম পুস্তদা পুন্নমত্তগী হেল্লি হায়দুনা ঠাকুরাগী হায়বনি। মসিগুস্তী শ্রীমতি রাধিকানা হুাদিনী মচি ওইববা প্রেম অদুনা মৃতি পান্দুনা শ্রীকৃষ্ণগী সেবাতবু ঝন্দুনা শ্রীকৃষ্ণ অরেপ্লা, অঝংবা অমদি নুঙাইবনা মৃতি ওইববা মাতগী পেন্নবা ঝন্দুনা মাদন কৌবা- মহাভাবগী মশকসু ওইদুনা গোপী পুস্তগী মবেম্মা (ঠাকুরাগী)ওইদুনা শ্রীবন্দাবন্দা শ্রীবাধিকা হায়দুনা ঙাল্লি। অদুগুস্তা শক্তি অদুমক্লা শ্রীকৃষ্ণবু নুঙাইহেল্লি হায়দুনা মাগী মমিংবু হুাদিনী কৌবনি, হুাদিনী মচিবুনা প্রেম কৌরে প্রেম অদুগী মচিবুনা মহাভাব কৌরে, চংঝোলা অদুগুস্তা অথোইবা শক্তি(সচ্চিদানন্দ)অরেপ্লা নুঙাইবা অমদি অঝংবগী মশক ওইববা অমদি শৃঙ্গার রস রাজময় মৃতিবু পুরিবা শ্রীকৃষ্ণবু অদুগুস্তা শৃঙ্গারররসগী নুঙাইববু ফংহেল্লিবনি, মরম অদুনা মহাকপু মহাভাবকী মশকনি মহাভাব অদুমক্লা মৃতি অসিমক ওইদুনা ঙান্দুনা লৈরবি রাধা ঠাকুরাগীনি। পুন্নমক্লা চাংদমনবা যাদ্রবী মাতনা থোইদুনা লৈরবিনি মহাক নত্তনা শ্রীকৃষ্ণগী অরাংপা করি অমত্তা লৈতে মহাক অদু ওইনবা প্রেম অদুবু শ্রীকৃষ্ণনা স্বরূপ শক্তিদা শিল্লি স্বরূপ শক্তিদগী মশক অমা কৃষ্ণদগী তোঙান্না খায়দোকখি মদুবু হরাওহনবী শক্তি হুাদিনী কৌবি, স্বরূপ শক্তিদ(আনন্দ)নুঙাইবা হায়বদুনি কৃষ্ণদা লেংদনা লৈরগনা আনন্দ কৌই

টীকা:—

শ্রীকৃষ্ণবু নুঙাইহনগে খন্দুনা শ্রীকৃষ্ণদগী তোঙান্না খায়দোকলবদি ছাদিনী কৌখি, অদুগুন্না ছাদিনী মক্স সু রাধা ওইদে ছাদিনীগী সার মচি ওইবা মাঝে প্রেম কৌরগা প্রেম অদুমক্স সু শ্রীরাধিকা ওইবা ওমদদুনা প্রেম অদুগী অরোইবা থাক অদু হেক খংবদা জগৎপুসু লোইনমক খঙলে হায়না উত্তুনা প্রেমগী থাকপুনা অথোইবা থাক যৌবগা ভাব অমদি মহা ভাব কৌই মদুনা মৃষ্টি অমা ওইদুনা অরেন্না ওইনা লৈ। মহাক অদুবু শ্রীমতি রাধিকা হায়না কৌই।

শ্রীকৃষ্ণগী মশক অমদি তত্ত্ববু হায়বদা ঐশ্বর্য্য অমদি মাধুর্য্যগী(রস তত্ত্বগী)রাফমসু হায়শ্রে মহাক্সি অসুক ওইবা ঐশ্বর্য্যনি মদুদি মানা অবতার পুন্সগী, অযান্না ভগবানগী, স্বকপাকী, ধাম পুন্সগী মফল্লসু অমদি মপান্নাইদ্রবা কোটি ব্রহ্মগীসু মরুনি অমদি চংনফমনি। অসুক ওইবা স্বর্য়ানা তিনবনি, মহাক্সি শক্তিবু অতোপ্পা কনানা খুদুম চনবা ওমদে, তৌইগুন্সুং মহাক অদুবুদি শ্রীরাধিকাগী প্রেমগীদি মখা পোল্লি, অসুক ওইবা বাধিকাগী মগুন্নি, অমুকসু মথক্সি পায়ারদা শ্রীকৃষ্ণগী ওমথৈ লৈত্রবা মাধুর্য্যগী(রসগী মতৌগিসু)হায়শ্রে মথাক্সা খাকচবা লৈত্রবা বস অমৃতগী সমুদ্রনি, মশামক্সি পুন্সিং ফাওবা ছবনি তরংবা মশ্মথ- মদ্রনি অসিগুন্না মগী মাধুর্য্যগী মিপুক ছবা শক্তিনি, মহাক্সা অসুক যান্না শক্তিনা তিন্দুনসু বাধিকাগী প্রেমগীদি মখাপোল্লি মসিদা রাধিকাগী প্রেমগী ওইথোত্রবা মগুণবু ফোংদোকলে, মসিদা লোয়বনাইদ্রবা শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্যবু ফোংদোকপগী মরমসু শ্রীরাধিকাগী প্রেম অদুতননি, মসিনা রাধিকাগী মশক কবিনো মদুমক হৌজিক হায়বি শ্রীকৃষ্ণগী মশিংনাইদ্রবা শক্তিগী মনুংদা অছম্মা অথোইবনি মদুদি চিচ্ছক্তি মায়াশক্তি, অমদি জীবশক্তি কৌই। চিচ্ছক্তিবু মনুংচনবী শক্তিসু কৌই, মায়াশক্তি মায়া শক্তিগী মীং অতোপ্পা অমনা মপাত্তবী শক্তি কৌই, জীবশক্তিবুনা মবক্তা লৈবীশক্তি কৌই অন্তরঙ্গ মনুংচনবী শক্তিবুনা স্বকপ শক্তিসু কৌই মানা পুন্সমজ্ঞগী হেল্লি মদু বিষ্ণুপুবাণগী (শ্লোক। ৬। ৭। ৬১) তা লৈবা প্রমাণ অসিনি। বিষ্ণু ভগবানগী শক্তি পুন্সমজ্ঞগী মনুংচনবী অথোইবি শক্তি অমনি হায়বি মানা পুন্সমজ্ঞগী ইথোই খোইবিনি, মদুদগী খরহুর্বা ফেত্রজ্ঞ লৌফমখংবি অসিনা মণ্ডোন্দগী মনুংচনবী শক্তিদগী খজ্তক্তং হুর্বা শক্তিনি, মসিদগী অতোপ্পি অবিদ্যা কন্স কৌবি শক্তিবুনা অহমশুবি শক্তিনি হায়বি হায়রিবা শক্তি অহম অহম অসিগী মনুংদা স্বকপরশক্তিদি মশাদ। পত্তুনা লৈ অদুনা মনুংচনবি হায়বনি মায়া শক্তিনা মণ্ডোন্দগী মপান থোকত্রবী শক্তিনি মপাত্তবী কৌই, জীব শক্তি হায়বি অসিমদি মরক্তা লৈ মাদি ঐশ্বর্য্যগা নকনবসু য়াই অদুগা মায়াগী মখা পোন্দুনা মায়াগসু নকনবা য়াই অদুনা মাঝে মরক্তা লৈবী শক্তি হায়বনি॥ ১৫০-১৫৩

সচ্চিৎ-আনন্দময় অবৈক্সা জড় জগতগী তোঙানবা (চৈতন্য) জ্ঞানবু খংনরিবা চিৎ শব্দনি শ্রীকৃষ্ণগী অসেংবা শক্তু মসিনি নুঙাইবা পুন্সনা তিনবা, হায়বদি অরেন্না থল্লা লৈবা, জ্ঞানসু নুঙাইবনসু থল্লা লৈবা। অবৈক্সা পুন্সগী, নুঙাইবা পুন্সগী অখংবা পুন্সগী তুংনফম ওইবা শ্রীকৃষ্ণনি। শ্রীকৃষ্ণ মায়াদগী তোঙানবা জ্ঞানগী পোৎনি, চংখোন্না মহাক্সি মশক্সি অরৈবা শক্তি অসি মায়ানা শোক্তবা জ্ঞানগী পোৎনি। মরম অসিনা মগী মশক্সি ওইরকলিবা শক্তি অদুবুনি স্বরূপ শক্তি হায়রিবা শ্রীকৃষ্ণ চিৎ স্বরূপজ্ঞান তত্ত্বনি, ময়াদগী তোঙানবা পোৎনি। অসিগুন্না জ্ঞান অসিনা অমুকসু নুঙাইবগী

টীকা:—

মশক ওই অমসুং অরেঙ্গী মশকসু ওই। সৎ হায়বনা অরেঙ্গনা লৈ হায়বসিনি অসিগুমলবা জ্ঞানগী পোৎশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণ মতমগী মমাংদগী মশামক্কা তসেংনা সিদ্ধগী মশক ওইদুনা ঙান্দুনা লৈ, মসিদা মহাক্কা চাংদমনিঙাই লৈতনা অরেঙ্গা ওইববু প্রমাণ তৌরবনি, অমুকসু মফম পুষ্পদা লৈরিবা পোৎপুষ্পমক্কা অবেরা পুষ্পগী তুংনফম শ্রীকৃষ্ণনি, চংখোন্না অসিগুম্হা চিং ওইবা পোৎ শ্রীকৃষ্ণসে অরেঙ্গনি। অমুকসু অসিগুম্হা চিংবস্তসে মশানা নুঙাইবনি, নুঙাইবা পুষ্পগী তুংনফমনি, চংখোন্না জ্ঞানগী পোৎশক শ্রীকৃষ্ণসে নুঙাইবগী মশকসু ওই। মতৌঅসুম্হা অসিগুম্হা অমত্তা ঙাইরবা জ্ঞান ওইবা অখংবা হায়বসিনা অরেঙ্গসু নুঙাইবসু মানা খংবনিনা অসুম্হা অসিগুম্হা অমত্তা ঙাইরবা জ্ঞান ওইবা অখংবা হায়বসিনা অবেরঙ্গসু নুঙাইবসু মানা খংবনিনা মাৰু স্বরূপ শক্তি কৌই মরমদি অখংবদগী নুঙাইবসু অরেঙ্গসু তোঙান্না খাইদোকপা যাদে। অদুনা অমত্তা ওইবা সৎ, চিং, আনন্দগী শক্তি অহম পুথোন্ধে। শ্রীকৃষ্ণগী সৎ-অংশগী শক্তিগী মমিংবু সন্ধিনী কৌই হায়বদি শ্রীকৃষ্ণগী চিংশক্তি অদুনা অরেঙ্গগী মাইকৈদা চংদুনা জ্ঞান অদুনা অরেঙ্গা অদুবু হেক ফোংদোকহল্লি, অরেঙ্গগী মবি ওইবা মরমদা মশামকপু ফোংদোকই, মতম অদুদা মহাকপু সন্ধিনী শক্তি কৌই। শ্রীকৃষ্ণগী জ্ঞান শক্তিগী মচেৎ অদুবুনা সংবিৎ কৌই-শ্রীকৃষ্ণগী চিং শক্তিনা মতম অদুদা চিং মামক্কা মাইকৈদা হেকফোংদোকলবা চিংকি মবিওইবদা মশানা ফোংদোকলকপা অদুবু সংবিৎ শক্তি কৌই। অমুক মহাক্কা আনন্দগী অংশ ওইব অদুবুনা হলদিগী কৌই, মদুদি চিংশক্তিনা মতম অদুদা নুঙাইবগী মাইকৈদা হেক চংখিদুনা নুঙাইবা হায়বদু অসিনি হায়দুনা হেক ফোংদোবক্কাবদা, নুঙাইবগী মবি ওইবে চিং জ্ঞান অদু মদুদা মাসু বাওনা মশা অমত্তা ওইনা ফোংদোবক্কা মদুদা মাৰু হলদিগী শক্তি কৌরে। সচ্চিদানন্দ ওইবা পূৰ্ণতোম শ্রীকৃষ্ণগী অদুগুম্হা অংশগী মমিং আনন্দ হায়বা অংশ অদুগী শক্তিগী মমিংনা হলদিগী শক্তি কৌই। শ্রীকৃষ্ণগী সৎ হায়বা অংশ অদুগী শক্তিগী মমিংনা সন্ধিনী শক্তি কৌই। শ্রীকৃষ্ণগী চিং অংশগী শক্তিগী মমিংনা সংবিৎ শক্তি কৌই। অদুগুম্হা সংবিৎপু জ্ঞান কৌই সংবিৎ মানা মরমওইদুনা খংহল্লি খংবা ঙম্হি হায়দুনা মাৰু পুঞ্জিৎদা জ্ঞান হয়। সৎ, চিং অমদি নুঙাইবা অহম অসে অমবু অনি অদুদগী তোঙান্না খায়দোকপা যাদে অসিগুম্হা সন্ধিনী, সস্থিং অমদি হলদিগী অহম অসিসু অহম অসিদগী অনি থনসুগা অমবু খায়দোকপা যাদে, মফম অদুদা চিচ্ছক্তিগী ফোংদোরকপবু হেক উবদা মফম অদুদা হলদিগী সন্ধিনী সস্থিংকী মচৎ অহুন্না পুঞ্জপ ফোংদোরকপা উই। চিং হায়বা পোৎ অসিদি মতোমতা ফোংদোকচৈ অদুগুম্হা মগী বৃত্তিদুসু মতোমতমক ফোংদোকই। মতোমতা ফোংদোকপা পোঁও মা মশামকপুসু ফোংদোকই অতোন্না পোৎপুসু ফোংদোকহল্লি। মদুদি মতোমতা থোন্ধকপা নুমিংনা প্রমাণি নুমিং মানা মতোমতা হেতুমক থোরকপদা ঙাল্লৈ মঙান্না পোৎ-পুষ্পবু ঙালহল্লৈ। মসিবু মায়ানা শোক্তবনা বিশুদ্ধ সত্ত্ব কৌই হয়। অসিগুম্হা বিশুদ্ধ সত্ত্ব হলদিগী, সন্ধিনী অমদি সংবিৎ শক্তি অহমসে চপমান্না ফোংদোক্তুনা লৈরবসু মখোণী ফোংদোকপগী চাং অসি পুষ্পামক্তা মান্ননা লৈতে কবিগুম্হা মফমদা চপ মান্ননা লৈদুনা ফোংদোকপসু যাওই করিগুম্হদা মান্নদনসু ফোংদোকই। বিশুদ্ধ সত্ত্বদা মতম অদুদা সন্ধিনী শক্তিনা হেন্না ফোংদোক্তবদি

টীকা:—

মাবুনা আধার শক্তি কৌই, মসিনা মাগী ধাম মাতা পিতা শয্যা অসীনচিৎবগী মগুণ পুথোকই। সংবিৎ শক্তিনা হেল্লগনা আত্মবিদ্যা কৌই। আত্মবিদ্যা অসি মচৎ অনিনি অমনা জ্ঞান অমনা জ্ঞানবু শপে দাকপা, মসিনা মরম ওইদুনা মাবু নিংজবগী মরিদা জ্ঞানবু ফোংদোকই। হলাদিগীনা হেল্লবদি গুহা বিদ্যা কৌই। মাসু ভক্তি হায়বা অমা ভক্তিবু শন্দোকপা হায়বা অমা, শন্দোকপা হায়বা অসিনা শ্রীত্যাগ্নিকা ভক্তি(প্রেমভক্তি)হায়বসি শন্দোকই। অহ্ম অসিনা হেল্লদ্রবা চপমাল্লনা ফোংদোকলবদি মদুদা বিশুদ্ধ সত্ত্ব অদুবু মূর্ত্তি হায়না কৌই। ভগবৎ-সন্দর্ভদা ১১৮ দা হায়রি -ইদমেব বিশুদ্ধসত্ত্বং সন্ধিন্যাংশ প্রধানং চেদা ধারশক্তিঃ। সন্নিদংশ প্রধানমাত্মবিদ্যা। হলাদিগী সবাংশপ্রধানং শুভংবিদ্যা। যুগপৎ শক্তি এয় প্রধানং মূর্ত্তিঃ -। শক্তি অহ্মা চপমাল্লনা থোইরবা বিশুদ্ধ সত্ত্ব অদুনা মরম ওইদুনা শ্রীভগবানগী(শ্রীবিগ্রহ)মূর্ত্তিবু ফোংদোকপা ওই (অদুনা ভগবানগী শ্রীবিগ্রহ অসিমক শক্তি অহ্ম অথোইবা শুদ্ধ সত্ত্বগী মশক্তি) হায়দুনা মাহাকপুসু মূর্ত্তি হায়বিবনি। ভগবদাখ্যায়্যঃ মচ্ছিদা নন্দ মূর্ত্তেঃপ্রকাশ হেতু হ্যং মূর্ত্তিঃ। ভগবৎ সন্দর্ভদা ১১৮ দা শক্তিপুস্তা অসি মখল অনি থোকই- অমনা শক্তিগী মপুতগী মশক ওইদুনা মূর্ত্তি পানবা। মূর্ত্তিপান্দ্রবদা বিগ্রহনাচিৎবগী মনুংদা চংদুনা বিগ্রহগা অমত্তা ওইখি মূর্ত্তিগী মপুগী মশক ওইদুনা ভগবৎকী পবিকর সয্যা, ভক্তনা চিৎবগী মশক ওই মসিসু ভগবৎসন্দর্ভদা ১১৮ দা হায়বি তাসাং কেবল শক্তিমাত্রেন্নে অমূর্ত্তানাং ভগবৎ বিগ্রহাদৈকাত্মেন্নে স্থিতিঃ, তদধি ষ্টাত্রীকপত্তে মূর্ত্তানাং তু তত্তদাবরণভয়েতি দ্বিরুপল্লমপি জ্ঞেয়মিতি দিক। অসুম ওই শ্রীকৃষ্ণগী অদুগুহা হুাদিশীনচিৎবা শক্তি অহ্ম লৈ, মদুগী প্রমাণনা হায়রি মদুগী শ্লোক অদু হাপলি। মথক্তা ১৫৬ তা লৈত্রে(১২০গী) হলাদিগী, সন্ধিনী, অমদি সংবিৎ অহ্ম অসি স্বরূপ শক্তিগী মচৎনি মরম অদুনা শ্রীভগবান্দা লৈ, জীবদদি লৈতে, তৌইগুপ্তসুং অচন্না জীবদদি অচন্নাগুণগী মশক ওই শক্তি অহ্ম লৈ মবোয়গী মমিংনা সাত্ত্বিক, তামসিক অমদি রাজসিক কৌই। মায়গী ওইবাসত্ত্ব গুণগী শক্তিবু সাত্ত্বিক শক্তি হায়না কৌই, মসিনা থন্মোয় পুক্রিংবু পেল্লবগী থবক তৌই। মাবাগী জগৎ অসিদা মায়গী পোৎতগী জীবনা অদুগুহা মায়গী নুঙাইববু ফংঙি, মদুবু অসিগুহা সত্ত্ব গুণদগী পোকপা সাত্ত্বিক অদুগী শক্তি ওইবা থবকি হলাদিগীগী থবক নন্তে। মায়্য তমগুণগী শক্তিবুনা তামসী শক্তি হায়। বিশয়দা চংদুনা অমদি ইচারইরলনচিৎবা বিষয়সিংবু কাইনবদগী থোকপা পুক্রিংগী মৈশালাংববু তামসীক শক্তিগী থবকনি, মরম অসিনা শক্তি অসিবুনা মৈশা লাংহনবী কৌই। মায়গী ওইবী রাজগুণগী শক্তিবুনা রাজসিক শক্তি হায় বিষয় চাবদগী পোকপা নুঙাইবগী মনুংদসু মদু চাবগী ওইরকপা মখল অমগী অরাবা মৈশা লাংবা থোকই, মদুবুনা রাজসিক শক্তিগী থবক ওই, মসিদা সাত্ত্বিক শক্তিগুহা(সুখত্ত)নুঙাইবসু লৈ, অমুকসু তামসীক শক্তিগী মতৌগুহা অরাবসু লৈ, মরম অসিনা মহাকপু য়ানবা হায়বনি। ঈশ্বরদদি মায়গী শক্তি অহ্ম অসি লৈতে মরমঅসিনা মহাক্তি মায়গী রাংমনি, মায়গী গুণ সিংনা ঈশ্বরদা লৈতে। ১৫৭) কৃষ্ণকে অহ্মাদে হুাদিগী শক্তিগী অর্থ(আত্মাদিগী)হরাওহনবা, শক্তি অসিনা শ্রীকৃষ্ণবু অমদি ভক্তসিংবুসু হবাওহনবগী থবকৌই হায়দুনা হুাদিগী মমিং থোল্লি অসিগুহা শক্তিনা মরম ওইদুনা শ্রীকৃষ্ণনা মশামক্লা মহাক্তি নুঙাইবা অদুবু চায় হুাদিগীনা শ্রীকৃষ্ণবু নুঙাইববু ফংহল্লি থোইদোক্লা গোপিনা(আদিরস)অহানবা বসবু কৃষ্ণদা কংলি

টীকা:—

ভক্তনা মাৰু সেবা তৌবদা শ্ৰীকৃষ্ণনা নুঙাইবা ভাব অদু ফোংদোকই মসি হুাদিনীনা তৌবনি অদুগা শ্ৰীকৃষ্ণনা হুাদিনী অদুনা মরম ওইদুনা ভক্তবুসু য়োকই মহাক্কা ফোংদোকইবা নুঙাইবা অদু উবদা ভক্তন মাগী সেবাতবু মিকুপ খুদিংগী পামদুনতা লৈ হুাদিনী হায়বা অসিগী অথোইবা মমিংবু ভক্তি কৌই অসিগুস্তা ভক্তিবু ভগবান্না য়োকই। অমদি ভক্তগী থম্মোয়দা শ্ৰীকৃষ্ণনা মতম পুস্তা মহাক্কা শক্তি হুাদিনীবু ইনসিন্দুনা পশ্মি, শ্ৰীকৃষ্ণনা পিৰিবা হুাদিনী শক্তিনা ভক্তগী থম্মোয়দা লৈদুনা শ্ৰীকৃষ্ণবু পেন্নবতা খল্লিবনি। শ্ৰীকৃষ্ণনা পেনবিবা অদুমক্কা ভক্তনসু নুঙাইজুদুনা মাগী সেবাতবু যৌরাংবা ভক্ত অমা ওই মসি মইহে মইহেয়োক্কা যৌরাংনি মসি হুাদিনীনা তৌবনি(প্ৰীতিসন্দৰ্ভ৬৪)১২১-সুখৰূপ কৃষ্ণকরে শ্ৰীকৃষ্ণদি মশানা নুঙাইবগী মশামক্কা রস পুশ্বগীসু মশক্কা হায়দুনা লৈরবনি। তৌইগুস্তসুং নুঙাইবগী মশক ওইরবদসু মহাক্কা মহাক্কা নুঙাইববু চাৰি। মসিমক শ্ৰুতিগী বসো বৈসংহায়বা অদুগী অর্থনি। শ্ৰীকৃষ্ণনা বসগী মশক ওই ভক্তনা বস অদু চাৰিবনি অমদি রসবু খংবগী মতৌসু ওইদুনা রস খুদিংবু চাৰি। ভক্তসিংনসু অদুগুস্তা নুঙাইবা অদু চাৰি মদু পুশ্বদু হুাদিনী শক্তিগী মগুপতননি। হুাদিনীনা শ্ৰীকৃষ্ণবু নুঙাইহল্লি, ভক্তবুসু য়োকই।

১২২ৰহুাদিনীৰ সার অংশ-হুাদিনী শক্তিগী অথোইবা মশক ওল্লকপবু শ্ৰীকৃষ্ণ সন্দৰ্ভদা হায়(১৮৮)আসাং(গোপীনাং)মহত্ত্ব হুাদিনী সারবৃত্তিবেশেষ প্ৰেমরস সারবেশেষ প্ৰাধান্যাৎ ॥ ভগবানবু ভক্তিনা মরম ওইদুনা অদুগুস্তা নুঙাইবদু পি ফংহল্লি। সাংখ্যাগী মতনা অচম্বা সন্ত্ৰগী মশক ওইবা মায়াগী নুঙাইবগুস্তম্বদি নন্তে হায়। মরমদি মদু শ্ৰুতিদগী খংবা গুস্তী ঈশ্বৰদি কৰিগুস্তদা মায়াগী নখাপোন্দে, থোইদোকপদি ঈশ্বৰ মশানা পেন্দুনতা লৈবনি অদুবু হুাদিনী অদুনা মাৰু পেনবা যৌগনতৌগে হায়দুনা ভক্তনা লৈ। আনন্দ নুঙাইবা অদুনা নুংশিবগী মশক ওইদুনা মণ্ডোন্দগী খোরজুনা মূৰ্ত্তি অমা ওইৰৈ মদুবু গোপী কৌই অদুগুস্তা গোপী অদু শ্ৰীরাধিকানি। শ্ৰীকৃষ্ণগী ইন্দ্ৰিবু পেলহনগে খনবা অদুবু প্ৰেম কৌই। নুঙাইববু মহাও তংবদি থম্মোয়তগী মথৌনি। নুঙাইববু খংবদি থম্মোয়তগী মহাওনি, অসিগুস্তা নুঙাইবা খংববু প্ৰেম কৌই, প্ৰেম অদুতনা নুঙাইবগী শৰুকপু খংবনা নুঙাইৰিবা অদুবু প্ৰেম কৌবনি, মদুগী মনুংগী অর্থদি প্ৰেম অদুনা নুঙাইবগী মশক ওইবা থম্মোয়গী মনুংদা মহাও অদু পোকহল্লি প্ৰেম অদুনা নুঙাইবগী মশক ওইবা শ্ৰীকৃষ্ণগী লীলা রসগী মহাওবু চাহনবা গুস্তি, প্ৰেম অদু লৈব্রবদি কননাসু লীলারস অদু চাবা গুস্তদে। শ্ৰীকৃষ্ণনা হায়-ঐগী মাধুৰ্য্য অসি নুমিং খুদিংগী নৌদুনতা লৈ। মা মাগী প্ৰেম অদুগী মতুংইনা ভক্তনা মদুবু চাবনি। প্ৰেমগী মমিং অমনা নুঙাইবা চিন্ময় বস কৌই। মদুবু হুাদিনীগী মচি ওইবনি হায়দুনা প্ৰেম চানবা পোং অমগুস্তা হায়। শাস্ত্ৰ দাসানা চিংবা বতি মণ্ডা অসি প্ৰেমগী তোঙান তোঙানবা অণ্ডকপা মশকনি মথোয়পুস্তা চানবনি। মদুদা বিভাবৰ অনুভাবনা চিংবা যানশিল্লবদি মথোয় অদুসু অণ্ডকপগী মতৌ ওইবা চানবা রসগী মতৌ ওই, মতৌ অসুস্তা প্ৰেম অসিবু ইচম চম্বা অথোইবা চানবা মহাও হায়বনি, তৌইগুস্তসুং মসে চিচ্ছক্তি ওইবী হুাদিনীগী মচি ওইবী পোংনি হায়দুনা চিন্ময় রস হায়বনি অদুবু অচম্বা মায়াগী(জড প্ৰকৃত)অচম্বা রসদি নন্তে। অমুক্কা, সৎ, চিং, আনন্দগী মশক ওইবা শ্ৰীকৃষ্ণগী আনন্দগী শৰুক ওইবা শক্তিবু হুাদিনী কৌই শক্তি অমদি শক্তিগী তুংনফমগা খেল্লদবনি হায়বনা হুাদিনী হুাদিনীগী মচি ওইবা

টীকা:—

প্রেম অদুসু আনন্দগী মশক্ৰি। মতৌ অসুয়া প্রেম অসি আনন্দ চিহ্নয় রস ওই। অদুনা আনন্দ চিহ্নয় রস
হায়বসিসু প্রেমগী মমিং অমনি। ১৬৬ শ্রীরাধিকাগী মরিদা শ্রীকৃষ্ণগী লৈরিবা প্রেম অদুনা হকচাঙ্গি
অমোংপা কোক্ৰবা তৈননবা থাউ মখল অমা ওইরে, মদুনা হকচাং অদু থোইনা হেলা নৌরবা লংলবা
ফজরবা হকচাং অমা ওইরে অঙ্গগী গঙ্কসু ওহোকা মনম নুংশীরে, মসিদা মথক্তা শ্রীরাধিকাবু
প্রেমতনা ওইবনি হায়স্ত্রে হৌজিক প্রেম মহাভাব অনি অদু মূর্ত্তি অমা ওইরে মদুগী কুচু অমসুং গঙ্ক
অনি তাকলে অদুনা কুচু হকচাংগীনি মনমসু পোংকি মনমনি অদুনা মহাভাব প্রেম অনি অদুনা
শ্রীকৃষ্ণনা রাধিকাদা থমলিবা নুংশিবা অদু অমুক হাপচিল্লকপদা মশক মূর্ত্তি মনম কুচু ফজববু হায়রে
নুংশীবা প্রেমদগী ওইবা মশক ওহোকাপা অমনি মথক্তা পনস্ত্রে। উজ্জলনীলমনি। (আকহ পরমাং
কাষ্ঠাং প্রেমা চিদ্ধীপ দীপনঃ। হৃদয়ং দ্রাবয়েন্মেষ স্নেহ ইত্যভিধীয়তে)

অর্থদি অদুগুস্তা প্রেম অদুনা অথোইবা মতৌগী থাক্তা কাবকলগা থাম্মোয়বু নিংখিনা ঙ্গাহোকহনবা
হায়বদি প্রেম অদুগী ফংফম থোকপা থাক অদু যৌরবদা থাম্মোয় কবিগুস্তা মওং খবা ফোংদোবকই
মদুগী মওংদি থাম্মোয় অসি মতি লাংথোরকই মদুবু স্নেহ নুংশীবা মমিং থোল্লি। মসিনা ফাওরকুবদা
কবিগুস্তদা মানা নুংশিরিবা পোং অদু উবতনদি পেন্দে মনম নুংশীবা চন্দোদা হকচাংদা তৈববদা
হকচাং অদু থোংনৌবে মনমসু নুংশিবে কুচু অদুসু লংখংলে শ্রীকৃষ্ণগী স্নেহ অমদি সখী শিঙ্গি প্রেম
অসি ফংবদা শ্রীরাধিকাগী হকচাং অদু ফজবা হেল্লৈ নৌরে মনমসু নুংশীরে। ইবেশ্মগী ভাবভূষা
অসিগী মবিদা শ্রীদাস গোস্বাবীনা ইবা প্রেমান্তোজমক বন্দ কৌবা স্তবরাজদা অসুয়া ইরির

মহাভাববোজ্জলচ্ছিত্তা রত্নোদ্ভাবিত বিগ্রহাম।

সখীপুণ্য সদগঙ্ঘ বরোদ্বর্ত্তণ-সুপুভাম॥১

কারুণ্যামৃত বীচীতি স্তারুণ্যামৃত ধারয়া।

লাবণ্যমৃত বণ্যাতিঃ স্পিতিং স্পিতেন্দিরাম॥২

হ্রী পটু বস্ত্র গুণ্ডাকীং সৌন্দর্য্যঘূস্নাঙ্কিতাম।

শ্যামলোজ্জলরকস্তরীরবিচিত্রকলেবরাম॥৩

কম্পাশ্র পুলকর স্তম্বরস্বেদরগদরগদরবক্ততা। উগ্মাদোজাভাষিতোতৈতৈ বত্ৰৈনবতি কতমৈ॥৪
কপ্তালধৃতি সংশ্লিষ্টাং গুনালীপুষ্পমালিনীম। ধীরা ধীরা হৃসদ্রাস পটবাসৈঃ পবি স্কৃতাম॥৫ প্রচ্ছন্ন মান
ধাম্মিল্লাং সৌভাগ্য তিলকোজ্জলাম। কৃষ্ণ নাম-যশঃশ্রবাবতং সোল্লাসিকনিকাম॥৬ বাগ তাম্বুল
রক্তেষ্ঠীং প্রেম কৌটিল্য কজ্জলাম। নন্দ্য ভামিতরনিঃ সান্দ-স্মিত কপূর্ব বাসিতাম॥৭ সৌরভান্তঃ
পূরে গর্ব পর্যাক্কোপরি লীলয়া। নিবিস্টাং প্রেম বৈচিত্র্য বিচলন্তরলাক্ষি তাম॥৮ প্রনয়রক্ৰোধসচ্ছেলী
বন্ধ গুণ্ডীকৃত্তনাম। সপত্নীবজ্র হচ্ছেমি যশঃশ্রীকচ্ছ পীববাম॥৯ মধ্যতাপুসবী স্কন্ধর লীলা নাস্তর
কবাসুজাম। শ্যামাং শ্যামাম্মারা মোদ মধুলী পবি বেশিকাম॥১০ হ্রাং নহা যাচতে ধৃতা তৃণদন্তৈরয়ং
জনঃ। শ্বদাসামৃত সেকেন জীব ধামুং সুদু স্থিতাম॥১১ নমুক্ষে ছব নারাতমপি দুষ্টবদয়া ময়ঃ আতো
গাঙ্কবিকবে হাহা নমুক্ষেণং নৈব তাদশম॥১২ অসুয়া থম্বিরস্বা স্তোক পুশ্বগী অর্থ মখাগী পায়ার পুশ্বা
খর অসিনি॥১৬৭

তথাহি উজ্জ্বল নীলমণৌ স্থায়ি ভাব কথনে ১১০ শ্লোক:-

রাধায়া ভবতশ্চ চিত্ত জতুণী স্নেদের্বীলাপ্য
ক্রমাদ যুগ্মনদ্রি নিকুঞ্জ কুঞ্জরপতে নির্ধূত
ভেদভ্রমং চিত্রায় স্বয়মম্ব রঞ্জয়দিহ ব্রহ্মাণ্ড
হর্ম্যোদরে ভূয়ো ভিন্ণবরাগ হিঙ্গুলভরৈ:-
শৃঙ্গার কারুঃ- কৃতি ॥১৯৯

শ্লোক অর্থ:-

রাধাগী নহাক্সিসু থন্মোইগী চাবু স্নেদা মৈসানা
শৌদোক্তুনা তিসিলশ্রে গোবর্দ্ধন কুঞ্জদা নিংতল্লা।
শানব হে কৃষ্ণ! খেন্নবগী মতৌবু মাংহন্দুনা
ব্রহ্মাণ্ডগী যুমগী মনুংদা য়েকুবগিদমত্তা চেৎনা
হিংমহিনা মচু লোক্তুনা শৃঙ্গার শিলপনা
হৈশিংনা য়েত্তুনা লীলাবু থমশ্রে ॥১৯৯

পদঃ-

প্রভু কহে সাধাবস্ত অবধি এই হয়।
তোমার প্রসাদে ইহা জানিল নিশ্চয় ॥২০০
সাধাবস্ত সাধনবিণু কেহো নাহি পায়।
কৃপা করি কহ রায়! পাবার উপায় ॥২০১
রায় কহে সে কহাও সেই কহি বানী।
কি কহিয়ে ভাল মন্দ কি ছুইনা জানি ॥২০২
ত্রিভুবন মধ্যে ঐছে আচে কোনধীর।
যে তোমার মায়া নাটে হইবেক স্থির ॥২০৩

পদ অর্থ:-

প্রভুনা হায় সাধ্যগী পোৎ মসিনা ওমথৈনি ।

নঙ্গি থৌজান্দগী মসে খংজরেদো লেপ্লা ॥২০০

সাধ্য পোৎসে তান্দনদি কনাসু ফংনদে ।

চানবিদুনা হায়ু নংনা ফংনবা উপায়দো ॥২০১

রায়না হায় হায়হলবদো মদুতা হায়বনি ।

করি হায়শ্রে অফ ফত্তা করিসু খংদনা ॥২০২

মরোল অল্‌মদা সিগুবা অখংবা কনানো ।

নঙ্গি মায়াগি মরৈসে করম খাংবা ওম্মি ॥২০৩

অর্থঃ ১-আদি নিকুঞ্জ কুঞ্জরপতে (হে গোবদ্ধ নিকুঞ্জদা নিঃতন্না শার্নাববা হে কফ) কৃত্তা (মশাগী মথৌদা হৈ শংবা মিংনা) শঙ্কর কারঃ (শঙ্করশিখী) (শঙ্কর যেকপনা) স্বেদঃ (স্বেদ কৌবা সাক্তি ভাবকি মশক ওইবা মৈশানা মবম ওইদুনা) বাপাথাঃ (শ্রীমতি বাধিকাগী) অমদি ভবতশচ (শ্রীকৃষ্ণ ঐবুত্তো নঙ্গি) চিত্তজতুগী (থস্মোইগী মশক ওইবা চা অদুবু) ক্রমং (মথং মথং) বিলাপা (মহি চেলহন্দুনা) নিধুত ভেদ ভ্রমং যুজ্জন (ভোগ্জান ভোগ্জাল্ল খনবা কখনবু কোকইলবা অমতা ওইনা তিনাসিন্দুনা) ইহ (আসগুস্তা) ব্রহ্মগুহস্মোদবে (ব্রহ্ম গুহুবা অসিদা) চিত্রায় (যেকুবা) ভগোতি (যাপ্তা) নববাগ হিন্দুলঃ (অনৌবা অণবাগ হিং মতিনা মবম ওইদুনা) স্বয়ং (মশামত্‌তা) অশ্বপত্তয়ং (মচু লোভুনা ফজহনাং) ॥১৯৯

টীকা:-

কাকণা কফনা নুংশীবা পবদুখা সহোহাস্তককণঃ সনিগদতে । ভংবসামৃতসিদ্ধ ২ । ১ । ৬৪ ॥ মীগী অর ববু উরগা খাংবা ওমদবা মীগী মতৌ য়েংবা ওমদবা মদবু করুনা কৌই, মীনংশী চাউবগী মশক ওইবা রাখলগী ইচ্ছদা অহাংবা সাতৌই হায়বদি নোংমগী সান অছমগী প্রাত সান অযুক্তি ইকজব হায়বদু ওইবে মসিবু শ্রীমতী বাধিকাগী বয়সগী প্রাত অহানবা বয়সক্ষিগী মতৌবু ফোংদোকলে মসিগী মনুংচনবা ভাবতি শ্রীমতি বাধিকা প্রেন্না মতাভাবনা মুর্তি ওইবে মুর্তি অদু যান্না নৌনা লংনা ফজবে হকচাংঙ্গি গাক্সু যান্না নুংশীবা গন্ধ ওইরে মদুগী মথজা মীনুংশি খংবা । অঙাং ওইবগী ভাব থাদোজুনা বয় সন্ধিগী ফিভম ওইরে মদুদা মীগী অরাব উরগা খাংবা ওমদবা ভাব ওইরে হায়বনি । সুকুমারী ওইবিসিংনা যুমগী থবক্লা হেন্দুনা চতুনা স্নান ওমদবদগী মনাই সিংনা শোজুনা পুবকপা

টীকা:—

ঈশিংনা যুমদা মধাহনগী সন্তোই মদুদা প্রমাত্তৌদুনা মীনুংশি খংলবগী মতুংদা সখী সিংনা পুবকপা শ্রীকৃষ্ণগী গুণ তারগা শ্রীমতি বাধিকাগী থম্মোয়দা অনৌবা যুবতিগী ৰাখল পুয়া ফাওবকপবু মধ্যম স্নান মথোং কাবকপগী মতৌ ফোংববু হায়না ফোংদোকই।

১৬৮-লাবণ্যামৃত-লাবণ্য-মুক্তাফলেষু ছায়ায়াস্তবলত্ব মিৰাস্তুরা। প্রতি ভাতিয়দধ্ৰুং লাবণ্যং তদি হোচ্যতে।। অর্থ অথোইবা মুক্তাসিংদা মঙানগী ঈথক হৌই, অদুগুয়া হকচাংদসু কুচুগী ইথক অমা লৈ মদুবু লাবণ্য কৌই উঃনীলমনি ১৭। সাযংগী স্নাত্তৌবা নুংশাগী ওল্লাংবা কোক্ৰবা নুদিদাংৰাইদা ইকজবনি মদু শ্রীমতি বাধিকাগী লাবণ্য কৌবা অমৃতগী ঈচেল ফোংদোরকপা অদুবু হায়বনি। ইবেম্মাগী ফিভম অল্পমু কাবকপা, তারুণা লাবণ্য অসুয়া মা অমগী সন্ধা অহমগী ইকজবদা হয়। মহৌশানা কুমাদি ওইবীমংগী স্নানবু খংনৈ। মসিমক্তি শ্রীমতি বাধিকাগী অভাং ওইবিষ্টেদগী চাংদমনিঙাউ লৈতনা মীনুংশি খংবি ওই, মদু স্নাত্তৌবগা হকচাংদা ঈংবা অমদি ফজবা লুবা ওই মদুগুয়া মথং মথং মথোং কাবকপা অমদি কেশোব ওইবা অবস্থাবু হায়বনি। ইকজববগী তুংদা ফিজেং লৈতেং তৌই, অসুয়া স্নাত্তৌবগা কবি ফিশেংপগে? মশাগী ইকাযবা খংবা ৰাখলগী ফি সেংলি মদুমক কাংগী মচ শ্যাম বস ওইবনি মবমদি ৰাধিকানা শ্যাম নট্টবব কৃষ্ণ নঙনা কনাবু নিংদে মবম অদুনা শ্যামপট শাবী থোয়লি। শান্তীনা হকচাং পুয়া কোয়শিল্লি যোমশিল্লি অদুগুম্মা ইকাইবনা মহাক্কি হকচাং পুয়া বোমদুনা লৈ, মহাক বাম্মা ইকাইখংবনি হায়বনি।

১৬৯ - “কৃষ্ণ বসন” অনুবাদ - উঃ নীলমনি ১০২ - সদানুভূতমপি যঃ কুর্যান্নব নবংপ্রিয়ম। যোগেন্ভবন্নমবদ্যং সোত্ননুপংগ ইতীৰ্য্যতে।। অদুগুম্মা বাগনা ইনৌত নৌদুনা লৈবা ওইদুনা মতম পুশ্চদা নিংজবা অদুগী মশক মতৌতল তনৌ তনৌবদা ওইদুনা লৈহাল্লবা অদুগুম্মা ৰাখল অদুবু অনবাগ কৌই। ফিজেং অমনা অশংব শাবী অমনা অভাংবনি। অদুগুম্মা অনুবাগনা মতম পুশ্চদা থোকহাল্লবা শ্রীকৃষ্ণগী শক “গুৰাচিববু মিকূপ খুদিংদা শ্রীবাধিকাগী মফমদা ইনৌতা নৌদুনা লৈ হায়না খনবগী ৰাখল অদুনা হকচাং হক তাইনবা অভাংবা ফি থোয়লি। মদুগী মচুনা অভাংবা ওইবগী মবমদি ইবেম্মগী শ্রী অজনা ৰাখল অদুনা মবম ওইদুনা ইৰং ইৰং লংববু হায়বনি। পুনৰ - আচ্ছাঁদন মানৰ “স্নেহস্তুষ্টতা ব্যাপ্তা মাধুৰ্যং মানয়নবম। যোযাবযতাদাক্ষিনাংস মান ইতি কিস্ততে।।” অদুগুম্মা মৌওইবনা অমল নুশীকবা অদুনা যাম্মা তেনগৎলক্লবদগী হাম্মা খংস্তবা লীলা দৌবম খিখিকপ নৌনা খল্লবদগী মপাদা পিশ্চম সুকপনচিংদা খাচিকপা মতৌবু ফোংদোকই মদুবু মান কৌই (উঃনীঃস্থাঃ ৭১) খুদমদি - নোংমা বাধা-কৃষ্ণ অনিনা বন্দা নাই, মদুদা শ্রীবাধিকানা প্রেমা থম্মদা থম্মাই মাই চেম্মদু। মৌ অনিদা পী তাবকই। মটক অমবোমদা মতম অদুদা শা মযাম চংপগী উফুয়া থমা কাবকই মদু ইংগা তুংবিবা পীগী মরম অদু লোংববগীদমন্তন উফুল অদুদা মবাল পিশ্চিন্দা চৈবকই চৈববদি কৃষ্ণবুনি - উফুল অসিনা মিঙা চংখিদুনা এ পী তাহল্লদে। মদুদা শ্রীকৃষ্ণনা হয় ঐনা হৌজিক মাৰু ধবনা কামথোক্কি হায়দুনা কামথোক্কি মদুদা শ্রীবাধিকানা হয় কাক্কিনু নহাক্কি তাং ওইবা প্রেমদে ঐ পামজদে অসি হায়দুনা মানগী মতৌ উংলি। মসিদা অমনা শ্রীকৃষ্ণবু উজবদা অনৌবা বসনা পী

পদঃ-

মোর মুখে বজ্রা তুমি তুমি হও শ্রোতা ।
 অত্যন্ত রহস্য শুন সাধনের কথা ॥২০৪
 রাধা কৃষ্ণের লীলা এই অতি গূঢ়তর ।
 দস্যো বাৎসল্যাদি ভাবের নাহয়গোচর ॥২০৫
 সবে একসখীগণের ইহা অধিকার ।
 সখী হৈতে হয় এই লীলারবিস্তার ॥২০৬
 সখী বিনু এই লীলা পুষ্টি নাহি হয় ।
 সখী লীলা বিস্তারিয়া সখী আশ্বাদয় ॥২০৭

পদ অর্থঃ-

ঐগী লৈয়েংদা প্রভু নংনা হায়বা তাবিসু নংনা ।
 চেৎলবা সাধনগি বাদো তাবিরোকো নংনা ॥২০৪
 রাধা কৃষ্ণগি লীলাদো যাম্মা চেৎসির্ননি ।
 মনাইগুম মচাগুম নিংবনা ফংবা গুমদবনি ॥২০৫
 পুন্মমক সখীসিংতনা মদু ফংজবনি ।
 লীলা অসি চাউহম্বসু সখীনা ওইবনি ॥২০৬
 সখী নত্তনা লীলাসে চাউথোরকপা গুমদে ।
 সখীনা লীলা চাউহল্লগা সখীনা চাজৈদো ॥২০৭

টীকা:—

তাবা মদুবু উফুলদা থংজিন্দুনা লোৎনবা হোৎনবা মসিনা প্রেম। অদুগা উফুল কাম্ববু খাম্বনা মানগী
 মংনি। প্রনয়- মানোদধানো বিশ্রুন্তং প্রনয়ঃ পোচাতে বৃধৈঃ॥ মান অদুনা মতম অদুদা যাম্মা থাজবগী
 মতৌ অদু লাল্লবদা রাখল অদুবু প্রনয় কৌই উঃনীঃস্থাঃ৭৮।

টীকা:—

প্ৰনয় মান কঞ্চুলিকা- প্ৰনয় অমদি মান গী মশক ওইদুনা কঞ্চুলিকানা শ্ৰীরাধাগী বক্ষবু খুমলি। মসি খুমজিল্লি হায়বতনি মদু লৈত্ৰে হায়হনবদি যাদে। অদুগুস্তা মান্না হেন্দুনা মপান্দা থম্মোইগী ভাব পুথোক্তনা লোৎকে হোৎনববু ঙমদদুনা প্ৰনয় ভাবনা লৈতেংবদা হেন্না ফজৈ মদুবু মপানগী লৈতেঙ্গা কোমনা হায়বতনি।

১৭০ সৌন্দৰ্য্য কুঙ্কুম, সৌন্দৰ্য্য অদুনা কুঙ্কুম সসিঙ্গি মরিদা লৈবা প্ৰেন্না চন্দন নোকফেঙৌবনা কপূৰ, কুঙ্কুম অমদি চন্দন অহুম য়াঙ্গিন্দুনা হকচাংদা তৈনবা সেম্মি। হকচাংবু নিংজবা মানা চানবিবনা চন্দল ওই নীংশীনা মোমোন নোকপনা কপূৰ ওইদুনা তৈনবা মনম নুংশীবা ওইদুনা ফজবিনী। ১৭১- শ্ৰীকৃষ্ণগী মধুৰ রসনা কস্তুরী চন্দন ওইদুনা হকচাংদা ফজরি ইবেম্মগী থম্মোইদা ধুব বসনা থল্লা লৈদুনা ফজৈ॥

১৭২ প্ৰচ্ছন্ন- লোৎসিনবা খুমজিহা মান বাম্য মানগী অখোয়বা। উদাহরণ খুদমদি বাস লীলাদা শ্ৰীকৃষ্ণনা লোড়ুনা লৈকরবগী তুংদা অমুক গোপীগী যাংদা চংলকপা উবদা গোপীনা পিশুম মাই শুজুনা শ্ৰীকৃষ্ণবু য়েংঙি, মসিদা মপান্দনা শাওদুনা পিশুম সুকপা মনুংদনা উজবগী পেদুনা য়েংজবা। শাওদুনা য়েংদবা ঙাংদবা অদু তৌদবা য়েংবনা শাওদবা মালহৰা। মসিনা শমগী শমজী হক ওই। নুমি চুপ্পা মূৰ্ত্তি অসিনা কৃষ্ণবু পেলহল্লি। ঋগিতাগী মতৌ ওইবি নাথিকানা কপলা কপলদুনা মবুডোদা মীটচ ব্ৰাহ্মে কয়ানা তানবা ঙাংবা মদুবু থিৰা অথিৰা কৌই অসিগুস্তা ভাবনা হকচাংদা শ্ৰীমতি বাধিকানা লৈতেংই মসিনা ইনকি ওই ১৭৩- রাগ- অম্বুল- বাগে- অনুরাগ অদুগী মশক্কা পান্ন চাবগী চিনবান্দা অঙাংবা ওই শ্ৰীকৃষ্ণগী অহরগতবু ফোংদোক্তুনা লৈবনা চিনবাল অদু নুমিৎ চুপ্পগী তঙাং তঙাংদুনতা লৈ। দুখম পাৰ্থক্য চিতে সুখ ত্বেনৈব বাজতে। যতন্তু প্ৰণয়োৎ কৰ্ষাৎ সৰাগ ইতি কীৰ্ত্ত্যতে উঃনীঃস্থঃ৮৪। অৱৰা ওইদুনসু থম্মোইদা নুঙাইবাতববু ফোংদোকই মদুদা প্ৰেমগী অয়ৌবা খুদম ওই মদুবু রাগ কৌই খুদমদি শাৱবা নুংশানা মৈগুমলবা লৈঙোয়দা শমকোক থাংগুম খৌববা মযাসিংদা নেঙুনসু শ্ৰীমতি বাধিকাগী নৌৱবা থোংনা শ্ৰীকৃষ্ণগী মূৰ্ত্তিবু উববদি অৱাৰা অনাবা অসাবা পুস্তবু থম্মোইদা খুংদনা শ্ৰীকৃষ্ণবু উবগী নুঙাইবনা নেংপা গুম্মিবি মসি ৰাধাগী মওংনি। প্ৰেম কৌটিল্য প্ৰেমগী খোয়ৱবা মিৎয়েং অদুনা শ্ৰীৰাধিকাগী মিৎ অনিদা কাজ্জল ওইনা লৈতেংদুনা লৈ মতম পুস্তদা অমাংবা লৈতবা অদুগুস্তা ভাব অদুনা চেংনা পুস্তদুনা লৈৱিবা অদো প্ৰেম কৌই। হায়বদি কাইনববা ফাওবদা ৰাখন্দা কাইনবগুম থল্লিবা অদুবু প্ৰেম কৌই। “সৰ্ববথা ধবংসৱহিতং সতাপিধবংকাবণে। যন্তাব বন্ধনং যুনোঃ স প্ৰেমা পৰী কীৰ্ত্তিতাঃ। উঃনীঃস্থঃ৪৬॥

মাত্ৰিক ভাব- মসিগী মঃ ২গী ত্ৰিপদি ৬২গী টীকাদা য়েংঙু। শ্ৰীকৃষ্ণতগী মবমদা খননববু সন্ত কৌই সন্ত অদুদগী থোবকপা ভাব অদুবুনা সাত্ত্বিক ভাব কৌই, মখল নিপান্নি সাত্ত্বিক ভাব। অহুম, মৰি অমদি মঙা সাত্ত্বিক ভাবনা মতম অমগুদা ফোংদোক্তকলবদুনা উদ্ধিপ্ত সাত্ত্বিক ভাব কৌই। মসি শ্ৰীকৃষ্ণ কাইনববা ব্ৰজবাসী পুন্মক হুমাং শৌই, হকচাং নিকই, অমদি তু চুড়ঙি চপ লেগ্লি লেংদে ঘূনীগুমই ৰাকিবদগী মমৈদা বিলাপ তৌই মাইথোং লাংসিল্লি, পী তাৱকই ৰাখল পুস্তা ফকচিনখি

পদঃ-

সখী বিনু এই লীলায় নাহি অন্যের গতি ।
সখী ভাবে তাঁরে যেই করে অনুগতি ॥২০৮
রাধা কৃষ্ণ কুঞ্জসেবা সাধ্য সেই পায় ।
সেই সাধ্য পাইতে আর নাহিক উপায় ॥২০৯

পদ অর্থঃ-

সখী নতুনা লীলাসি অতোপ্তদি যাওদে ।
সখী ভাবতা চংলবদি সখী তুং ইনবদা ॥২০৮
রাধা কৃষ্ণ কুঞ্জসেবা ফংজৈ অরেপ্তদো ।

তথাহি গোবিন্দ লীলা অমৃতে (১০।১৭)শ্লোকঃ-

বিভূরতি সুখরূপঃ স্বপ্রকাশোহপি ভাবঃ
ক্ষণ মপি নহি রাধা কৃষ্ণয়োৰ্যা - তেস্মাঃ ।
প্রবহতি রস পুষ্টিং চিহ্নি ভূতীরিবেশঃ
শ্রয়তি ন পদমাসাং কঃ সখীনাং রসজ্ঞঃ ॥২১০

শ্লোক অর্থঃ-

রাধা কৃষ্ণগী লীলা যাম্মা চাওই নুঙাইবগী মচিনি
মতোমতা গান্দুনসু মাগি সখী নতুনা গাহাক্তা ফাওবা
নুঙাইবা ওইদে ঈশ্বরন চিংভিতিবু তৌবগুন্মি
রস খংবা কনানা সখীগী চরন্দা চন্দবগে ॥২১০

অর্থঃ :- রাধা কৃষ্ণাঃ (শ্রীরাধা কৃষ্ণ অনিগী) ভাবঃ অপি (চিহ্নিলাস অসি) বিভূঃ
(অটৌবা মফম পুন্মজ্ঞা থনবা পাক চাউপ্রবা পরম মহামি) সুখরূপঃ (খম থেংবা নুঙাইবগী মচি
আনন্দচিদ ঘননি) স্বপ্রকাশঃ (স্বয়ংপ্রকাশর মাতনা গানবা অমগী মতেংনা গানবা নন্তে অদুম অদুম

ওইদুনসু) স্বাঃ (শ্রীরাধা কৃষ্ণা গমক ওইবী) যাঃ (অদুগুহী সৰ্বাসিং) ঋতে (নন্তনা) রস পুষ্টিম্
(আনন্দগী নুঙাইবাগি পাক চাওংপবু) ক্ষণম্ অপি (ঙহাক্সু) নহি প্রবহতি (পুদে সৰ্বী যাউদনা রস
পুষ্টি চাউখংপা ওইদে) ঈশ (ঈশ্বরনা) চিহ্নি ভূতীঃ ইব (চিহ্নভূতীসিংবু তৌবাগুমই) ঋমম অসিনা
রসজ্ঞঃ (রস খংবা) কঃ (কনানা) আসাম্ সৰ্বীনাম্ (অসিগুহী সৰ্বাসিংগী) পদম্ (চৰন্দা) ন শ্রয়তি
(চন্দবগে ?) [চংবসি শ্রীরাধাকৃষ্ণগী ভাব অস্বাদন তৌনিংবা রসতনা সৰ্বীগী পাদ আশ্রয় তৌগদবনি]
১১২১০

টীকা:—

মসিনা ব্রজবাসীগী উদ্দীপ্তা সাত্ত্বিক ভাবকি মওংনি। অসিগুহী উদ্দীপ্ত সাত্ত্বিক ভাবকি মহাভাব
যৌববদি সূদ্দিপ্ত কৌই মসিগীনা মঃ অঃ৬কী পদ ১১গী টীকাদা ইস্ত্রে। সঞ্চারী সঞ্চরী ভাব- রা
ঙাংদা, পীশুম্, মিৎয়েং, হকচাংনচিংবদা অমদি সজ্জদগী থোকপা পোকপা অনুভাবনা মরম ওইদুনটো
অদুগুহী ভাব পুহা ফোংদোকপা অদুবু ওইবদা, মখেয় অদুগী মমিংবু ব্যভিচাৰী ভাব কৌই,
অসিগুহী ব্যভিচাৰী ভাব অমুক হুনা ভাবসিঙ্গি থোংচংপু চংহনখি থোকহাঙ্গি হায়দুনা মখেয় পুহবু
সঞ্চারী ভাবসু কৌই। সঞ্চরী ভাব অসি কুহু হুমদোইনি (৩৩) হৰ্ষদি সঞ্চরী- হৰ্ষনা চিংবা ভাব পুহু
হুমদোইগী মমিংদি অসিনিঃ- নিৰ্বেবদ, বিষাদ, দৈন্য, গ্লানি, শ্রম, মদ, গৰ্বব, শঙ্কা, ত্রাস, আবেগ,
উন্মাদ, ব্যাধি, মোহ, মতি, আনসা ব্রীড়া, অবহিথা, স্মৃতি, বিতৰ্ক, চিন্তা, মতি, ধৃতি, হৰ্ষ,
ওৎসুকা, ওপ্ৰ, অমৰ্ষ, অসুখা, চাপলা, নিদ্রা, সুপ্তি অমদি বোধ মখেয় অসিনি মসিগী অথোইবা
মবমদি ভক্তি রসাম্ভু সিঙ্কুগী ২।৮ লহবীদা য়েংলগা খঙ্গনি। দৈন্য, উন্মাদ, ওৎসুকা, অমৰ্ষ, চাপলা
মখেয় অসিগী মবম ১-২গী ৬৩ ত্রিপদীগী টীকাদা ইস্ত্রে। গৰ্বব- না ৬৫কী টীকাদা নিৰ্বেবদ, বিষাদ,
ধৃতি হৰ্ষ অসিসু ৭৬তা ইস্ত্রে। অবহিথা, মতি, ওপ্ৰ অসিসু মগজা ইস্ত্রে।

গ্লানি- (শ্রম) চোকথবা পুষ্টিং রাবা অমদি বাতিনচিংবনা মরম ওইদুনা হকচাং শক্তিগী সৰুক
ময়েং তাবদগী পাঙ্গল সোনথবা থোকই, মদুবু গ্লানি কৌই। গ্লানি অসিদা নিক্পা হকচাং পংথবা, ও
ওনবা, য়াংকংথবা অমদি মিৎয়েং তথকপনচিংবা ওই।

শ্রম- লম্বী চংপগী, জগেয় শাবা অমদি বতি ক্রিডাগী অরাববু শ্রম কৌই। মসিদা তুমনিংবল,
হুমাং শৌবা, হাকাম চনবা, স্বব সাংনা হোবনাচিংবা ওই।

মদ- মধু পাণ অমদি অকনবা কামগী রাখল মৈশাদ জ্ঞান মাংববু মদ কৌই। মসিদা মিৎ ঙাংবা,
খোংথাং সোইবা, রা ঙাংবা ফিংবা ওই।

গৰ্বব- লাইবক্ ফবা, শক ফজবা, মখেং কাবকপা, অপাম্বা নিংবা থংবদগী অতোপ্পবু থওইদববু
গৰ্বব কৌই। নমহন্তুনা ঙাংবা, পাওখুম পিদবা, অনিংবা লোৎসিনবা মীগী রা তাদবা মসিনা চিংবা
তৌই।

শঙ্কা- মঙোন্দা হুবাষ্টা সিজিনবা, মবান লৈকবগী, অমদি অতোপ্পনা লৌনম তৌবদগী
অদুগুহী মগী ফন্তবগী মটৌ উরকপা, মখেয় অসিবু শঙ্কা কৌই। চিনবান কংবা, কচু ওনবা,
মাইকৈ কদোমদনো হায়দুনা য়েংবা লোৎতুনা লৈবা অসিনচিংবা মওং ওই।

পদঃ-

সখীর স্বাভাব এক অকথ্য কথন ।
 কৃষ্ণ সহ নিজ লীলায় নাহি সখীর মন ॥২১১
 কৃষ্ণ সহ রাধিকার লীলা যে করায় ।
 নিজ কেলি হৈতে তাহাকোটি সুখ পায় ॥২১২
 রাধব স্বকপ কৃষ্ণপ্রেমের কল্ললতা ।
 সখীগণ হয় তাব পল্লব পুষ্প পাতা ॥২১৩
 কৃষ্ণ লীলামৃতে যদি লতাকে সিঞ্চয় ।
 নিজ সেবা হৈতে পল্লবাদ্যেব কোটি সুখ হয় ॥২১৪

পদ অর্থঃ-

সখীগী লিচৎ অসিদি হয়বা ওমদবনি ।
 কৃষ্ণগা মখেইগা লীলা শান্নানন্দবনি ॥২১১
 কৃষ্ণগা রাধাগা লীলা অদুন্না শান্নহল্লি ।
 মশানা শান্নবদগী শরুক কোটি হেল্লি ॥২১২
 বাধাগী শক্তি কৃষ্ণগী প্রেমগী উর্বিন্দো ।
 সখীসিংনা মাগী মনা মশা মপান্নিদো ॥২১৩
 কৃষ্ণ লীলা আমৃতনা উরীদা থিক্লাবা ।
 মশাদা থিকপদগী হেল্লি মনানা নুঙাইবা ॥২১৪

টীকা:

ত্রাস- নোংখাং, কিবা যাবা জীব অর্থাৎ অযাকপা খোজ্জন্দগী পুঞ্জিং লাংবা পোকপা মসি
 পুস্ববুনা (ত্রাস) মীপাইবা কৌই । নাজা লৈবা পোৎকি মভেং লৌবা তু চুংবা নিকপা চঙক্লদুনা লেপ্পা
 ওকপনা চিংবনা মাগী মওংনি ।

তথাহি গোবিন্দ লীলামৃতে (১০।১৬) শ্লোকে:-

সখ্যঃ শ্রীরাধিকায়্য ব্রজকুবুদবিধোহ্লাদিনী নামশক্তেঃ
সারাংশ প্রেম বল্ল্যাঃ কিসলয়দল পুষ্পাদিতুল্যাঃ স্মৃতুল্যাঃ ।
সিন্ধুয়াং কৃষ্ণ লীলামৃতরসনিচয়ৈ রুপসন্ত্যামমুখ্য্যং ।
জাতোল্লাসাঃ স্বসেকাৎ শতগুণমধিকং সন্তিতন্ন চিত্রম্ ॥২১৫

শ্লোক অর্থ :-

মসিগী প্রমাণ গোবিন্দ লীলামৃতদা (১০।১৬) হায়রি-

ব্রজথরোগী থা ওইবা কৃষ্ণগী হলাদিনী শক্তিগী মচী ওইবি
প্রেমগী মশক উরীনি রাধিকানা সখীনা মনা মপান্নি রাধাগী
লীলা অমৃতনা উরীদা খিকুবদা উরীনা হরাওবগুন্না
মনা মপান্না হরাওই মশাদা খিপদগী হেন্না
মসিদা থোইনা ওকফম থোক্তে ॥২১৫

অর্থঃ :- ব্রজকুমুদ বিধো (ব্রজথরোগী অচানবা থা ওইবা শ্রীকৃষ্ণগী) হলাদিনী নামশক্তে
(হলাদিনী কৌবি শক্তিগী) সারাংশপ্রেম বল্ল্যাঃ (মচী ওইবা প্রেম্যা উরিগী মশক ওইবি) শ্রীরাধায়াঃ
(শ্রীরাধাগী) স্মৃতুল্যাঃ (মহাক্ষা মান্নী) সখ্যঃ (সখীসিং অসি) কিসলয় দল পুষ্পাদি তুল্যাঃ (মনা
অনৌবা, ময়োন মপানগুন্নি) শ্রীকৃষ্ণ লীলামৃত রসনিচয়ৈঃ (কৃষ্ণগী লীলামৃত রসগী মপৈনাব
সিন্ধুয়াং (চাইবদী) অমুখ্য্যং (শ্রীরাধা অসিনা) উল্লসন্ত্যাম (পেল্লবদা) স্বসেকাৎ (মাঙোল্লা চাইবদগী)
শতগুণম্ অধিকম্ (শকক চামা হেন্না) জাতোল্লাসাঃ (হবাউদুনা) সন্তি (লৈ) যৎ (মবম অদুদগী) ৫৭
(মদুনা নুঙাই হায়বসি) ন চিত্রম্ (ওল্লেকপা অঙ্ককপা নত্তে অর্থাৎ মরুদা পান্নীদা চিংশিং চাইবগা মশা,
মনা, মপান মইনা চিংবা লোইনা অফবা ওই ॥২১৫

ব্রজবাসি অমদি গোপীসিং অসিনা থবো ওইবা থবো অদুগী শাৎনবগী মবল্লা শ্রীকৃষ্ণ থানি,
থানা থোক্তুগা থবোনা হবাউদুনা শাৎপগুন্না শ্রীকৃষ্ণবু উবদা বৃন্দাবন্দা লৈবা পুন্না নুঙাইজৈ থোইনা
গোপীসিংনা নুঙাইবা ফংজৈ অসিগুন্না কৃষ্ণগী হলাদিনী শক্তিগী মচি ওইবা শরুক অদুনা ওইবী
শ্রীরাধীকাগী সখীনি উবি মপান্নীগা মনা, মপানগা ময়োনগা মাল্লবগুন্না বাধিকা সখী চপ মাল্লৈ মরম
অদুনা বাধানা নুঙাইবগা সখীসু নুঙাই, শ্রীকৃষ্ণগী লীলামৃতনা উরিদা চাইবকুবদা মনা, ময়োল মপাল

পুন্মক্লপা পেঞ্জি সখী মথোয় মশা মশামক্লপা যৌগন তৌগনবদগী রাধিকানা যৌগন্তৌবনা শরুক চাম্মা
হেল্লি নুঙাইবা মসিদা থোইনা ওল্লোকপা অঙকপা নঙে ॥২১৫

টীকা:—

আবেগ- পুঞ্জি অঙকপা (কৌবদগী থোকপা থিনথদবা) মহাকপু (আবেগ) পুঞ্জিগী আইনবা
কৌই। মসিদি নুশীবা, নুশীদবা, মৈ, মীনস্বা, নোং, নুংশীং, শামু অমদি যেক্লবা মথোয় নিপাদগী
থোকই। নুংশীবদগী পোকপনা তুচুংবা রাঙাংবা নুংশীবা ঙাংবা অফিংবা ফম ফমদগী হৌগংপা ওই,
নুংশীবদগী পোকপনা হেক লৈপাক্তা তুবা, লাওবা, চেনবনা চিংবনি, (অগ্নিজ) মৈদগী পোকপনা
মোংথাং কাইবা, নিকপা মিৎ উইসিনবা পী তাবা অসিনা চিংবনি। (বায়ুজনিত) নুংশীন্তগী পোকপনা
হকচাং কুপসিনবা, কন্না চেনবা মীং নোইবা। (উৎপাত জনিত) উৎপানগী থোকপনা মাইথোং
মকশিনবা, অঙকপা হকচাং নিকপনচিংবনী। শামুদগী পোকপনা চেনবা মীপায়বা হন্না য়েংবনা
চিংবনি বর্ষা জনিত) নোংদগী পোকপা নিকপা নিংথস্বানচিংবা অমদি যেক্লবদগী থোকপনা খুংলাই
লৌবা, য়ুমদগী চেম্বোকপনচিংবা অসিনি।

অপস্মৃতি- দুঃখজনিত অরাবদগী পোকপা পুঞ্জিং লাকসিনবা ওমদবা। মসিদা লৈপাক্তা তুবা,
চেনবা, নিকপা অমদি লাউমোংবনচিংবা তৌই।

ব্যাধি- থোইদোকপগী মশক ওইবা দোষ অমদি কাইনবচিংবনা মবম ওইদুনা হকচাংদ
অদুগুন্না নাবগুন্না ভাব ওইববু ব্যাধি কৌই। মসিদা নুংসাস্বর সাংনা হোনবা মৈশা লাংবা অমদি
হকচাং চোকথবনচিংবা ওই।

মোহ- হরাওঁবা, রাবা, কাইনবা অমদি অকিবনচিংবদগী পুঞ্জিংনা খংবা ওম্বগী শক্তি লৈতববু
মোহ কৌই। মসিদা লৈপাক্তা তুবা অমদি ইন্দ্রিয় পুন্না ফকচিনবনচিংবা তৌই।

মৃতি- রাবা, ব্যাধি, অমদি মীপাইবনচিংবদগী অদুন্না থরাই থাদোকপা মাগী মমীংনা মৃতি
কৌই। অরেক্সা ভক্ত লোইনতনদা লৈবদা মৃতি হায়বসিদা শিবগা মান্নবা ফিভম ওই। মসিদা রা
ঙাংদবা, কুচু ওনবা স্বর পিকথবা অসি ওই।

আলস্য- ওমদুনসু থবক তৌদবা, চোকথবনচিংবা থমক তৌনিংদববু অলস্য কৌই। মসিদা
তিংলি য়াংলীবা, হাকামচনবা, মীং নোয়বা, ফমদুনা লৈবা, উইবা তৌই।

জাডা- অপান্সা অমদি পামদবা উবদা, পাউ তাবদা অমসুং কাইনবগী মতমদা অদুন্না বুদ্ধি
মাংববু জাডা কৌই। মসিদা তুশ্মিন্না লৈবা অমদি নিংশিংদবা অকাওবনচিংবা ওই।

ব্রীড়া- (নব সঙ্গম) নৌনা উনবা তিল্লবা ইগুণ থাগংপা অমদি থওইদবনচিংবদগী চিংনবা ভাব
ওই মদুবু (ব্রীড়া) ইকাইবা কৌই। মসিদা মাই লুকথবা খুমজিনবা রা ঙাংদবা অমদি লৈপাক্তা
লয়ীচিংবা তৌই।

স্মৃতি- মান্নবা পোং অমবু উবদা পুঞ্জিংদা মদুবু হেজা নিংসিংলকপা, অমদি চেংনা ওরাইবদগী

টীকা:—

থক্কা হান্না খংবববু অদুগুন্না থাজবা, অৰ্থ নিংশিংবা মদুবু (শ্মৃতি) কাওদনা নিংশিংবা কৌই। মসিদা গুৰু নোম্বনা চিংবা তৌই।

বিতৰ্ক- চিংবদগী পুৰিগুন্না মাওন মাওন খন্দুনা, মদুবু বিতৰ্ক কৌই। মসিদা কোক অমসুং খুদেদ্বীনচিংবা খুং হাইবনচিংবা তৌই।

চিন্তা- অপান্না অনিংবা পোং ফংবদগী মদুতবু খনবা, মদুবু চিন্তা কৌই। মসিদা নুংশাস্তব সাংনা হোনবা, তুস্তা যাদবা অমদি তেংথাবনচিংবা তৌই।

অসুয়া- মীতেপা লাইবক ফখিবা অমদি মগুৰ্ণ হেনখিদুনা যেকুবা ওইনা খনববু অসুয়া কৌই। মসিদা খন্দ্বা, খৌওইদবা, মগুগু দোষ পিসিনবা তৌই।

নিদ্রা- ৰাবদগী, তনথবুকপদগী অমদি চোকথবনা খুদুম চনবিবদগী মপানগী ৰাখল জ্ঞান মাংথৰকপা ওই। মসিবু (নিদ্রা) তুমবা হায। মসিদা মিৎ উইসিদ্ধা নুংশা শ্বৰ সাংনা হোনবা অমসি ফৰ্চনবা তন্ত্বনচিংবা তৌই।

সুপ্তি- যান্না চেংনা কন্না তন্ত্ববু সুপ্তি কৌই। মসিদসু মিৎ উইসিনবা তৌই ইন্দ্ৰিয় পুস্তা পংথবগুশ্মী।

বোধ- খন্দবা, অঙকপা, অমদি তুমনিংবনা চিংববু লাপথোকখিনবা চোকসিনবা গৌৱাং তৌবা অমদি জ্ঞান ফাওৱকপা মসিগী মমিংবু বোধ কৌই।

মূৰ্দ্ধাপ্ত সাত্ত্বিক.. ভবি- মথক্কা হায়ন্ত্ৰিবা সুদীপ্তা সাত্ত্বিক ভাব অমদি হৰ্ষনচিংবা সঞ্চাৰি ভাবকী মশক লৈতেং ময়াম অসিনা শ্ৰীৰাধিকাগী হকচাং খুদিংদা পুৰি লৈতেংদুনা লৈ হায়ন্ত্ৰিবা ভাব পুন্মমক্কা শ্ৰীমতি বাধিকাগী হকচাং খুদিংদা লৈতেং পোং অমগুন্না লৈতেংদুনা যান্না হেন্না শ্ৰাধিকানা ফজৈ মিকুপ খুদিঙ্গি ভাবনা লৈতেং ওইদুনা ফজবা হেল্লি।

হৰ্ষ- হবাওবা অনিংবা অপান্ণবু ফংবদগী পোকপা হেন্না নুঙাইবা ওইবনা মসিদা মহাকপু অহানবদা থন্দ্বনি।

অবহিতা- কবিগুস্তা শেস্তা ভাব অমনা মবম ওইদুনা লোংফম থোকপা ভাবকি অনুতাবপু হঞ্জিগুদুনা থন্দ্ববু অবহিতা কৌই। ভাব ফোংদোকপা হকচাংনচিংববু উহন্দবা লোংপা, মাইকৈ ওন্নবদা য়েংবা, অৱেশ্বা খনবা, ৰাঙাং মবৈ মবা তৌনা গাংবনচিংবা তৌই।

মতি- লাইৱিকসিঙ্গি বিচাব পোকপা অৰ্থ লৌখংপবু মতি কৌই। মসিদা চিংবনা অঙকপা কোক্কাৰা ভৌফম থোকপ তৌবা পাওতাক পিফমদা পিবা তৌই।

ওগ্ৰ- লাল্লবদগী অমদি ৰাঙাং থিবদগী শাওববু ওগ্ৰ কৌই। হাংপা, পুনবা, কোক নিকপা, চৈহংপা ফুবনচিংবনা মাগী মতৌনি।

সুদীপ্ত সাত্ত্বিক...ভবি সুদীপ্তব্ৰহ্মসাত্ত্বিক কৌবা ৰাখল অমদি হৰাওন্ত্ৰবা সঞ্চাৰি কৌবা ভাবকী

পদঃ-

যদ্যপি সখীর কৃষ্ণ সঙ্গমে নাহি মন ।
তথাপি রাধিকা যত্নে করায় সঙ্গম ॥২ ১৬
নানা ছলেক্ষে প্রেবি সঙ্গম করায় ।
আত্মা কৃষ্ণ সঙ্গ হৈতে কোটি সুখপায় ॥২ ১৭

পদ অর্থঃ-

তৌই গুন্সুং সখীনা কৃষ্ণগা শান্নগে খন্দে ।
অদুম ওইনসু রাধানা থৌগল তৌহল্লদো ॥২ ১৬
মটৈ তৌদুনা কৃষ্ণদা থাদুনা সিন্লেদো ।
মশানা সেবা তৌবদগী শরুক কোটি হৌল্লদো ॥২ ১৭

টীকা: -

মশক ওইবা লৈতেং পোৎ খাঁবক্সা শান্নাধকাগী হকচাং পুহুদা লৈতেং ওইদুনা পাবান হানবন হাণ
পুহুনা ফিঙেং লৈতেং পোৎকুমা মহাক্সি হকচাংব নিন্চিনা ফজল হেনগেংহল্লি ॥ ১৫

কল কীক্স এদি-ভাষত- কীলকীক্স ওনাচংবা মন কন(২০) গা মশক ওইবা অলক্ষাণ
মহাক্সি হকচাংগী লৈতেং পোৎবান- মহাক্সি থাম্মাইদা ভাং পুহু অসি মপু হান লৈ। ভাং ক.
কীলকীক্সে কৌবদি হাং-ভাং, হেলা, শাভা কান্দি, দাপ্তা, মাদুয়া গগল ০০। ওইদুনা, ধৈয়া,
হাব, ভাব অমদি হেলা অসি অসিনা হকচাংদগী পোকপান। শাভাদগান বৈল্লি বা ওবা ওইতেং
অসিনা চোকসিন্দবদগী ফিঙেংমচংবা চোকশিনহৌদাদগী মশান হকচা ফোদাবকপান। লীলা,
বিলাস, বিচ্ছাদ, বিভ্রম, কীলকীক্সে, মোটায়ত, বৈল্লি, ললিত অমদি বকত অসি পুহু
ওবা (১০) অসিনা স্তম্ভভগী পোকপান।

মসি টেনীং অনুভাব প্রকবন্দা ১৭ তা ভাষাব- যৌবনে সত্ত্ব জাস্তা সামলক্ষ্যবাস্তববংশাৎ
উদয়ন্ত্যুদ্ভূতাঃ কাস্তে সবাংথানিবিশেত ॥ নুপী ওইবসিঙ্গ মথোৎ কবকপা মহামল চান্জবাসংদ
পুহুিং চংলুবদগী মশানা পোকচৈ (সত্ত্ব-জনিত) ভাব মখল কুনাখি মসি থোবকই, মথোয় অদুনা
মথোয়ামংগী অকপা লৈতেং পোৎকি মশকান, হাযবদি লৈতেং পোৎকুমা হকচাংগী ফজল
হেনগেংহল্লি ॥

পদঃ-

অন্যোন্যে বিশুদ্ধ প্রেম করে রস পুষ্ট।
তা সভার প্রেম দেখি কৃষ্ণ হয়তুষ্ট ॥২১৮
সহজেগোপীর প্রেম নহে প্রাকৃত কাম।
কামক্ৰীড়া সাম্যে তার কহি কাম নাম ॥২১৯

পদ অর্থঃ-

মহৈ মহৈ অসেংবা প্রেমা রসবু চাওহল্লি।
মখোয় পুস্বগী প্রেম উবদা শ্রীকৃষ্ণনা পেল্লি ॥২১৮
মহৌশানা গোপীগি প্রেম চমলবা কাম নভেদো।
কামলীলাগা মান্নৈ হায়না মাবু কাম কৌইদো ॥২১৯

তথাহি ভক্তি রসামৃত সিন্ধৌ পৃঃ সাধন ভক্তি লহর্য্যাম- (২।১৪৩)

প্রেমৈব গোপ রামাণাং কাম ইত্যগমৎ প্রথাম্।
ইতুদ্ববাদয়ো প্যেতং বাঙ্কুস্তি ভগবৎ প্রিয়া ॥২২০

শ্লোক অর্থঃ-

গোপীগী প্রেমসে কাম হায়না ফাউখরে।
অসিনা উদ্ধবনচিংব ভক্তনা পামনরি ॥২২০

অর্থঃ :- মসি গৌতমী তমুদা গোপ রামাণাং (গোপরামসিঙ্গি) প্রেমা এব (প্রেমভক্তনা)
কামঃইতি (কাম অসুয়া) প্রথাম্ (মিংখোল ফাওববু) অগমৎ (ফংখি) ইতি (মরম অসিনা) উদ্ধাবাদয়।
(উদ্ধবনচিংবা) ভগবৎ প্রিয়াঃ (ভগবৎ ভক্তসিংনা) এতম্ (প্রেম অসিবু) বঞ্ (পামই) ॥২২০

টীকা:-

গুণশ্রেনী...পূর্বিত” মখোয়পুস্বগী মপান্নাইদ্রবা গুণগী মপৈনা লৈগী পবেং ওইদুনা শ্রীরাধিকাগী
হকচাংদা থোনবনা লৈগী পরেং থোনবগী ফজ্জবদগী হেন্না ফজ্জৈ, মরম অদুনা হকচাং ফজ্জনবা লৈ
পরেং থোন্দবসু যাই, মাগী মশিং নাইদ্রবা গুণগী মপৈনা লৈ পবেং ওইবি। শ্রীমতিরাদিকাগী গুণ

পদঃ-

নিজেন্দ্রিয় সুখেহেতু কামের তাৎপর্য্য ।
কৃষ্ণ সুখ তাৎপর্য্য গোপী ভাব বর্য্য ॥২২১
নিজেন্দ্রিয় সুখবাঞ্ছা নাই গোপিকার ।
কৃষ্ণে সুখদিতে করে সঙ্গম বিহার ॥২২২

পদ অর্থঃ-

ইশাগী নুঙাইবতবু কামগী অচেৎপনি ।
কৃষ্ণগী নুঙাইবতবু গোপী ভাব অচেৎপনি ॥২২১
মশাগী নুঙাইবা খন্দে গোপি পুন্মক্লা ।
কৃষ্ণবু নুঙাইহনগে খন্দুনা সান্নবনি ॥২২২

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ১০ স্কন্ধে ৩১ অঃধ্যায় ১৯ শ্লোকঃ-

যতে সুজাত চরণান্বরুহং স্তনেষু ।
জীতাঃ শনৈঃ প্রিয়! দধীমহি কৰ্ক শেষু ।
তেনাটবীমটসি তদ্ব্যথতে ন কিং স্ত্বিং
কুর্পাদিভি ভ্রমতি ধীৰ্ভবদা যুষাংনঃ ॥২২৩

শ্লোক অর্থঃ-

হে কৃষ্ণ ! নঙ্গি চরণ থস্বান্না ঐথোয়গী
কল্লবা স্তন্দা হাঙ্গদা নাগনি কিজবি ঐথোইনা
তপ্পা হাপচৈ অদুগা বনগী নাপী মরজ্ঞা
লেংবদা নুংকুপুচিংবনা নাদবরা নহাক্লা
পুন্সি ওইবি ঐথোয়না ঙকলে ॥২২৩

অৰ্থঃ :- গোপীসিংহা স্তুতি তৌবা ব্রাহ্মনা প্ৰিয় (হে অচাৰ্য্য ওইবা কৃষ্ণ) তে (নংগী) যৎ (অদুগুস্তা) চরণামু রুহম্ (নখোং থস্থানবু) কর্কশেষু (অকৰ্ণা) স্তনেষু (স্তন খিবিজ্ঞা) ভীতাঃ (নাখিগনি হায়না কিববী ঐখোয়না) শনৈঃ (কাইদং কাইদংনা) দধী মহি (হাপচরি) তেন (অদুপ নৌরবা নখোং থস্থান্না) অতৰীম (নাপী মবক্তা) অটসি (কোইনা চপদা) কুৰ্ণা দিভিঃ (নুঙ মকুপনচিংবনা মবম ওইদুনা) তৎ (নখোং থস্থান অদুনা) কিংস্বিং নবাথতে (কবিনো নাদবরা) ভবদায়ু যাম্ (নহাক্সা পুনসি ওইদুনা হিংজবিবী) নঃ (ঐখোয়গী) ধীঃ (বুদ্ধিনা) ভ্ৰমতি (অঙকপা ওইবে) ॥২২৩

টীকা:—

ময়াম অদুদি খব অসিনি শ্ৰীকৃষ্ণগুণা শ্ৰীমতি ৰাধিকাগীসু অতৈ মসিং নাইদ্রবা গুণ ময়াম লৈ, মদগী মনুংদগী অথোইবা খরদংনি মীপুক্ৰবা, মথোং কাৰকপা, মিৎয়েং তথকপা, মেঙনা নুংশীনা নোকপা, ফজবা লাইবক ফবগী মথি, কৃষ্ণবু ওা ওহন্নবা হকচাঙ্গি মনম নুংশীবনা থনবা, ঈশাদা হৈ শিংব, ৰাঙাং ফজবা মেংবা, মনুং শোকা নুঙাইহনবা হৈবা, নোল্লুকপা, মীনুংশি খংবা, বসখংবদা পণ্ডিৎ ওইবা, তৈ শিংবা ইকাই থিবা লমচং ফজবা, মীগী মগুণ মাংহন্দবা, খাংবা কনবা, চিংলেন্দ্ৰা, সান্নবদা হৈশংবা, মহাভাবকী অথোইবনা বৌৰাঙ্গনবা, জগৎ পুশ্চদা ফা ওবা মীংচং ওইবা, অসি নন্তবা গুণ ময়াম অমসু কৃষ্ণগুণা লৈ মসিদগী অহেনবদি অপাকপা ব্যাখ্যাদি ২।২৩।৮০গী শ্লোকি ব্যাখ্যাদা য়েঙু।

“সৌভাগ্য” মপুৰোইবদগী হেন্না চানবিবা ফংবনা নুপীগী লাইবক ফবনি। কৃষ্ণগী অচাৰ্যি পুশ্চদগী অহেন্না ওইবগী লাইবক ফবগী মঙান্না মগী লাইবক্তা চন্দন ওটনা লংনা গাৰ্লি শ্ৰীকৃষ্ণগী নাক্সা লৈদুনসু, প্ৰেমগী অথোইবা ব্যাখ্যা হেন্না খল্লুবদগী, শ্ৰীকৃষ্ণ নাক্সা লৈত্ৰে অসুন্না খল্লুবদগী পুনিংদা অৰাণা পুশ্চা পোকপণ প্ৰেম বৈচিত্ৰ্য কৌই, মদুদি উজল নীলমনিনা হায- “প্ৰিয়মা সন্নিকৰ্ণেইপ প্ৰেমোৎকৰ্ণ স্ৰভাবতঃ। যা বি শ্লেষ ধিযাঈন্তুৎ প্ৰেম বৈচিত্ৰ্যমুচাতে। অসুন্না হায। অসিগুণা ব্যাখ্যনা শুক্ৰা সিব লিক্তা যাওবা মণীনা লংলগুন্না লংলি। প্ৰেম বৈচিত্ৰ্য ভাবনা লিক্তি ময়াইদা যা ওবা লংলব মলীগুন্না বাধাগী থবাক্তা যান্না ফজববু উংলি হাযবদি বাধাগী থম্মোইদা প্ৰেমবৈচিত্ৰ্য অসি মতম পুশ্চদা লৈ। ১৭৬ “মধাবয়ঃ- স্থিতি” মহাক অদুনা মতম পুশ্চদা (বাল্য) অঙাং ওইবা অমদি (যৌবণেবসঙ্গি) মথোং কাবকপগী লোন্নবা তিল্লবা মতম হাযবদি অনৌবা মথোং কাবকপগী ফিতম ওই, মদুবু নিতা কিশোৰী কৌই অদুগুস্তী নিতাকিশোৰী ওউবি সখীগী লেংবান্না শ্ৰীবাধাগী পাল্লোম হাপ্তনা লৈ, শ্ৰীকৃষ্ণগী লীলাতবু খনবা ৰাখনা পুৰ্ণিংগী মচং অদুনা সখীগী মশক ওইদুনা নাক্সা য়েং মাং তুং মাইকৈ পুশ্চদা কোটনা লৈ। ১৭৭

“মিজাঙ্গ সৌভালায়ে” মগী হকচাঙ্গি মনম নুংশীবাগ মশক ওইবা যুদা (গৰব) হাযবদি লাইবক ফবা, শক ফজবা, মথোং কাবকপা, নিংবা থংবা অসিনচিংবনি নাপন হাযবদি অসিগুণা শয়াদা ফমদুনা শ্ৰীকৃষ্ণগী লীলাতবু খন্দুনা লৈ। গৰব হাযবদি ভিক্তি বসামত সিদ্ধনা হাযৰ সৌভাগ্য ৰূপ তৰুণা গুণ সৰ্বেবতেমাশ্ৰয়েঃ। ইষ্টলাভাদিনা চান্না হেলনং গৰব ঈৰ্ষাতে। হাযবিবা অসিনা মী অতোল্লবু থওইদবা অদুব গৰব কৌই। ১৭৮

পদঃ-

সেই গোপী ভাবা মৃতে যার লোভ হয় ।
বেদ ধর্ম লোক ত্যজি সেইকৃষ্ণে ভজয় ॥২২৪
রাগা নুগা মার্গে তাঁরে ভজে যেইজন ।
সেইজন পায় ব্রজে ব্রজেন্দ নন্দন ॥২২৫
ব্রজলোকের কোনভাব লঞাযেইভজে ।
ভাব যোগ্য দেহ পাইয়া কৃষ্ণ পায় ব্রজে ॥২২৬
তাহাতে দৃষ্টান্ত উপনিষদ শ্রুতিগন ।
রাগ মার্গে ভজি পাইল ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥২২৭

পদ অর্থ :-

অসিগুপ্তা গোপী ভাব অমৃতদা পামলবা ।
বেদ ধর্ম মীগিসু থাদোক্তুনা নিংলবা ॥২২৪
রাগা নুগানা নিংলবদি মী মহাক অদুনা ।
বৃন্দাবন্দা ব্রজরাজগী মচা ফংই মানা ॥২২৫
ব্রজগী মীগী মতৌবু তমদুনা নিংলবা ।
রাখলগী হকচাংনা ফংই বৃন্দাবন্দা কৃষ্ণবু ॥২২৬
মদুগী প্রমানি শ্রুতি উপনিষদসিংনা ।
বৃন্দাবন্দা কৃষ্ণ ফংই রাগনা নিংবনা ॥২২৭

টীকা:-

“কৃষ্ণ নাম গুণ যশ” শ্রীকৃষ্ণগী নাম গুণ অমদি মিৎচৎপু তাবতনা নাকোংগী লৈতেং ফজবা নাচোমগুয়া থোল্লি। শক ফজবি মথোৎ কাবকপীসিংনা নাকোংদা ফজবা নাচোম শেমদুনা চিল্লি মদু শ্রীমতি রাধিকাদি সেম্মুবা নাইদবা মছবসু লৈতবা শ্রীকৃষ্ণগী নাম গুণতনঃ থোল্লি মদু তাবতনা।

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ১০।৭৮।১৯ শ্লোকঃ শ্রীভগবন্তু প্রতিশ্রুতি বচনং

নিভৃত মকম্মনোহক্ষ দৃঢ়যোগ যুজোহৃদি
যন্মুনয় উপাসতে তদরয়োইপি যযুঃ স্মরনাৎ।
স্ত্রিয় উরগেন্দ্র ভোগ ভুজ্জগু বিষক্তধিয়ো
য়মপি তে সমাঃ সমদৃশোহস্তি সরোজসুধাঃ ২২৮

শ্লোক অর্থঃ-

প্রাণ মন ইন্দ্রিয় ফাজিন্দুনা চেৎনা যোগ তৌবা
মুণিনা থম্মোইদা নিংবা অদু য়েকুবা ওইবা।
মাবু নিংবনসু ফংই লিগুন্না পাম্বোম্বু
পাম্বজবা গোপীসিংনা চরণগী লৈইবু ॥
গোপী গুন্না পাম্বলিবী শ্রুতি ঐথোয়বু
ফংহনবিয়ু গোপীগী মতুং ইম্ববু ॥২২৮

পদঃ -

‘সমুদৃশ’ শব্দে কহে সেই ভাবে অনুগতি।
‘সমা’ শব্দে কহে শ্রুতির গোপীদেহ প্রাপ্তি ॥২২৯
‘অস্তি পদ্বাসুধা’ কহে কৃষ্ণ সঙ্গ নন্দ।
বিধিমার্গে না পাইয়ে ব্রজে কৃষ্ণচন্দ্র ॥২৩০

পদ অর্থঃ-

সমদৃশ শব্দনা হয় ভাবকি তুং ইনববু
সমা শব্দনসু হয়দো শ্রুতিনা গোপী ওইববু ॥২২৯
অস্তি পদ্বাসুধা না হয় কৃষ্ণ সেবা নুঙাইববু
বিধিগী লম্বীনা ফংদে ব্রজদা কৃষ্ণবু ॥২৩০

অর্থঃ— নিভৃত মরুম্মনোক্ষদৃঢ় যোগ যুজঃ (প্রাণ কৌবা নৃংশীং, মন ইন্দ্রিয় পুম্মক অসি চেৎনা ফজিদ্দুনা চেৎনা যোগ তৌরবা) মুনয়ঃ (মুনিসিংনা) হুদি (থম্মোইদা) উপাসতে (মাবু নিংবা হায়বদি অদুগুহ্মা নির্বিশেষ ব্রহ্মগী আনন্দবু ফংবা) তৎ (মদুদি) অরয়ঃ অপি (মাগী য়েকুবসিংনসু ম্মরনাৎ (এংখিনবা ওইনা নিংলুবদগী) যযুঃ (ফংখি) উন্নগেন্দ্র ভোগভুজ দণ্ডবিষক্তধিয়ঃ (লিন অথোইবগী মশা মানবা নংগী পাম্মোমদা পামজ্বী) স্ত্রিয়ঃ (গোপীসিংনা) তে (নংগী) অজ্বিসরোজ সুধাঃ (চরণগী মশক ওইবা থম্মানগী লৈহিবু) সমাঃ (গোগীসিঙ্গা মাম্ননা পাম্নবা) বয়ম্ অপি (শ্রুতি ঐথোয়সু) সমদশঃ (গোগীসিঙ্গি ভাব্কি মতুং ইন্না ফংই) ॥২২৮

টীকা:—

নাকোংগী ফজবা ওই, অমনা ইবেম্মগী মুখদা লৈয়েংদা অতৎপা লৈতনা শ্রীকৃষ্ণগী নাম গুণ অমদি মিৎচৎ কয়াবু শোম্দুনা লৈবনা রাইগী ইচেন ওইরিবিনি ॥১৭৯

পদ ১৬৫-১৭৭ ফাওবা অসি শ্রীল বঘু নাথ দাস গোস্বামিনা ইবা প্রেমাশ্তোজমরন্দাখা স্তববাজ কৌবা লাইরক্কি পাম্মেনা পয়ারসিং অসি ইবনি স্তব অসি শ্রী শ্রী বহুভক্তি তত্ত্বসাব ৫শুবা সংস্কারগী ২নি শুবা খণ্ডগী লামাই ১০২৭তা য়েংঙ।

“শ্যাম রস-মধু” শৃঙ্গার রসগী সেবানা মরম ওইদুনা কন্দর্প কামদেববু মথোই ফানবগি মশক ওইবা মশক ওইবা অমতবু শ্রীকৃষ্ণদা য়েদুনা পিজবি। শৃঙ্গার রসগী মচুদি শ্যামনি মদুগা দেবতানা বিষ্ণুনি মরম অদুনা শৃঙ্গার রসবু শ্যামরস হায়বনি সহিত্তা দর্শন্দা ৩।পরিচ্ছেদগী ২১০ শ্লোকো শ্যাম বর্নোইয়ং বিষ্ণুদৈবতং অসি হায়। অতৎপা লৈতনা নিংবা পুম্ববু থুংহল্লি শ্রীকৃষ্ণগি কৃষ্ণের বিশুদ্ধ প্রেম- রত্নের” শ্রীরাধিকাতনা শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা সেংলবা প্রেমগি মশক ওইবা বত্নগি মশক ওইবিনি। চাংদম্মিঙাই লৈতবা গুণ পুম্বগী তুংনফম ওইবি তকচাংনি ॥১৮০।১৮১

শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম পে-কফম ওইবা লৈমাই কনানো? অমত্তা ওইবি বাধিকাতনি। শ্রীকৃষ্ণ চাংদম্মিঙাই লৈতবা গুণা তিনবি অচাধি কনানো? রাধিকা মাতনি, অতোপ্পা কনা লৈতে। বাধিকাগী শমদা অথোইবা, মিৎথেং মিৎচিদা তথক তথকপা, থবাক্কি মায়েজ্ঞা অকন থম্মোইদা লৈগদবা পুম্ববু মপান্দা থমদুনা থম্মোই থোইদাব কন্দবী তথক্তবি ওইদুনা শ্রীকৃষ্ণগী অনিংবা পুম্ববু থুংহল্লি গুণমলিবি রাখানি অতোপ্পা কনাসু লৈতে ॥১৮২

“যাঁহাব...সভা ভাষা” দ্বাবকাগী ইবেম্মা শ্রীসভা ভাষাদেবীনা অদুগুহ্মী শ্রীরাধিকাগী লাইবক ফবা গুণ অদুবু ফংগে হায়না নিংখি, “কলারিলাস” জগোই শাবা ইশেসকপনা চিংবা বিদ্যা ছম্মু মরিবু ব্রজগোপী পুম্বনা শ্রীমতি রাধিকাদগী তম্মিদো ॥১৮৩

“যাবসৌন্দর্য্য শ্রীলক্ষ্মী অমদি দৃগা অনি অসি শক ফজবি পুম্বদগী হেন্না ফজবিনি অদুবু শ্রীরাধিকাগা চাং তল্লবদি মথোম্মগী ফজবদো সিংখাদে রাখানা হেল্লি, মরম অদুনা দৃগানচিংবী মথোয়না শ্রীরাধাগুণা শক ফজবি ওইগে হায়না থল্লি। ইবেম্মগী ফজবা শক অদুবু পাম্মি। অমনা

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ১০স্ক ৯অঃ শ্লোকঃ পরিক্ষিত প্রতি শুক বচনং

নায়ং সুখাপোভগবান দেহিনাং গোপিকাসুতঃ ।

জ্ঞানিনাঞ্চাত্মভূতানাং যথা ভক্তি মতামিহ ॥২৩১

যশোদাগী মচা কৃষ্ণ ফংই ভক্তি লৈবনা

তপ হৈবা জ্ঞানীসিংনদি ফঙ্গনি কমদৌনা

মাগী ওইবা লক্ষ্মী ব্রহ্মা মহাদেবনসু

অদুগুন্না ফংখিদেদো মাৰু নিংদুনসু ॥২৩১

পদঃ-

অতএব গোপীভাব করি অঙ্গীকার ।

রাত্রি দিন চিন্তে রাধা কৃষ্ণের বিহার ॥২৩২

সিদ্ধদেহ চিন্তি করে তাঁহাই সেবন ।

সখীভাবে পায় রাধা কৃষ্ণের চরণ ॥২৩৩

গোপী অনুগতি বিনা ঐশ্বর্য্য জ্ঞানে ।

ভজিলেহ নাহি পায় ব্রজেন্দ্র নন্দনে ॥২২৩৪

তাহাতে দৃষ্টান্ত লক্ষ্মী করিলাভজন ।

তথাপি না পাইল ব্রজে ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥২৩৫

পদ অর্থঃ-

মরম অসিনা গোপীগী ভাবতবু লৌদুনা ।

অহিং নুংখিল রাধাকৃষ্ণগী লীলাবু খন্দুনা ॥২৩২

সিদ্ধদেহ খঞ্জদুনা মদুদা সেবাবু ।

সখী ভাবতা ফংই রাধা কৃষ্ণগী চরণবু ॥২৩৩

গোপী তুংইনজবা নত্তনা ঐশ্বর্য্য জ্ঞান্দা ।

নিংলবদসু ব্রজদা কৃষ্ণবু ফংদেদা ॥২৩৪

মদুগী খুদম লক্ষ্মীনা নিংজরবদসু ।

অদুম ওইনা ফংখিদেদো ব্রজদা কৃষ্ণসু ॥২৩৫

অর্থঃ :- ভগবান (ভগবান ওইবা) অয়ম গোপীকা সূতঃ যশোদাগী মচা অসি) ইহ (সংসারদা) অক্তি মন্তাম (ভক্তসিংদা) যথা (ওইবা অদুগুলা ০ দেহি নাম (জীবসিংগী মরিদা) জ্ঞানিনাম (হকচাংগী নুঙাইবাবু খল্লিবসিংগী মরিদসু) নসুখাপঃ (নুঙাইনা ফংবা ওইদে) ॥২৩১

টীকা:-

বশিষ্ঠ মুণীগি নুগী ওইবি অরুন্ধতীনা সতী পতিব্রতা পুন্ডরী অথোইবিনি, তৌইগুহুসং অরুন্ধতী অদুফাওবনা শ্রীরাধিকামকুল্লা পতিব্রতা ধর্মবু ফংননবগিদমজ্ঞা পান্মি । পতিব্রতা ধর্ম হায়বদি আত্তাশে মুদিতে হুট্টা প্রোষিতে মলিনা কৃশা । মতে শ্রিয়েতযাপতৌ সা স্ত্রীজ্ঞেয়া পতিব্রতা ॥ মপুরোইবনা ব্রাবদা ব্রাজবি হরাওবদনা মাসু হরাওজবি ওইবা, মপুরোইবনা লংফৈদা চংব্রবদা হকচাং ময়েং তাবা চমোথনদুনা লৈবি, মপুরোইবনা শিরবদা মতুং ইন্দুনা থবাই থাদোকপী মপুরোইবগা লোমনদুনা মদুব পতিব্রতা কৌই ॥১৮৪

“যাঁর সদগুণ” শ্রীরাধিকাগী গুণ মপান নাইদে, মরম অসিনা লোইনা খংবা শ্রীকৃষ্ণ ওইদুনসু শ্রীরাধিকাগী অরোইবা গুণগী সিমাবু খংবা ওমদে অসিগুহু গুণগী মপেবু তোলাবা মীপোক্তসু পোক্তবা ঐনা কমদৌনা সিংথাগনি ইতিক নন্তে মসিদা কৃষ্ণগী লোইনা খংবা গুণবু ময়েং তাহল্লি হায়ফতে মরমদি রাধাগী গুণ অরোইবা লৈতে অদুনা অরোইবা লৈতবগী অরোইবা করম খসনি?

“প্রভু কহে জনিল” প্রভুনা তারগা হায়রকই রামানন্দ! ঐ তাবে খংলে রাধাগী তত্ত্ব কৃষ্ণগী তত্ত্ববু অমদি প্রেমগী তত্ত্ববু হৌজিক অমুক তাজনিংলে রাধা কৃষ্ণ অনিনা শান্নরিবা লীলাগী মগুণ অদু ॥১৮৫-৮৬

“রাই কহে- কৃষ্ণে” রামানন্দনা শ্রীকৃষ্ণ অসি অতল্লা নৌদুনতা লৈ মথোং কারকপা মীপুক হুবা ধীর ললিতনি অতংপা লৈতনা গোপীগা লোইনদুনা শান্নবতনা মাগী মচংনি ধীর ললিত হায়বগী ব্যাখ্যাগি শ্লোকতা লৈরে ॥১৮৭

অদুগুহু রস মশক খংবা, নুমিৎ চুল্লগি তনৌ তনৌবা মথোং কারকপদা ওইদুনা লৈবা, মীবু শাওহন্দনা নোক্তবা লংনবদা হৈশিংবা, করিগুহু চিত্তাগী অরাবা লাক্ষবদসু মদুগীদমজ্ঞা ব্রাক্কা লৈতবা, মহাকপু নিংজবীগী প্রেম অদুগুহু মাবুসু মানা খুদম চন্দুনা থল্লা অসিগুহু মাবু ধীর ললিত হায়না কৌই।

বিদকো (কলাগী শান্নবা খুদিংদা হৈশিংবা কলা হায়বদি হুম্ফুমরিনি মদুদি- শ্রীমদ্ভাগবতগী

তথাহি শ্রীভাগবতে ১০ঙ্ক ৪৭ অ ৫০ শ্লোকে:-

নায়ং শিয়োহঙ্ক উনিতান্ত রতেঃ প্রসাদঃ
স্বর্ঘোষিতাং নলিন গন্ধ রুচাং কুতোহন্যাঃ ।
রাসোৎসবেহস্য ভুজদণ্ড গৃহীত কণ্ঠ
সক্কাশিমাং বউদগাদ ব্রজসুন্দরীন্যাম্ ॥২৩৬

শ্লোক অর্থ:-

রাসদা কৃষ্ণগী পান্ধোয়া কোন্দুনা
ব্রজ গোপীগী ওইখি লাইবক ফবনা
থন্মোইনা পামজবি লক্ষ্মীদিদি ওইখিদি
থন্মালগী মনম নন্দবী দেব রামাসিংদা ওইদে
অসিগুন্না খৌজাল ওন্মোকপনি
অতোপ্পনদি করমনা ফঙ্গনি ॥২৩৬

পদ:-

এত শুনি প্রভু তাঁরে কৈল আলিঙ্গন ।
দুই জনে গলা গলি করণে ক্রন্দন ॥২৩৭
এইমত প্রেমাবেশ রাত্রি গোঙা ইলা
প্রাতঃ কালে নিজ নিজ কার্যে দৌহে গোলা ॥২৩৮
বিদায় সময়ে প্রভুর চরণে ধরিঞা ।
রামানন্দ রায় কহে মিনতি করিয়া ॥২৩৯
মোরে কৃপা করিতে প্রভুর ইহাঁ আগমন ।
দিন দশ রহি শোধ মোর দুষ্ট মন ॥১৪০

পদ অর্থঃ -

মদু তাবদা প্রভুনা মাৰু কোনধিরেদো ।
 অনি কোল্লদুনা হিক্কা কপমিন্নরক্কোদো ॥২৩৭
 অসুম্মা প্রেমদা তাওদুনা অহিং লেনমিন্নমি ।
 নোংগাল্লবদা মাঃ মাগী মম্বৌগী চৎনমি ॥২৩৮
 বিদায় মতমদা প্রভুগী চরণবু কোন্দুনা ।
 রাম্মানন্দনা হায়জমি নোঞ্জব উত্তুনা প্রভু লেঙুৎকপনি ॥২৩৯
 ঐবু চানবিগে হায়দুনা প্রভু লেঙুৎকপনি ।
 ঐগী ফত্তবা পুক্রিং সেংবিয়ু লৈবিদুনা তরানি ॥১৪০

অর্থঃ :- রাসোৎসবে (রাসগী কুশ্লেদা) অসা (শ্রীকৃষ্ণগী) ভুজদণ্ড গৃহীতশ্রমজ্ঞা শিষ্য
 (পাশ্বেনা যৌরিদা কোন্দুনা মজ্জোল কংগ্রবি) ব্রজসুন্দরীনাং (ব্রজসুন্দরী গোপীসিংগী) যঃ
 (অদুগুস্তা) জাইবক ফবনা উদগাং (থোকষিবা) অয়ম প্রসাদঃ (অদুগুস্তা শ্রীকৃষ্ণগী যৌজাল অদু) উ
 (ওহ্মাকপনি) নিতান্তরতেঃ (অনি লোংদনা থোইদোক্কা পামজবা রতিনা তিল্লবী) শ্রীয়ঃ (লক্ষ্মীগী
 মরিদা) ন (ওইদে) নলিনগন্ধরুচাম্ (থম্মালগী মনম নদী) স্বর্যোষিতাম্ (লাইগী নুপীসিংগী মরিদসু
 ওইদে) অন্যাঃ (অতোল্লীসিংন) ঈংবদি কুতঃ (করিদগী ওইগনি) ॥২৩৬

টীকা:-

১০।৪৫।৩৬ শ্লোকি ব্যাখ্যাদা শ্রীধর স্বামীনা শিব ভদ্রদগি লৌদুনা ইবিরশ্মির ১গীত ২- বাদা,
 তনুত, ৪- আলোখা, ৫- নাট্য, ৬- বিশেষকচ্ছেদ্য, ৭- তপ্তলব কুসুম বালি বিকার, ৮- পুষ্পাস্ত্ররণ,
 ৯- দশনর বসনাঙ্গরাগ, ১০- মণিভূমিকার কর্ম, ১১- শয়ণ রচন, ১২ উদক বাদা, উদক ঘাত,
 ১৩- চিবযোগ, ১৪র মালা গ্রথন বিকল্প, ১৫র শেখরাপীড় যোজন, ১৬- নেপথ্যযোগ, ১৭-
 কর্ণপত্র ভঙ্গ, ১৮- সুগন্ধ যুক্তি, ১৯- ভূষণযোজন, ২০- ইন্দ্রজাল, ২১- কৌচুমার যোগ, ২২-
 হস্তলাঘব, ২৩- চিত্রশাকা পূপ ভক্ষ্য বিকারক্রিয়া, ২৪- পালক রস রাগসব যোজন, ২৫র সূচ রায়
 কর্ম, ২৬- সূত্র ক্রীড়া, ২৭- বীনা ডমরু কবাদাদি, ২৮- প্রহেলিকা, ২৯- প্রতিমালা, ৩০-
 দুর্ববচক যোগ, ৩১- পুষ্পক বাচন, ৩২- নাটকা খ্যায়িকাদর্শন, ৩৩- কাব্যসমস্যা পূরা, ৩৪-
 পট্টিকা বেদ্রবান বিকল্প, ৩৫- তর্ক কর্ম সমুহ, ৩৬- চক্ষন, ৩৭- বাস্তব বিদ্যা, ৩৮- রূপ্য রত্ন
 পরীক্ষা, ৩৯- ধাতুবাদ, ৪০- মনিরাগ জ্ঞান, ৪১- আকার জ্ঞান, ৪২র বৃক্ষায়ুর্বেবদ যোগ, ৪৩-

টীকা:-

মেঘ কুৰুট লাবক- যুদ্ধবিধি, ৪৪- শুক- সারিঙ্গ প্রলাপন, ৪৫- উৎসাদন, ৪৬- কেশ মার্জ্জন
কৌশল, ৪৭- অক্ষর মৃষ্টিকা কথন, ৪৮- স্নোচ্ছি ত কূতৰ্ক বিকল্প, ৪৯- দেশ ভাষা জ্ঞান, ৫০-
পুণ্য শক্তিকা- নিশ্চিতিজ্ঞান, ৫১- যন্ত্ৰ শাঙ্ককা ধারণ শাঙ্ককা, ৫২- সম্পাদি, ৫৩- মানসীকাযা
ক্রিয়া, ৫৪- অভিধান কোশ, ৫৫- ছন্দো জ্ঞান, ৫৬- ক্রিয়া বিকল্প, ৫৭- ছন্দিতক যোগ, ৫৮- বস্তু
গোপন, ৫৯- দ্যুত বিশেষ, ৬০- আকৰ্ষ ক্রীড়া, ৬১- বালক্ৰীড়নক, ৬২- মৈনায়িকী বিদ্যা জ্ঞান,
৬৩- বৈজয়িকী বিদ্যা জ্ঞান, অমদি ৬৪- বৈ তালিকী বিদ্যা জ্ঞান, মসিবু কলাবিদ্যা হস্তময়ি কৌই
মসি পুন্না হৈববু বিদক কৌই॥১৮৮

নাংগল্লদুনা ইবেশ্মনা কুণ্ডলতগী মতুং ইন্দুনা নন্দলয়দা কৃষ্ণগীদমত্তা চাকথোংবা লাকপদা
লমখাংদা শ্রীকৃষ্ণগা থেংনদুনা শ্রীকৃষ্ণনা সৰ্ব্বাসিদ্ধি যমাংদা অহিং রতি লীলাগী মতমদা শ্রীমতিরাদিকাগী
খৌনা ফবা পুস্বু মাথংনা ফোংদোকপদা শ্রীরাধিকাবু ইকাইবা মিংকুলা পিশুম সুকপনা চিংববু তৌহ
দুনা হায়হননিংদবগী খাস্তা মওং তৌদুনা লৈরিঙদা শ্রীরাধাগী মায়েত্তা পত্ৰাবলি অমদি ঙাকিয়োম
য়েকুনা যেক থোংপা হৈবগী মতৌবু ফোংদোজুনা অসিগুস্তা হবি কৃষ্ণনা কুঞ্জদা শামদুনা কৈশোরগী
ফিভসু মইহ যালহন্দুনা শাম্মরি।১৯০

প্রভুনা মদু তারগা হায়- হোয়! রামানন্দ রাধাকৃষ্ণ অনিগী শাম্মবা লীলাগী মরিদা নংনা হায়রিবদো
য়ান্না অথোইবনি, তৌইগুস্তসুং মদু নত্তবা লৈরবদি অমত্তগা হায়খোবা। মদুদা রামানন্দনা হায়, ঐগী
বুদ্ধিনা লাঙ্গা ফংবগী পাক্শদি মদুদা মমলে, মদুদগী হেঞ্জিহদি ঐনা হুংনবগী শক্তি বুদ্ধি লেজদ্রে,
অদুবু প্রেমগী মশক ওইবা শাম্মরিবা লীলাগী অয়েীবা থাকি মরমদা শ্রীকৃষ্ণবু পুন্মত্তা অমত্তা ওইনা
নুঙাইনবগিদমত্তা খনবা চেংলবা (বিলাসগী) শাম্মবগী মগুস্তা প্রেমবু ফোংদোকপা লীলা অমত্তা
হায়জগে, তৌইগুস্তসুং মদু তাবগা প্রভুগী থম্মোইনা পেনবিগল্লা পেনবিরোইল্লা মদুমদি থংদ্রে মসি
হায়রগা মানা শেস্তা ঈশৈ অমা শকলকই মদু তাবদা প্রভুনা খুংমক্সা রামানন্দগী মচিল অদু ওক্সে
তোক্সে হায়দুনা মেনখি।

“প্রেম বিলাস বিবৰ্ত্ত” প্রেমগী মশক ওইবা শাম্মরিবা লীলাগী অয়েীবা ফিভম। প্রেমগি মশক
ওইরবা নায়েক নায়েকা নুপা নুপী অনিনা মতম অদুদা প্রেমগী মশক ওইবা শাম্মবগী অয়েীবা থাক
অদু ফংলকই, মতম অদুদা মথোয় অনিগি মনুংদা অমুক খেস্তবগী দ্বাখল লৈরতে হায়বদি নীপা
অদুমক্সা ঐনা নুপানি হায়বা দ্বাখল অদু বন্দ্রে নুপী অদুনসু ঐ নুপীনি হায়বা বন্দ্রে মতম অদুদা মথোয়
অনিমক্সা অমত্তা ওইনা খনখি মথোয় অনিনা শাম্মরিবা লীলা অদুগী নুঙাইবা অদুতা বল্লি মদুনা
লীলা অদুগী মশক ওইদুনা মথোয় মশাবু সুক্ৰিংমক নিংশিংদে। তরংবা প্রেমগী অয়েীবা থাক
অদুগী ফিভমদা মতৌ অসুগ্লা মদুনা শাম্মবা হায়বসি ওইবা ওশ্মি, মতম অদুদা শাম্মরিবা লীলা অদুবু
“বিপরিত্ত বিলাস” হায়না কৌই। নিগানসু ঐ নুপানি বন্দ্রে নুপী অদুনসু নুপীনি বন্দ্রে হায়বদি ঐনা
রমনি ওইবি নুপী অমগা শাম্মরিবনি হায়বা বন্দে নুপীনসু ঐনা কনাগুস্তা নুপা অমগা শাম্মরি হায়বা
দ্বাখল অদু বন্দ্রে। অসিগুস্তা মশা মশাগী ওইবা দ্বাখল অদু মাংখি, মথোয় অনি অদুনা মইহ মইহ
স্বাইদগী অথোইবা নুঙাইবা রস অদুতা চাদুনা শাম্মবগী আনন্দ অদু ফংলবদি জ্ঞানগী অয়েীবা থাক্তা

পদঃ -

তোমা বিনা অন্যানাহি জীব উদ্ধারিতে ।
 তোমাবিনা অন্যানাহি কৃষ্ণ প্রেম দিতে ॥২৪১
 প্রভু কহে আইলাম শুনি তোমার গুণ ।
 কৃষ্ণকথা শুনি শুদ্ধ করাইতে মন ॥২৪২
 যা শুনিল, তাদেখিল তোমার মহিমা ।
 রাধা কৃষ্ণ প্রেমরস জ্ঞানের তুমিসিমা ॥১৪৩
 দশদিনের কা কথা যাবত আমি জীব ।
 তাবৎ তোমার সঙ্গ ছারিতে নারিব ॥২৪৪
 নীলাচলে তুমি আমি থাকিব এক সঙ্গে ।
 সখে গোড়াইব কাল কৃষ্ণ কথা রঙ্গে ॥২৪৫
 এত বলি দোঁহে নিজ নিজ কার্যে গেলা ।
 সন্ধ্যাকালে রায় পুনঃ আসিয়া মিলিলা ॥২৪৬
 অন্যান্যোমিলিঞাদোঁহে নিভূতে বসিঞা ।
 প্রশ্নোত্তর গোষ্ঠী করে আনন্দিত হৈঞা ॥২৪৭
 প্রভু পুছে, রামানন্দ করেন উত্তর ।
 এইমত সেই রাত্রি কথা পরম্পর ॥২৪৮
 প্রভু কহে কোনবিদ্যা বিদ্যা মধ্যে সার ।
 রায় কহে ভক্তি বিনা বিদ্যা নাহি আর ॥২৪৯
 কীর্তিগণ মধ্যে জীবের কোন বড় কীর্তি ।
 কৃষ্ণ প্রেমভক্ত বলি যার হয় খ্যাতি ॥২৫০

পদ অর্থঃ-

নহাক নতুনা অতোপ্লা লৈতে জীবা লান্নবা ।
 নহাক নতুনা অতোপ্লা লৈতে কৃষ্ণ প্রেম পিবা ॥২৪১
 প্রভুনা হায় নগুণ তাদুনা লাকপনি ঐসে ।
 কৃষ্ণগী বারী তাদুনা সেংজগে পুষ্কিংসে ॥২৪২
 তারকপদুমক উরেদো নহাকি নগুণদো ।
 রাধা কৃষ্ণ প্রেম রস জ্ঞানগী ঔমথৈনিদো ॥২৪৩
 তরানিদি কৈদৌননি হিংলিফাও পুন্নিনা ।
 নংগা তিন্নবা থাদোকপা অদুকপু ঔল্লোইনা ॥২৪৪
 নীলাচলদা নং ঐ পুন্না লোয়নদুনা লৈরুসি ।
 কৃষ্ণগী বারিদা নুঙাইনা মতমদো লেল্লুসি ॥২৪৫
 অসি হায়দুনা অনিনা মথৌগী চৎনথি ।
 সঙ্ক্যাদা রায়সু অমুক হন্না লাক্কুনা উনথি ॥২৪৬
 মঠৈ মঠৈ উনদুনা অনি চিক্কা ফমদুনা ।
 অহং অখুম অপান্সদো তৌনথি নুঙাইনা ॥২৪৭
 প্রভুনা হংই, রামানন্দনা পাউখুম পিথি ।
 মতৌ অসুম মথং মথং বারি শাদুনা লেনথি ॥২৪৮
 প্রভুনা হায় করন্সনো বিদ্যাঙ্গী অথোইবদো ।
 রায়না হায় ভক্তি নতুনা অতোপ্লা লৈতেদো ॥২৪৯
 মীং চৎপগী মনুংদদি জীবগী থোইবনো ।
 কৃষ্ণ প্রেম ভক্তনি হায়বা মানা অথোইবনি ॥২৫০

টীকা:—

লাকই মসি যান্না ইরুরগা লাইরিক যান্না চাওখিনবনি। অসিগুস্তা মীরহেন্দা ওইথোক্তবা ভাব অসি শ্রীরাধা কৃষ্ণতদা লৈ মী অতোল্লদি থক লৈতে॥

অসিগুস্তা ঈশৈ অসি শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তি পাদগী মন্তদি মথুরা বিরহদা পান্দুনা হায় অদুগা শ্রীরাধা মোহন ঠাকুরগী মন্তনা কলহস্তরিতাদা পান্দুনা হায়। শ্রীকৃষ্ণনা বাধিকাগী কাইনবগী অরাবা খাণ্ডমদববু খল্লদুনা অমদি দুজ্জয় মাগণী মতুংদা যান্না বারিগনি হায়না খন্দুনা শ্রীকৃষ্ণনা থাবকলবা দূতী পাউ চংপনা ইবেশ্মগী নাক্তা লাক্তুনা কৃষ্ণগী রাবু তল্লরবদা রাধানা দূতীদা অসি হায়না হায়খি, ইবুঙোদা অসি হায়বিয়ু ইবুঙো মাগি মিৎচিনা য়েংবিবা মতম অদুদা ইবুঙো মাগী মফমদা রাধা ঐগী অহানবা অনুরাগ মাবু নিংজবগি রাখল অমা ঐঙোন্দা ফাওবকখি, অদুগুস্তা অনুরাগ অদু নুতি নুমিৎ খুদিঙ্গি অসুম অসুম হেনগৎলকই, মদুগী অরোইবা থক নাইদে, অসুম হেনগত্বনতা লৈ। মসিদা মহাকমক্লঐগী অফোংবা ইপুবোইবা হায়বদে ওই হায়না ফোংদোক্তে। অমদি ঐ অসিবু মাগী অসেংবা রমনি লোইনবী মনাইনি হায়না ফোংনা থন্দে, ঐথোই অনিগী মরক্তা কবিগুস্তা থেরবা রাখল জ্ঞান অমতা লৈতে, ঐথোয় মশেল মই মই অমত্তনি থন্দুনা লৈ, মসিদা কাম দেবনা মরক্তা লাক্তুনা ঐথোয় অনিগী পুক্রিং মনবু যান্না কুপ্তা তকখাইদুনা অমত্তা ওইনা তিনশিলহনখি। হে ইতা! হায়বিবা পুশ্বসে কৃষ্ণদা তম্মু কাওগনু, অমগা হায়ু মদুদি, ঐথোইগি ঐথোই অনিগা উননবগিদমক্তা ঐগী পাউ পুনবা মীওই কনাবসু ঐনা থিকদে, কামদেবনা লাক্তুনা ঐথোই অনিগী ময়াইদা লৈদুনা ঐথোই অনিগী মই মই উনহনখি। ঐথোইগী অহানবা উনবা মতমদা ঐগী মবিদা মহাক্তা নুংশীবিবা চানবিবা নিংশংখীবা লৈরম্মী, মরম অদুনা দূতি পাউ চংনব মীবু থিকদে, অদুগা হৌজিঙি নহাক্পু দূতি পাউচংনবা ওইনা ঐঙোন্দা থারক্লে, মসিদা ঐনা থংলে মদুদি মানা ঐবু (অনুরাগ চানবিবা অদু লৈত্রে, মসি (সুপক্শ) চংবিবগা মমৈদা পুন্নমক অদু লোয়না কাওত্রা? ১৯৪-৯৮

বর্দ্ধণ কদ্রগী নিংথৌগুস্তা রামানন্দ রায় কৌবা কবিনা হায়জবনি॥

নোংমা গোবর্দ্ধনগী কুঞ্জ অমদা শ্রীরাধা অমদি শ্রীকৃষ্ণগা মই মই মাথুরা বসবু অস্বাদস্তৌবদা পুক্রিং চংদুনা লৈ, মদুদা উদীপ্ত সাত্ত্বিক ভাবনা অনিমক্ছি হকচাংদা লৈতেং ওইখি, শ্রীরাধা গোবিন্দ অনিগী অসিগুস্তা মহাভাবগী ফজবা অদুবু থাগত্বনা শ্রীবৃন্দা দেবীনা হায়খিবদু শ্লোক অসিনি। গোবর্দ্ধনগী মনাক্তা লৈবা উরী উপালগী নিংখিজববা বন্দা (কুঞ্জরপতি) ময়াই কাববা শামুনা শামু অমোম ময়ামগা মনিং তম্মা শাল্লবগুস্তা শ্রীকৃষ্ণনা প্রেমদা ময়াই কারদুনা শ্রীরাধাগা লোইননা শাল্লরি মদুদা বৃন্দা দেবীনা শ্রীকৃষ্ণবু সস্বোধস্তৌদুনা হায়- হে গোবর্দ্ধণগী কুঞ্জদা শামুগুস্তা ননিং তৌনা শাল্লরিবা হে কৃষ্ণ শ্রীরাধিকা অমদি শ্রীকৃষ্ণ ইবুঙো নহাক্ছি থম্মোইনা চামপাক ওইববু) স্নেদৈঃ (স্নেদ কৌবা) সাত্ত্বিক ভাবকি অথোইবা মওং অদুনা মরম ওইদুনা, স্নেদগী মশক ওইবা মৈশানা মরম ওইদুনা মথং মথং শৌদোকহন্দুনা মহী চেলহল্লগা পুক্রিং অদুগা তোংঙান তোংঙানবগী খেরবা মাগদবা অদু মাংহল্লগা, অদুগুস্তা পুক্রিং অনি অদুবু অমত্তা ওইনা তিনসিন্দুনা অমত্তা ওইহল্লগা অচৌবগী মতো ওইহন্দুনা নববগগী মশক ওইবা চামহিদা মচু লোক্তনা হায়বদি নুমিৎ খুদিঙ্গি

টীকা:—

অনৌবাগী মশক্তা ওইবা ৰাগ ওইহলৈ অদুগুহা ৰাগ অদুনা চামহি ওইদুনা মদুনা থম্মোইগী চামহি অদুগা হিং মচু ওইববা ৰাগ অদুগা পুনা মচু শংলদুনা ফজহনখি। মদুবু সেম্বিবিদি মাগি থবক্তা হৈ শিংলবা শঙ্কাব ৰসগী মশক ওইবা লাই য়েকপনা শ্রীরাধা অমদি শ্রীকৃষ্ণগী থম্মোই চামহি অদুবু হিং মচুগা নিংগিনা তিনসিন্দুনা সেম্বগা অসি গুহা ব্রাহ্মণ্ডগী মশক ওইৰবা ফুবাগী ফকলাংদা য়েকুবগীদমক্তা শেমখি। শিল্ল সিংনা যুমগী ফকলাংদা ফজনবা য়েকপগুহা হিংমচুনে চামহিনে অনিনা কোক্তনবা মচু চেংনবা সৌদোকহন্দুনা মৈদা মহি চেহ্নোহল্লগা নিংগিনা তিনসিন্দুনা সেম্বগুহা শঙ্কাব শিল্লনা বাধা কৃষ্ণগী থম্মোইবু অমত্তা ওইনা তিনসিন্দুনা সেম্বলগা অনিগী তোঙানবা মওং অদু মাংহন্দুনা অমত্তা ওইনা তিন্নহল্লগা অনৌ অনৌবা অনুরাগনা মদুনা লৈতেংদুনা য়েকখি। হায়বদি শ্রীরাধা গোবিন্দগী ফোংনা লীলা শৰাবা মতমদা ব্রহ্মাণ্ডা লৈবিবা ভক্তসিদ্ধি থম্মোইদা কাওদনবা নিংগিংহনখি। প্ৰেমগী অৰোইবা থাকপু উভুনা শ্রীরাধা গোবিন্দগী তোঙান তোঙাৰা অদু কাওহন্দুনা অমত্তা ওইবগী মতৌ অদু উংখি মসি শঙ্কাব কৌবা ৰসনা ওইহনবনি হায়বদু শ্লোক অসিনা উংলি। “দুই মন মনোভব পেমল জৰ্ণি” পৰ্যাবগী প্ৰমালি সাধ্যবস্ত্ৰ প্ৰভুনা মসি তাবদা হাৰখি নহাক্কা হায়বিবা অসিমক্ প্ৰেমবিলাস বিবৰ্ত অসিমক্কা ফংনবা পোৎকি মপুং ফানা ফোংদোকে, অদুবু হংডুবা খুদিংদা ঝুমলিবা ওইবনা মসিদগী অহেহসু নহাক্কা পাম্বুদুনা লোৎলমগদ্রা খল্লি অদুনা মদু লোৎকনু অমত্তগা হায়খে। অযৌবা থাক্কা ওইবা ৰাধাকৃষ্ণগী প্ৰেমবিলাস বিবৰ্ত অসিমক নহাক্কা খৌজান্দিগী অৰেপ্পা অসিমক ঐনা ফংজৰিবনি মদুদগী হেনবা অমত্তগা নংনা লোৎকনু ঐঙোন্দা হায়বিয়ু তাক তাকবগা হেয়া খংনিংবা পোক্তি ॥২০০

মসিদা হংফম থোক্তবদা হংবগি মরমদি “না সো ৰমন বা হাম ৰমণী” হায়ব অসিদগীনি মরমদি মসিদা সাধন তৌবগসু ফংফম থোকপা ওইদেং শ্রীকৃষ্ণগী হলাদিগী শক্তিগী (অধিষ্ঠাত্ৰি) মপু ওইবি শ্রীমহাভাবনি অদুগুহা মহাভাবনা মূৰ্তি ওইৰবি শ্রীমতি ৰাধিকানি মহাক্কা মতম কুইববদগী মাঙবা হোংবা যাদ্ৰবা অৰেপ্পা শ্রীকৃষ্ণতগী ওইবিনি। শ্রীৰাধাগী সেবা অসিসু মাগী মনিঙ তৌবিনী, মনিঙ তৌবা সেবানদি ইবেম্মনা কৃষ্ণবু খুদুম চল্লৈ অৰেপ্পা কৃষ্ণগী মনাই ওইবা জীবনদি মনিং তৌনা সেবা তৌবা গুহগী পাম্বল শক্তি লৈৰোই মতৌ তল্লা মতুং ইনবা সেবানা জীবগি মথৌনি অদুনা ফংনবা উপায় অদু অমুক্তা হায় ॥২০১

“বায় কহে- সে কহাও” ৰামানন্দনা মসি তাবগা হায়- মদু হায়হনগে নিংদুনা ইবুঙো নংনা ঐগী লৈয়েংদা ৰাইহ পুহা অসি হায়হননি কৰি হায়খৰা অফ কত্তা পুহুদু ঐনা কৰিসু খংহৌদে ॥২০২

“ত্ৰিভুবন মধে-” মৰোল অহম অসিগী মনুংদা অসিগুহা খাঙবা কনবা কনা লৈগনি লৈৰোয় ইবুঙো নক্কা ময়গী মৰৈ অসিদা ॥২০৩

মোমুখে- ঐগী লৈয়েংদা ইবুঙো নহাক্কা লেংসিন্দুনা লৈবিবগা ঈশ্বৰগী গুণ অদুনা ৰা ময়াম

পদঃ-

সম্পতি মধ্যে জীবের কোন সম্পতিগনি ।

রাধাকৃষ্ণ প্রেম যায়, সেইবড় ধনী ॥২৫১

দুঃখ- মধ্যে কোন দুঃখ হয় গুরুতর ।

কৃষ্ণ ভক্ত বিরহ বিনুদুঃখ নাহি আর ॥২৫২

মুক্তে মধ্যে কোন জীব মুক্ত করিমানি ।

কৃষ্ণ প্রেমযার সেইমুক্ত শিরোমণি ॥২৫৩

পদ অর্থঃ

মরলগী মনুংদা জীবগী করিসিংথাগনি ।

রাধা কৃষ্ণ প্রেম লৈবদো ইনাক খুল্লবনি ॥২৫১

অরাবা পুন্সদগী হেন্না রাবা করিনো ।

কৃষ্ণ ভক্তনা কৃষ্ণগা কাইনবনা রাবনি ॥২৫২

মুক্তগী মনুংদা করন্স জীবনা মুক্তনো ।

কৃষ্ণ প্রেম ফংবনা জীবদো মুক্ত অথোইবনি ॥২৫৩

টীকা:-

অসি ঙাংবিবি, অদুগা মপান্দনা মীগী মশক ওইদুনা অতাবা ভাবোকসু ওইবিবি। যান্না হেন্না চেংপা ওইবা সাধনগী রাফমসে হৌজিক তাবিরো ॥২০৪

বাধা কৃষ্ণেব লীলা” রাধা কৃষ্ণগী লীলা অসে যান্না হেন্না চেংপা পুন্সদগী অথোইবা অচেংপনি। শ্রুতিনা হয়, ওঁ কার প্রণব অসিবু খংবা ঙমলবদি মহাক্সা অপাস্ত্রা অদু ফংবা ঙশ্মি। এ তদ্যোবাস্কবং জ্ঞাত্বা যো যদিচ্ছতি তস্যাতং ॥ কঠ ১।২।১৬ ॥ মীওইবনা হৌজিক হিংলিঙদা অমদি হয়েংশিরগ

পদ :-

গানরমধ্যে কোন গানজীবের নিজ-ধর্ম।
 রাধা কৃষ্ণের প্রেমকেলি যোগীতের মর্ম ॥২৫৪
 শ্রেয়ো মধ্যে-কোন শ্রেয়ঃ জীবের হয় সার।
 কৃষ্ণ ভক্তরসসঙ্গীনা শ্রেয়ঃ নাহি আর ॥২৫৫
 কাহার স্মরণ জীব করিবে অনুক্ষণ।
 কৃষ্ণ-নাম-গুণ-লীলা প্রধান স্মরণ ॥২৫৬
 ধ্যানমধ্যে জীবের কর্তব্য কোন ধ্যান।
 রাধাকৃষ্ণ-পদাম্বুজ-ধ্যান প্রধান ॥২৫৭
 সর্বত্রজি জীবের কর্তব্য কাঁহা বাস।
 ব্রজভূমি বৃন্দাবন-যাঁহা লীলারাস ॥২৫৮
 শ্রবণ-মধ্যে জীবের শ্রেষ্ঠ কোন শ্রবণ।
 রাধা কৃষ্ণ-প্রেমলীলা কর্ণ-রসায়ন ॥২৫৯
 উপাস্যের মধ্যে কোন উপাস্য প্রধান।
 শ্রেষ্ঠ উপাস্য-যুগল-রাধা-কৃষ্ণ-নাম ॥২৬০

পদ অর্থ:-

ঈশৈ মরক্তা করন্বা ঈশৈনো জীবগী।
 রাধা কৃষ্ণগী প্রেমলীলা অচেৎপা ঈশৈগী ॥২৫৪
 মঙ্গোলগী মনুংদা করিনো জীবগী মঙ্গোলবু।
 কৃষ্ণভক্ত তিল্লবা নত্তনা মঙ্গোল অমা লৈতেবু ॥২৫৫
 কাওদনা জীবনা করিনো তত্তনা নিংগদবা।
 কৃষ্ণ-নাম-গুণ-লীলাতনি থোইনানিংগদবা ॥২৫৬

ধ্যানগী মনুংদা জীবগী কনা-ধ্যান্তৌগনি ।
 রাধা কৃষ্ণ চরন থস্বান্দো ধ্যানগি অথোইবনি ।
 লোইনা থাদোক্লগা জীবগী কদায়দা লৈগনি ।
 ব্রজবৃন্দাবনদো মদুদা রাস শান্নফমদনি ॥২৫৮
 তাগদবা মনুংদা জীবনা করি তাবনা ফৈ ।
 রাধাকৃষ্ণ প্রেমগী লীলা তাবনা হেন্না ফৈ ॥২৫৯
 উপস্যাগী মনুংদা করি উপাস্যনা ফবগে ।
 অথোইব নিংবদি পুন্না নাম রাধা কৃষ্ণগি ॥২৬০

টীকা:—

স্বর্গনচিৎবগি নুঙাইববু নিংবা গুন্নি, অমুকসু সাযুজ্যমুক্তিবুসু ফংগে নিংবা যাই, অমদি ভগবানগি করিগুন্না মফম অমদা ঈশ্বরগী সেবাবুসু পান্না যাই মানাবু পান্নবদি মদুমক ফংবা গুন্নিং চংখোন্না অনিংবা পোৎ অমবু ফংনবগি নিংবদি যান্না চমগ্রবা রাফল্ল। অমুক শ্রুতিগী উৎথিবা শ্লোক অদুগী হেক থংনবদা অথোইবা পোৎ অমবু পান্নগি রা হায়রি। “এ তদা লস্ব নং জ্ঞান প্রাক্কলোকে মসীয়েতে” ॥ কঠ ১২।১৭ ॥ অসিগুন্না অথোইবা পান্নে অসিগি মশক ওইবা ব্রহ্ম বাচক্) ওঁ কাব প্রনব অসিবু (নাম অমদি মশাগী খেলদবনা মরম ওইদুনা ব্রহ্মবু অমদি শ্রীকৃষ্ণবু) থংবা গুন্নিবদি ব্রহ্মলোকী অথোইবা ওই। ব্রহ্মলোক হায়বদি পরব্রহ্মশ্রীকৃষ্ণগি মপান্নাইদ্রবা শক্তি মপান নাইদ্রবা ধামবু থংনগনি, করিগুন্না ধাম অমদা ঈশ্বরগী সেবা ফংলবদা জীব অদু অথোইবা ওইবেৎ মরম অদুনা ঈশ্বরগী সেবা তৌবনা জীবগী মশাগী ওইবা ধম্মনিং তৌইগুন্নসুং যান্না অচেংপা ভাবতা চংখোন্না কবিগুন্না ঈশ্বরগী ধামদা ঈশ্বরগী সেবা ফংবা হায়বসি যান্না চেকশিহ্না রহস্যঅমনি, তৌইগুন্নসুং অচন্না অনিংবগী বিচাবদদি মসিনা অচেংপা ওইববসু সেবাগি মরমদদি মসিমক অচন্নি, ঈশ্বরগি ধাম খুদিংমন্তা সেবাগি মরম লোয়না লৈ মদুদা সেবা তৌবগি অরাৎ অহেনগী মতুং ইন্না মগী সেবাগি মগুণসু অরাৎ অহেল লৈ। সেবাদা অনিথোক্ল রায়রি মদুদি ঐশ্বর্য্যজ্ঞাপগা লোয়নবা অমা অমনা ঐশ্বর্য্যজ্ঞান যাওদবা। পরব্যোম অমদি দ্বারকা মথুরাদদি ঐশ্বর্য্য জ্ঞানগা যান্নবা ভাবনি, অমদি বৃন্দাবন্দানা ঐশ্বর্য্যজ্ঞান যাওদবা তশেংবা মাধুর্য্যনা থল্লবা ভাবনি। চন্না নিংবদা ভাব অনি অসিমক অচেংপনি, তৌইগুন্নসুং অনি অসিমক অথুন্না ওইববদসু মগুণগী মাইকৈদা য়েংলবদা খেলবদি লৈ। ঐশ্বর্য্যজ্ঞান ফংলিবা পরব্যোম দ্বারগা মথুরাদদি সেবাগী ব্রাহ্মল পুকচেন্দা তরংবা প্রেম ফাওবদি ওইদে, ঐশ্বর্য্যজ্ঞান্দা নিংদবা তসেংবা মাধুর্য্যগী সুরুন্না ওইবনা বৃন্দাবন্দনা তবংবা প্রেম ফাওবা গুন্নি মবয় অসিনা বৃন্দাবনগী তাবনা হেন্না চেংপা অথুন্নাগীসু হেন্না অথুন্না ওই। ব্রজভাবকি মনুংদা মনাই ওইনা মরুপ মচা ওইনা সঙ্গকী মতুং

পদঃ-

মুক্তি ভক্তি বাঞ্ছে যেই, কাঁহা দৌহারগতি ।
 স্থাবর-দেহে দেব-দেহে যৈছে অবস্থিতি ॥২৬১
 অরসজ্ঞ কাক চুষে জ্ঞাননিশ্বফলে ।
 রসজ্ঞ কোকিল খায় প্রেমান্ন-মুকুলে ॥২৬২
 অভাগিয়া জ্ঞানী আশ্বাদয়েশুষ্ক জ্ঞান ।
 কৃষ্ণ প্রেমামৃত পানকরে ভাগ্যবান ॥২৬৩

পদ অর্থঃ-

মুক্তি পান্না ভক্তি পান্না অনি কদায়দা লৈ
 উপানগুম লাইগুম অফ ফত্তদা লৈ ॥২৬১
 মহাও খংদবা কাকচুষ্টী জ্ঞানরনিমগী মইহে
 মহাওখংবা কোকিলচারি প্রেমদো হৈনৌ মপাল
 লাইবক থিবা জ্ঞানিনা চারি কংলবা জ্ঞানবু ।
 লাইবক ফবনা চারিদো কৃষ্ণগী প্রেমতবু ॥২৬৩

টীকা:-

ইন্না ইন্ননিংবা ভাবতগি মধুর বসনা হেল্লি, দাস্য সখা বাৎসল্য ভাব অসিমক অচেৎপা অথুগ্লা ওইবনা।
 কান্তা ভাব অসিনা যাম্মা হেল্লা চেৎপা অথুগ্লা ওইরে। মরম অসিনা রাধাকৃষ্ণ অসিনা শাল্লবিবা
 কান্তভাবতগী ওইবনা লীলা অসিবু (অতি গূঢ়তর) থোইদোক্কা হেল্লা অচেৎপা অথুগ্লা হায়কুবনি।
 দাস্য বাৎসল্যাди ভাবের কান্তা ভাবতনা ওইনা রাধা কৃষ্ণগী লীলা অসিদি দাস্য বাৎসল্যানচিৎবনদি
 ফংবা ওমদে। দাস্য বাৎসল্যানচিৎবগী ভাবতা লৈরিবা সেবাদা ফাওরিবা প্রেম অদুদি মখোয়র্গি র
 াখল অদুগী শরুত্তনি, মদুনা মরম ওইদুনা কান্তা ভাবকি সেবা অদুদা মশা মন প্রাণ কথোকপা
 ওম্মা অদু যৌদে। কান্তা ভাবকি লোয়নবী গোপীসিঙ্গি প্রেম (অমদি সেবাগী পুকচেল)দি মহাভাব
 যৌনা ফোংদোকই মহাভাব নন্তনা রাধাকৃষ্ণগী লীলাগি মতমদা সেবা যাবদি ওইথোক্তে ।

পদঃ-

এইমত দুই জনের কৃষ্ণ কথাররসে ।
নৃত্যগীতররোদনে হইল রাত্রি শেষে ॥২৬৪
দোঁহে নিজরনিজরকার্যো চলিলা বিহানে ।
সন্ধ্যা কালে রায় আসি মিলিলা আপনে ॥২৬৫

পদ অর্থঃ-

মতৌ অসুম্মা অনিনা কৃষ্ণগী রসদা ।
জগোইসা ঈশৈসক কপুনা লেল্লৈ অহিং অদু ॥
অনিগী মথৌ মথৌদা নোংঙাল্লগা চৎনখি ।
সন্ধ্যাদা রায়না লাকুনা মহাক্লা উনখি ॥২৬৫

টীকা:—

দাবনমন্ধি দাসার সখা বাৎসল্যাগি ভাব অদুনসু মহাভাব যৌনা ফোংদোকপা ওইদেং চংখোন্না অসিগুম্বা করিগুম্বা ভাব অমনা রাধা কৃষ্ণগী লীলাদা সেবা ফংবা ওইদে । বৃন্দাবন নগরঃ অতোপ্পা ধামদা সেংলবা মাধুর্যাগী মশক ওইবা ঐশ্বর্যাজ্ঞান যাওদবা ভাবতি লৈতে, চংখোন্না অতোপ্পা মফমদা লৈবা অতোপ্পা ধামগী মনাইসিঙ্গি ভাবনদি রাধারকৃষ্ণগী লীলাগী সেবাদো সুকওইমক ওইদে । বৈকুণ্ঠগী কাম্বা ভাবনসু মসি ফংদেং করিগুম্বা ফংলমলবদি বৈকুণ্ঠগী মবেশ্মা লক্ষ্মীদেবীমক্সা বৃন্দাবনগি শ্রীকৃষ্ণা শাল্লাবা লীলা ফংনবগীদমজ্ঞা যাওনবগীদমজ্ঞা কল্লাবা তপ তৌবদুনা নিংঙি হায়বসি হায়রোইদৌবনি । অদুনা দ্বারকাগী ইবেশ্ম কল্লনীনাচংবসিঙ্গি মফমদসু মসিদি ফংগুমদবনিং করিগী ফংদবনো হায়বদা মহাভাব হায়বসে মথৌইগী মবিদা লৈতে যাল্লা তাঙি । মহাভাবকী মবিদা উজ্জল নীলমনিদা হায়র “মুকুন্দ মহিষীবন্দৈর প্যাসাবতি দুর্লভঃ” । শ্রীরাধারস সুধানিধি কৌবা লাইরিঙ্তা হায় “ন দেবৈব্রহ্মদৈনখলু হরি ভক্তে নসু হৃদাদিভি যদে রাধা মধু নতি রহসাং সুবিদিতম ॥২১৪৯ ॥ শ্রীরাধামাধব অনিগী অচেৎপা লীলাসে ব্রহ্মানা চিংবা লাইসিংগী (অম্বরীষ প্রহলাদনচিংবা) হরি ভক্তসিংদসু (নন্দ যশোদানচিংবদসু) চান্নবসিংদসু খংবা গুম্বা ওইদে ॥ মথজ্ঞা দাস্য বাৎসল্যাগি হায়বগি মনুংচনবা আদি শব্দগী অর্থনা মসিদি অতোপ্পা ধামগি লোইনবসিঙ্গি ভাব, অমনা দ্বারকাগী ইবেশ্মা মহিষীসিংগী কাম্বা ভাবপু ফোংদোকই ॥২০৫

সবে একর ব্রজগোপী পুন্মক অসিগী মশাদা মহাভাব অসি লৈবনি মদুনা রাধা কৃষ্ণগী লীলা

টীকা:—

অসি থোকহস্তিৰনি অমদি মথোয়তনা উবনা চিংবসু মথোয়তগীনি মথোইতনা সেবা তৌবনি। লীলা কয়া কয়াবু শঙ্কোকপনি॥২০৬

সৰ্বীবিনু সৰ্বী নন্তনা প্ৰেমগী লীলা অসি য়ান্না নিংথিনা পাক শান্না থোকহস্তা ঙমদে অদুনা সৰ্বীসিংনা লীলা অসি পাক্সা সন্দোকলগা মখল কয়া থোক্সা শন্নরগা মদুদী নুংঙাইবগী মহাও অদু সৰ্বী মথোইনা চাবসু চাবনি॥২০৭

সৰ্বীগী তুংইনববু ইসানা যানা নিংনবা ওই। সৰ্বী নন্তনা অতোপ্পা কনা অমন্তনা ৰাধাক্ষগী অসিগুস্তা যান্না থুপ্পবা লীলাদা চংদুনা য়াওনবা কনানা ঙমদে। চংখোন্না মথোয়না সৰ্বীসিঙ্গি তুং ইঞ্জদুন নিংলবদা, মথোয় অদুতনা শ্ৰীৰাধা ক্ষগী ক্ষ সেবাগী সৰক ফংবা ঙম্মি মসিদগি অতোপ্পা কনা অমন্তগী উপায় লৈতে। অদুগুস্তা সৰ্বীগী মতুং ইষবু য়াজবগি ৰা হায়প্ৰে, অদুগুস্তী সৰ্বী ললিতা-বিশাখানচিংবী অমদি শ্ৰীৰূপমঞ্জৰী নচিংবিসে শ্ৰীক্ষগী অৰেপ্পা অথোইবা লোয়নরকপী অথোইবিনিং তৌইগুস্তসুং শুক্ৰ শোগিংনা তিন্দুনা শাবা অচন্না রমনি নন্তে। সেবা তম্বিনবগিদমন্তা ওইবনা মথোইগী মতৌ তম্বদুনা মতুং ইন্দুনা চংপসি ঐথোই পুস্তনা য়াক্ষ থোকই, মথোয়না শ্ৰীক্ষগী মতম পুস্তদা লোয়নদুতা লাকপনি, মথোইনা শ্ৰীক্ষগী সেবা খংই অমসুং তস্তীবসু ঙমই। মতম কুইনদগী ক্ষনিংদবা অচন্না জীবনদি মতৌ কমদৌনা তম্বিগনি? মনুংদা ঋদুনা ফংলবা সিদ্ধদেহনা সৰ্বীগী তুং ইন্দুনা চংজরগা ফঙ্গদবনি। শ্ৰীৰাধা গোবিন্দগী নিভৃত নিকুঞ্জগী সেবাবু। সিদ্ধদেহনা ফঙ্গনি॥২০৮-২০৯

পৰমেশ্বৰ ওইবা পুন্মক শিনথুংদুনসু গুণ পুন্মদগী অথোইবা ওইদুনসু মতৌ অদুগুস্তা চিচ্ছ চিচ্ছজি নন্তনা অচৌবা ওইবা ঙমদে, অদুগুস্তা শ্ৰীৰাধা ক্ষগী ভাব অসি যান্না চাওই, যান্না নুঙাইবগী মশক্তি অমদি মতোমতনা ফোংদোকপা ওইদুনসু, মাগী সৰ্বী নন্তনা মতম খজিত ফাওবগীদমন্তসু রস অদু চাওহনবা ঙমদে চাওরবা সমুদ্রদা ঈশীং থন্না লৈদুনসু নুংশীংনা যৈদ্রবদা ইথক খক হৌদে অসিগুস্তনি। মরম অসিনা রস ঋংলবা তন্ত কনানা সৰ্বীগী চরন্দা চংজরোইদৌবনা? ৥২১০

সৰ্বীৰ স্তভাব এক- সৰ্বীশক্তি লিচং পুকচেল অসিদি মথন্তা কনানসু ওইখিদি, হায়বদা হায়ক্ষ খংদবনি। শ্ৰীক্ষগা মথোয়গা লোইনদুনা লীলা শান্নমিন্দুনা নুঙাইবদু সৰ্বী অমন্তনা ফংনিংবা অপান্না ৰাখল লৈতেং চংখোন্না কনাগুস্তী সৰ্বী অমন্তনা ক্ষগী মশানা যৌগন তৌদুনা লীলা য়াওগে স্বসু লৈতে। মথোয়না শ্ৰীৰাধিকানা শ্ৰীক্ষগা লোইননা শান্নবা লীলা অদুতং থোকনবা শিনবদা থৰাই খুবাত্তা হাপুনা শিন্নবা হোংনৈ মরমদি, শ্ৰীৰাধিকাগা লোইননা শ্ৰীক্ষগা শান্নহস্তবু ঙল্লবদি মদুদা মথোয়না নুঙাইবা ফংই, মদুদা মথোইনা ফংলিবা নুঙাইবা অদুদি শ্ৰীৰাধিকানা ক্ষগী যৌগন তৌবদা ইবেশ্বনা ফংলিবা নুঙাইবা অদুবু উৰগা মদুদা মথোইনা যৌগন্তৌদুনা শান্নবা লীলাগী নুঙাইবদগি শৰক কোটি অমা হেন্না নুঙাইবা ফংই শ্ৰীৰাধিকাগী সৰ্বীশিংনা মথোয় মশাগি নুঙাইবা ৰাখলদি মনম ফাওবা য়াওদে॥২১১-২১২ শ্ৰীৰাধা ক্ষগী লোয়ননা শানবা লীলা উবদা সৰ্বীনা মথোয় মশানা যৌগন তৌজবা লীলাদগী কোটিগুণ হেন্না ফংলিবা নুঙাইৰিবা কৰিগিনো ? মদুদি মসি লৈবননি

টীকা:—

হায়বদো হায়জরি শ্রীরাধিকা অসি শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমনা ওইবার কল্পলতাগী মশক্লি। অদুগা সখী পুন্ডা অসিনা কল্পলতা অদুগী মনা অমদি মপান্গী মশক্লি। উরী অদুগী মথোংদা ঈশীং চায়বা নন্তনা তরং তবং মনাদা অমদি মপাল অসাংপা অদুতদা ঈশীং চায়বনদি কারদে উরী পান্ধী অদুগী মথোংতদা ঈশীং চায়বদি মনা অমদি মপাল পান্ধী মশা মসা মচা অচৌবা পুন্মক্ লোয়না ফংঙি। অদুগুন্না, শ্রীকৃষ্ণগা লোইননা সখী মথোয়না যৌগন তৌদুনা শান্নবদা নুঙাইবা ফংবা অদুদদি মপং ফানা নুঙাইবা ফংদে শ্রীরাধিকাগা লোয়নদুনা শ্রীকৃষ্ণগা শান্নরুবতদা মথৌ পুন্মসু নুঙাইবা ফংই মদুগী নুঙাইবা অদুদি মথোইনা যৌগন্তৌবদা ফংলিবা নুঙাইবা অদুদগী হেন্না নুঙাইবনি। মরমদি মনা অমদি মপাল হায়বসি পান্ধীদগী তোঙানবা পোং নন্তে, সখীসিংসু অদুগুন্না শ্রীরাধিকাদগী তোঙায়া নন্তেং অসিগুন্না তোঙামবা ওইদবনা সখী পুন্মসু হেন্না নুঙাইবা অসি ওইরিবনি। শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম অদুগী অয়ৌবা থাক অদু মহাভাবনি, শ্রীরাধিকানা মহাভাবকি মূর্তিনি, মশক্লি, চংখোন্না শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম অদুমক্কা শ্রীরাধিকাগী মূর্তি অসিনি মহাক্কা কৃষ্ণগী প্রেম মহাভাবনি। অসিগুন্না কৃষ্ণগী প্রেম কল্পলতা হায়না হায়বতনি পান্ধী অদুদা নিরুবা পুন্মসু ফংহল্লিবা অদুবু কল্পবক্ষ হায়বনি অদুগুন্না ওইবী রাধিকাবু কল্পলতা হায়বনি পাল্লবা মপাল মনা অনৌবা। শ্রীকৃষ্ণগা শ্রীরাধিকাগা শান্নবা লীলাবু অমত অদুনা রাধিকা কল্প লাভাদা ঝিরুবদা মনা মপান্দা ঝিপদগী হেন্না নুঙাইবা ফংই॥২১৩২১৪

যদাপিহ তৌইগুন্মসুং সখীসিংনা শ্রীকৃষ্ণগা লোয়নদুনা লীলা যৌগন্তৌগে হায়না খন্দুবসু শ্রীরাধানা যান্না যোতোন তৌনা মরৈ কয়া তৌদুনা যৌগন তৌনবা শিল্লি মদদা ইবেশ্যনা গুন্না হৌদুনা লৈ হেঙ্কগা পরেং লেংদুনা থাম্মি মদু সখীদা শিরৈ কুইরগা লৈ অসি খুইথবকানি অদুনা ইতা নং কৃষ্ণদা অমুক্তা কংলু অসিনচিংবা সখী সোল কয়া লৈ মদুদা সখী সেবা তৌবদু রাধীকানা যান্না নুঙাই মশামক্কা যৌগন্তৌবদগী শরুক চান্মা হেল্লি মসি সখীনসু মথোয়না যৌগন্তদগী শ্রীরাধিকানা তৌবনা শরুক চান্মা হেন্না নুঙাইবা ফংই। মতৌ অসুন্না প্রেম অসি মই মই হেনগংহল্লি॥২১৬-২১৭

শ্রীরাধা অমদি মহাক্কী সখী সিংগী মই মই লৈনারবা যান্না সেংলবা মশাগী নুঙাইবা কান্নবা পান্ধা যাওদবা প্রেল্লি। সখী অমদি শ্রীরাধিকানা শ্রীকৃষ্ণগী লীলা যৌগন তৌবসি মশাগী নুঙাইবা কান্নবা রাখল মরিক অমফাওবা যাওদে সেংনা শ্রীকৃষ্ণগী পেমনবগীদমতনি মতৌ অসুন্না সখীসিংনা মবুক্তা খল্লিবদি শ্রীরাধিকানা যৌগন্তৌবতদা শ্রীকৃষ্ণনা নুঙাইবা অপেছা ওই, মরম অদুনা বাধা কৃষ্ণগী লীলা থোক্কাবা সিল্লি। অমুক হেন্না শ্রীরাধিকাগী পুক্রিংদা ঝল্লি সখীসিংগা লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণগা লীলা শান্নরুবদা শ্রীকৃষ্ণনা যান্না হেন্না নুঙাইগনি, খন্দুনা সখীসিঙ্কা লোয়ননা শান্ননবা সিল্লি। সখী অমসুং রাধিকা অনিমক্কি নিংলিবা রাখন্দি অমতনি চপ মামৈ শ্রীকৃষ্ণগী পেমনবা খনবতনি মশা মশাগি ওইবা রাখল মরিক অমফাওবা খন্দে অসুন্না প্রেম অসিনা শ্রীকৃষ্ণবু পেলহদুনারসবু মপুং ফাহল্লি। অসিগুন্না সখী অমসুং রাধিকা অনিগী যৌরাং অদু উরগা শ্রীকৃষ্ণনা হেন্না নুঙাইবা ওমই॥২১৮

সহজে গোপীর প্রেম- গোপীসিংনা কৃষ্ণগা লোয়ননা লীলা শান্নবা অসিমক্ কাম লীলাদি

টীকা:—

নন্তে, মরম অদুনা মসে মখেটি গোপীসিংনা মশাগী নুঙাইনগীদমজ্ঞা নভে, তৌইগুস্তসুং শ্রীকৃষ্ণগী পেন্নব নাঙাইনবগীদমজ্ঞনি মরম অসিনা প্রেম অসি অচম্বা ময়গী ওইবা কাম অদু নন্তে। অদুবু অচম্বা কাম লীলাগা মায়বা মরমনা গোপীগী প্রেম অসিবু কাম লীলা হায়, অদুবু কামদি নন্তে মদুগী প্রমাদি গৌতবীয় তম্বদা হায়বা প্রমাণ অসিনি গোপীসিংগী প্রেমসু কাম হায়বা মমীং অদু ফংই অদুগুস্তা গোপীগী লীলাবু কাম হায়ববসু প্রেমনি হায়না খংনৈ মরমদি প্রেম ওইবা মরমনা নিপা ওইবা উদ্ধবনচিংবা মনাইসিংনা অসিগুস্তা গোপীগী কাম লীলা (প্রেমকেলী) অসিবু পামলি ॥২১৯-২২০

কামগী মরু ওইবা পান্দমদি মশাগী নুঙাইবতা খম্বদুনি গোপীগী প্রেমগী পান্দমনা মদু নন্তে শ্রীকৃষ্ণগী পেন্ননবতা খনবনি গোপীদা মশাগী নুঙাইনবা ব্রাহ্মদি মমী ফাওবা তাতে। গোপীনা কৃষ্ণগা লোইননা মখল কয়গী লীলা খৌগল তৌই মদু পুস্ত কৃষ্ণগী নুঙাইনবা পেন্ননবতা খল্লি মদু যোৎকা স্নাগা খেল্লবগুস্তনি। অপেন্সা অপান্দদি মীওইবগী ব্রাহ্মনি মসিবু কাম কৌই। মসিদা মশাগী ওইজবা ব্রাহ্মা মপুংনি। অদুগা প্রেমদি কৃষ্ণগী পেন্ননবতা খনবনা মশাগী অরাবা ইকাইবা করিমত্তা খন্দে গোপীনা কৃষ্ণবু নিংবদি অধিকত মহা ভাবকী যুস্মফনি অদুনা পুস্তমকপু শুমহংলবা কৃষ্ণবু গোপীগী প্রেম্যা ইবঠ লাইনা শুমহংলি কৃষ্ণদি প্রেমগী মচা পোল্লি মরম অদুনা মশাগী ওইজবা নুঙাইববু খন্দবা রাখল অদুনা শ্রীকৃষ্ণগী নুঙাইনবা পেন্নবগীদমজ্ঞা হকচাং ফাওবা পিথোকপা গুস্তা গোপীগা লোইনদুনা লীলা কয়া খৌগলতৌই মদুগী প্রমাণ শ্রীমন্তগবতকী ১০ শুবা স্কজগী ৩১ শুবা অধ্যায়দা স্লোক ১৯দা গোপীনা শ্রীকৃষ্ণদা হাযখি— তে কৃষ্ণ ! ইবুঙো নঙ্গি চরদি যান্না নৌই মরম অদুনা ঐখোয়না আহেরি তুগুদা থাজবা থম্বালবু কচ্চবদা চবণ অদু নাখিনি খন্দুনা যান্না কিনা তপনা তপনা হাপচৈ, অদুগুস্তা চবণ অদুনা বনগী নাপী মরজ্ঞা নুঙকুপ মগজ্ঞা নেত্তুনা লেংবদা ওল্লেকুনা নারমগনি খনবদা অরাবা ওঠ, মদুদা মাদবদা অনৌবা চরণগা তিন্নরুবদগী নুঙকুপনা নৌস্তবরা? অকনবগা তিন্নরুবদগী চরয়া কনস্তববা ? নংত্রগা বৃন্দাবনগী শরু যাওদ্রবা মরৈ তিংথোক্তুনা চরণবু ওক্তুনা! খৌগন তৌস্তববা? নহাকু পুন্নি ওইবি ঐখোয়না অভকপা ওইরে ॥২২১-২২৩

অসিগুস্তা গোপী ভাবকী অথোইবা ভাব অমৃতবু ফঙ্গে খন্দুনা বেদগী অমসুং মীওইবগী ধর্মবু থাদোক্তুনা স্বর্গ নোবোক খল্লবা লৈতনা ইচা ইশু বিষয়গী অপান্সা পুস্তা থাদোক্তুনা নিংলবদা ॥২২৪

রাগানুগা শ্রীমতীবাধিকানা শ্রীকৃষ্ণবু নিংবগুস্তা ইবেম্বা মাগী লোয়নবি মনাই ওইনা ইবেম্বা মাগী মতুং ইন্দুনা নিংলবা মী মহাক অদুনা শ্রীবৃন্দাবন্দা ব্রজনিংখৌগী মচা ওইবা মীগী মীপোক্তা লীলা শান্নরিবা শ্রীকৃষ্ণবু মহাকু ফংই ॥২২৫

মহৌশানা শ্রীকৃষ্ণগী অবতার খুদিংদা খৌগন তৌদুনা লোয়নদুনতা লাকলবা মনাইসিংগী পূকচেল শাজংপু অমসুং খৌদৌ খুদিংবু মতৌ করম তৌবগে হায়না খিজবগা নিংখিনা মখোয়গী মতৌ তমদুনা নিংলবদি শ্রীগুস্তনা পীবিবা ব্রাহ্ম অদুগী মতিক চাবা সিদ্ধি দেহ ফংলগা বৃন্দাবন্দ শান্নরিবা ব্রজনিংখৌগী মচা ওইবা শ্রীকৃষ্ণবু ফংই ॥২২৬ ভাব যোগ্যদেহর মানা নিংলীবা ভাব অদুগী মতিক চাবা হকচাং হায়বদি মনাইনি স্বধা, (দাস্য) মরুপনিংস্বা, (সখ্য) ইচামক্লি স্বধা,

টীকা:—

(বাৎসল্য) অমদি ঐমক্কি প্রানগী মণুনি খনবা, (মধুর রস) অসিগুস্তা ভাব মরি অসিগী মনুংদগী করিগুস্তা ভাব অমদা সাধক ওইরিবা মানা পামজবা রতি অমদা নিংলুবনা মদুগী মতিক চাবা হকচাংবু হয়েং শিরবগী তুংদা বৃন্দাবন্দ পোক্তুনা অমদি মানা নিংলিবা ভাব অদুগী দেহ ফংদুনা সেবাসী মতিক চাবা দেহ ফংদুনা সেবা গাউই । তাহাতে দৃষ্টিান্ত উপনিষদ্ রাগা নুগাগী ভজন্দা মানা নিংজরবদি ব্রজরাজ নন্দন ওইবা কৃষ্ণগী সেবা ফংই মদুগী খুদমদি শ্রুতিবু লৌবা দেবতাসিংনা (শ্রুতিকণ) (উপনিষদ) উপনিষদপু লৌবা দেবতাসিংনা রাগা নুগা ভাবনা (রাগাত্মিকা নিত্য সিদ্ধি ওইবীসিং অদুগী) মতৌ তমদুনা অমদি মথোয়দা চংজদুনা মথোয়গী মতুং ইন্দুনা নিংলবদি শ্রীবৃন্দাবন্দা ব্রজরাজ নন্দন কৃষ্ণগী সেবা গাওবা যাবা সিদ্ধি দেহ ফংদুনা সেবা তৌবা ফংইব মদুগী প্রমান মখাদা শ্রীমন্তাগবতকী শ্লোক অমনা পিরি নিভৃত মরুন্মানেক্ষ হায়বা লাইগী মশক ওইবী শ্রুতিসিংনা শ্রীকৃষ্ণদা হায়খি হে কৃষ্ণ! প্রান মণ অমদি ইন্দ্রিয় পুস্তবু লাকশিন্দুনা মণীসিংনা নহাক্কি ব্রজগী মশক ওইববু ফংননবগিদমত্তা চেংলবা যোগ সাধন্তৌদুনা থম্মোইদা নিংলি, মদুদা ফংলিবা নুঙাইবা অদুদি নহাক্কি য়েকুবসিংনা নহাক্কি ফন্তনবতা খন্দুনা নিংবদগী ফংই। অদুবু নহাক্কি শরু গাওদবগুস্তা নৌববা লীনগী হকচাংগুস্তববা পাম্বেমনা কোনবিবগী নুঙাইবা পাস্বী গোপীসিংনা নহাক্কি অদুগুস্তা চরণ থন্দালগী লৈহিতবু থকলি, শ্রুতি ঐথোয়সু গোপীসিংগী তুং ইনজবি ওইরগা গোপীগুস্তা পোকচদুনা মদুমক ফংজরে ॥২২৮

সমদৃশ হায়বা শব্দগী অর্থবু বিশ্বনাথ চক্রবর্তীগী টিকাদা অসুস্তা ইবি (সমদৃশ সমদৃষ্টয়ঃ।) (তাসাং যশ্মিন বজ্রনি দৃষ্টিস্তশ্মিন্নেব বজ্রনি তদনুগতাদৃষ্টিং দদানা ইত্যর্থঃ) সমদৃশঃ হায়বা শব্দনা চাং মান্ননা য়েংববু হায় হায়বদি গোপীসিদ্ধি অদুগুস্তা মিৎয়েংগী লস্বীদা মথোয়গী মতুং ইন্দুনা লস্বী অদুতবু য়েংদুনা গোপীসিদ্ধি ব্রাখল অদুনা পাম্বে ওইদুনা শ্রুতি ঐথোয়সু নংবু নিংজরি গোপী ওইনা পোক্তুনা নিংজবগী মতুং ইরা মই গাট্টে ॥২২৯

অঙ্কি পদ্ব সুধা শ্রীকৃষ্ণগী চরণ থন্দালগী লৈহি হায়বদি চরণ অদুবু সোকচবগী নুঙাইজবা মদুনা মরম ওইদুনা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা ফংজবগী নুঙাইববু খংনগনি। বিধি মার্গ স্বর্গ কাবা নোরোক্তা কাববু কিবগী ঈশ্বরবু নিংবা মাবু নুংশীবগী নিংবা নন্তবা প্রমাদি চানিংবগী চাবা নন্তবা হকচাং শোহুগনি পুঞ্জিরোই খন্দুনা চাবা অদুগুস্তনি কৃষ্ণবু নিংবনা কৃষ্ণ নুংশিবা নন্তনা নোরোক তাগনি কিবদগী নিংবা মদু বিধি মার্গ কৌই মসিগী মনিঙ অসিনদি বৃন্দাবোনগী কুঞ্জসেবাগা লোইননা শ্রীকৃষ্ণবুদি ফংবা ওমদে ॥২৩০

শ্রীশুকদেবনা হায়খি হে মহারাজ পরিক্ষিং! অসিগুস্তা যশোদাগী মচা শ্রীকৃষ্ণসে মাগী ভক্তি লৈবা ভক্তসিংগী মরিদা মতৌ অদুগুস্তা ইরা ব্রাদনা ফংইবা অদুগুস্তা মহাকপু দেহগী নুঙাইবা পামলিবা খাংবা কল্লবা জীবসিংগী মরিদা অমদি দেহগী নুঙাইবা ব্রাখল থমব্রবসিংগি মরিদসু জ্ঞান সাধন্তৌবসিংনসু মথোয়দি লায়রদুনা ব্রজা, মহাদেব, লস্কীনচিংবা মাগি ওইরবসিংগি মফমদসু মাবু নুঙাইনা ফংবা ওইদে ॥২৩১

টীকা:—

রাগ অনুগামী মাইকৈদা চংলবতদা ব্রজনিংখৌগী মচানুপা ওইবা কৃষ্ণবু ফংই অমদি বিধি মার্গনিদি ফংদে। নুংখিল অমদি নুমিদাং অনিগী মনুংদা শ্রীরাধা কৃষ্ণনা শাল্লরিবা কাল নিপানগী লীলাবু মতম মতম অদুগী মতুং ইম্মা নিংজরিবা মানা লীলা অদুবু পুক্রিংনা খনগনি অমদি গুক্রনা পিবিবা সিদ্ধ দেহবু খঞ্জদুনা অদুম অদুয়া লীলাগী মফমদা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী সেবা তৌগনি। মসিনা রাগা নুগা ভক্তিগী পুক্রিংগী ওইবা অচৌবা বিধিনি সিদ্ধদেহ — থম্মোই মনুংদা খনবা রাখলগী মতিকচাবা হকচাং। মদুর্দ শ্রীগুরুদেবনা খৌদাদুনা পিবিবনি। শ্রীবৃন্দাবন্দা, শ্রীরাধা গোবিন্দগী লীলাগী মফমদা। শ্রীরাধাকৃষ্ণগী সেবাদা পুক্রিং চংবি মঞ্জরী (সেবাদাসী) গী মশক। অসিগুস্তা অনৌবা মনাই অমনি হায়দুনা শ্রীমূর্তিবু য়েংনিংদুনা লৈগনি। অসিগুস্তা অফবা মতমবু ঐন্ডোন্দা কৈদৌঙে ওইরক্কাবা। থিন্দনা ইনাক্তা লাকপিদুনা সেবাগী খৌদাবিববু কৈদৌঙেদনো। শ্রীকপ মঞ্জরীনা ঐখোয়গী রাবু তাবিদুনা। মঞ্জুলালীলা ঐন্ডোন্দা অসিগুস্তা দাসীনিগী ইখৌবু পিদুনা। যাম্মা নোল্লুক্কা খৌদাবু পুজবা। সেবাগী ফংজরগবা কৈদৌঙেদা অসুয়া হায়বা নরোতমগী প্রার্থনানা মরম ওইদুনা সিদ্ধ দেহনা যুগোল কিশ্বরগী সেবাবু নিংজবিবদে গোপীগী তুং ইনজদুনা সেবা অদু ফংই গোপীগী তুংইম্মা নত্তনিদি ঐশ্বর্যজাম্মা ঈশ্বরনি নিংবনদি ফংদে। মদুগী খুদমদি লক্ষ্মী দেবীনা ফাওবা নিংজদুনসু ব্রজলীলা যাওবা খক ফংদে মদুগী প্রমাণ মখাদা শ্রীমদ্ভাগবতকি শ্লোক উৎলি। ২৩২-২৩৫

মখক্তা হায়কিবা সাধা সাধনগী তত্ত্ব অমদি রাগা নুগা ভক্তিগী ব্রাক্ষমসিং অসি তারগা রায় রামানন্দবু প্রভুনা কোন্দুনা সেংলবা নুঙাইবগী ব্রাক্ষন্দগী তাবকপা পী শীষুদুনা কপমিন্নদুনা অনি কোল্লি। ২৩৭

মতৌ অসুয়া বায় রামানন্দ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু অনিমক শ্রীবাধা গোবিন্দগী প্রেবদা তাউদুনা অহিং চুপ্পা লেনখি নোংঙাল্লবদা মাগী মাগী মখৌগীদমক্তা চংনখি। ২৩৮

বিদায়গী মতমদা রামানন্দনা প্রভুগী চরণ কোন্দুনা যাম্মা নোল্লুক্কা হক্কাংখি। ২৩৯ ঐতবু চানবিগে হায়দুনা গদাবরি ম্পানগী বিদ্যানগর অসিদা লেংবিবক্পনি অদুবু নুমিৎ তরানি লৈদুনা মফম অসিদা ঐগী ফংত্রবা পুক্রিং অসি সেংদোকপির্ম্মু। ২৪০

ইবুঙো নহাক নত্তনা জীবখিবিকপু সংসার মায়গী ইপাক্তগী লাষ্টোকপিনবা কনা অমত্তা লৈতে মসিনা প্রভুবু অদুগুস্তা শ্রীকৃষ্ণমক্কি হায়ব খংলদুনা হায়বনি অমুকসু হায় নহাক নত্তনা কৃষ্ণ প্রেম পীবিনবা কনা লৈবগে? কনাসু লৈতে ‘সম্ভবতারা বহবঃ পঙ্কজ নাভস্য সর্বব তোভদ্রাঃ। কৃষ্ণদনাঃ কোবালতাস্থপি প্রেমদো ভবতি। পঙ্কজনাভগী অবতার ময়াম অমা লৈসনু পুন্মমত্তা মঙ্গোল ওইববা। কৃষ্ণদগগী তোঙানবা কনাননো কনানসু ওমদে কৃষ্ণতনা গুম্মি উরী ফাওবদা প্রেম পিবিবা মসিনা মরম ওইদুনা খংলে কৃষ্ণনি হায়বা অদুনা নহাক্তনা পীবিগদবনি। ২৪১

প্রভুনা হায় রামানন্দ নক্সি গুণ তাদুনা ঐনা লাকপনি নঙোন্দগী কৃষ্ণগী ব্রাবী কয়া তারগা ঐগী বিষয় পাস্বা পুক্রিং সেংদোক্কা হায়দুনা। ঐনা তারকপা নগুণ পুস্তা উজরে নহাক্তি রাধা কৃষ্ণ প্রেম বস

টীকা:—

জ্ঞান পুণ্মক্ধি গুমঠৈ খেংনা খংলবা য়িনি অদুনা তরানিদা নন্তে ঐনা হেক হিংলিবা ফাওবা নংবু থাদোকপা গুমলোই ঐদি ইমাগী য়াথং হিজোকপা গুমদবনা ক্ষেত্রদা লৈবা তাবনি অদুনা নং ঐ পুন্না ক্ষেত্রদা লৈকসি কৃষ্ণ কথাগী নুঙাইবনা মতম লেনসি, অসি হায়নদুনা নোং গুল্লবদা মঠৈ মঠৈ ইক্ষুজবা সেবানচিংবগীদমজ্ঞা চংনখি। নুমিৎ তারবদা সক্ষ্যা সেবা লোয়রগা রামানন্দসু লাঙ্কুনা প্রভুগা অচিকপদা ফমদুনা য়ান্না নুঙাইনা হংবা খুন্না তৌদুনা অপান্না রাবী নুঙাইনা সাখি। প্রভুনা হংই মঠৈ পুণ্মজুগী মচি ওইবা অথোইবা মঠৈ করিনো রামানন্দনা খুন্নি মহাক্রা মরম ওইদুনা খংবা গুমলিবদো বিদ্যা কৌই। শ্রীকৃষ্ণদা চংজনবগি অরেন্না অদুনা শ্রীকৃষ্ণবু খংবা গুন্নি মদু গুমলবা মানা খংদবা করিসু লৈতে মরম অদুনা ভক্তি নন্তনা বিদ্যা অটৈ লৈতে। য়িৎচক্তি কনানা অথোইবনো শ্রীকৃষ্ণ প্রেম ভক্তি লৈবনি হায়বদুনা অথোইবা য়িৎচংনি ॥২৪২-২৫০

চৈতন্যনা হংই করান্না লন্বা মী ওইবগী অথোইব লন্বো (জীবগী)? য়ায়াগী ওইবা লন্দি হিংলীঙৈগী মরিক্তুয়্য নুংঙাইবনি, লেঙদ্রবা হিংলিঙৈদসু শিরগসু মপোক অমদসু নুংঙাইবদি শ্রীকৃষ্ণবু ফংবনি। লন্বা লৈবনদি কৃষ্ণ ফংদে কৃষ্ণবু লৈনবা লন্দি প্রেমতনা মমল্লি মরম অদুনা অদুগুন্না প্রেম লল অদু লৈরবা মীদো মহাক সনাক খুনবনি ॥২৫১

অরাবসিংগী মনুংদগী হেন্না রাবদি করান্না অরাবনো? কৃষ্ণ ভক্তগী কাইনবদা ভক্ত মসেন তিন্নদুনা কৃষ্ণগী লীলা গুনগী রাবদি প্রেমদা তাওদুনা নুঙাইবদো ওইদে মরম অদুনা ভক্তনা ভক্ত কায়নবগী অরাবনা স্বাইগী অরাবনি ॥ ঈশ্বরগী সেবা তৌরিবা ভক্তনা কবিগুন্না মবুঙোগী সেবা য়াদদুনা মরক খনবা গ্রহগী অমদি য়ুস্মাংবগী মনুংদা সেবা য়াদদুনা লেন্না মদুদা রাববুনা স্বাইদগী অরাবনি ॥২৫২

অথোইবা অরাবা কোকপবু মুক্তি কৌই। মুক্তি অদু ফংলবা মীবু মুক্ত ওইবনি। মুক্তি হায়ববদি পুণ্মক্কা ব্রহ্মদা তিস্ববু হেজ্জমক খংনৈ। ব্রহ্মসায়ুজ্য কৌই মসিবু। অসিগুন্না মুক্তি অসি ফংলবদা অথোইবা অরাবা অদু য়াংখি অদুবু মদুদা নুঙাইবদি ফংদে, মরম অসিনা চিনি চারগা মদুদা কবম নুঙাইবা, মদু চিনিনা করম খংগনি? ঐনা চিনি অদু ওইরবদা চিনি চাবা মদুদা ফংলিবা নুঙাইবা অদু ঐনা করান্না খংগনি চিনিনা খংদে অচাবনা খংবনি। অদুগুন্না মুক্ত ওইরবদি নুঙাইবা অদু খংদে ফংদে, মতম অদুদা পোকপা, শিবনা চিংবদগী ওইরিবা পোকইবা অদুক্ মঠৈ ওইবা অরাবা অদুগি মঠৈদি কুইনগিদমজ্ঞা কোকই মসিতনি মুক্তনা ফংলিবা। অতোল্লা মুক্তিদসু য়ান্না চেংলবা নুঙাইবা অমদি অথোইবা নুংঙাইবদি খক ফংদে। তসেংবা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী প্রেম সেবাদা, অথোইবা অরাবা কোকপদি করিসু লৈতবনি মদুদি মশানা অদুম ওইজখিবনি, অমাং অতা লৈতবা তোঙান্দবা অথোইবা নুংঙাইবা অদু প্রেম সেবা তৌবনা ফংই, মদুগী নুংঙাইবদুদি করিগুন্না মুক্তি অমা ফংলবসু খক ওইদে, অদুনা চংখোন্না শ্রীকৃষ্ণ প্রেম সেবা ফংলবদা অথোইবা মুক্তি ওই। মরম অদুনা কৃষ্ণ প্রেম অদু লৈরবা মী অদুনা অসিগুন্না প্রেম সেবা অথোইবা মুক্তি অসি ফংই, চংখোন্না কৃষ্ণ প্রেমবু লৈরবদা মহাক অদু

টীকা:—

মুক্ত মরক্তগী অথোইবনি মহাকপু মুক্ত শিরোমণি হায়না কৌই ॥২৫৩

প্রভুনা হংই রামানন্দ ঈশৈ হায়দুনা লৈরিবাসিংগী মনুংদা জীবনা শঙ্কদবা অমদি তাগদবা মাগী ওইজবা ধর্ম্য করি ঈশৈনো? রামানন্দনা খুশ্মিরজীবদি অবেরা শ্রীকৃষ্ণগী মনাই ওইবনা শ্রীকৃষ্ণগী পেন্নবা তৌবনা জীবগী মসাগী ধর্ম্মনি মতৌনি মনাইনা মবুঙোগী গুণ শকপা শোনবা মসি মাগী ধর্ম্মনি। মাগী মরল চাবনা মাগী গুণবু থাগৎলিংগীরাধা কৃষ্ণগী লীলা প্রেমগী মশক ওইবদা শকপনা শ্রীকৃষ্ণনা পুন্নমক্তগী হেরা পেল্লি মরম অদুনা জীবনা শঙ্কদবা ঈশৈ পুন্নমক্তগী অথোইবদি রাধাকৃষ্ণগী লীলানা অথোইবনি ॥২৫৪

শ্রেয়ঃ মঙ্গোল পুন্নমক্তগী অথোইবা মঙ্গোন জীবগী করিনো? কৃষ্ণগী ভক্তগা তিল্লবনা কৃষ্ণগী রাবীদা নৈনদুনা অমদি সেবাগী বারি শাদুনা কৃষ্ণ ফঙ্গনি হায়বগী নুংঙাইবনা জীবনা বাধাকৃষ্ণগী প্রেম সেবা ফংই মরম অদুনা কৃষ্ণ ভক্তগা তিল্লবদগী হেনবা মঙ্গোল অমা লৈতে ॥২৫৫

কাহারম্মরন জীবনা কনাবু কাউদনা নিংশিংগনি? স্মার্তব্যঃসততং বিষ্ণুঃ মসিগুস্তা স্মাথং লৈবনা শ্রীকৃষ্ণবু কাউদনা নিংশিংগি (ঠাকুব মহাশয়গী রাহৈ অসিমসু লৈ “সাধন স্মরন লীলা, ইহাতে নাকর হেলা” মনের স্মরণ প্রাণ” সাধন তৌরবদি লীলাবু নিংশিংগি, মসিদা থওইদবা তৌগনু পুক্রিংগী স্মরণ” নিংশিংগবনা প্রাণগুন্ম খনসি) মসিনচিংবনা প্রমাণ ওইদুনা বায়ানন্দগী রাফমগী মতেং পাংবনি। অদুনা হায় শ্রীবাধা কৃষ্ণগী নামরগুণ লীলাবু নিংশিংগবনা স্বাইদগী অথোইবনি ॥২৫৬ ॥ ২৫৭ অসিদি ২৫৬ কা ব্যাখ্যা মান্নবে ॥ পুন্নমক থাদোক্তুনা জীবগী লৈফম কদাইদনো? শ্রীবৃন্দাবন অসিনা অযোধ্যা দ্বারকা বৈকুণ্ঠনাচিংবা মফম পুন্নমক্তগী পুমহেল হেল্লি মরম অদুনা স্বয়ংভগবান শ্রীকৃষ্ণগী অথোইবা লীলা রাসনা মফম অদুনা লৈংদনা লৈবনা ব্রহ্মানাচিংবা দেবতা পুশ্মনা মফম অদুনা শ্রীবৃন্দাবন্দা নাপী-উরী ওইনা পোকচগে হায়দুনা খৌরাংনরি মরম অদুনা পুন্নামক থাদোকক্তুনা জীবগী অথোইবা লৈফমদি বৃন্দাবল্লি। তাগদবা পুশ্মদগী অথোইবদি রাধা কৃষ্ণগী প্রেমলীলা নাকোংগী কান্নহন্দুনা পুক্রিংবুসু পেলহল্লি। নিংশিংগমগী মনুংদগী কনাবু নিংশিংগবনা অথোইনো? রাধা কৃষ্ণ অনিগী মীংনা অথোইবা উপাস্যানি নামগা মশাগা খেল্লবা লৈবতনা নান্দু হায়বতনি ॥২৫৮ ॥ ২৫৯

যুগল রাধা কৃষ্ণ নামথাক বেদগী বিষ্ণু সুক্তদা তমু স্তোতারঃ অসিনচিংবা সুত্রগী ভাষাদা সায়না চার্যনা হায় শ্রুতিদসু যদ্বা - তস্যোদকস্য গভঃ অসিনা চিংবা মনু ১৮ স্মৃতিদা হায়রি - ক মন্তু অসিগী সায়নাচার্যগী ব্যাখ্যামতুংইয়া ২ সুবা পদগী ব্যাখ্যাবু শ্রীজীব গোস্বামীনা ভগবৎ সন্দর্ভদা অসুয়া ইরি হেবিষ্ণো তবনাম চিৎচিৎ স্বরূপম অত এব মহঃস্বপ্রকাশরূপম। তস্মাৎ অস্যা নাম্মা আ ঈষৎ অপি জানন্তোঃনতু সম্যক উচ্চর মাহাত্ম্যাদি পুরস্কারেণ তথাপি বিবক্তন ক্রবানঃ কেবলং তদক্ষরাভ্যাস মাত্রং কুর্ব্বানাঃ সুমতিং তদ্বিষয়াং বিদ্যাং ভজামহে প্রপুংঃ। হেবিষ্ণো, হে কৃষ্ণ। নহাক্সি নাম অসিন চিং(চৈতন্য স্বরূপ) জ্ঞানগী মশকনি মরম অসিনা মশা মতোমতা ফোংদোকচবকপনি, ওঁকারচাখশকৌ দ্বাবেতৌ ব্রহ্মন পুরা কণ্ঠংভিষ্যাবিনির্যাতৌ তেন মঙ্গলিকা উড়ৌ। ওঁ হায়বা অথ হায়বা শব্দ অনি

পদঃ-

ইষ্ট-গোষ্ঠা কৃষ্ণ-কথা কহি কতক্ষণ ।
 প্রভু-পদে ধরিরায় করে নিবেদন ॥২৬৬
 কৃষ্ণ তত্ত্ব রাধাতত্ত্ব প্রেম তত্ত্ব সার ।
 রস তত্ত্ব লীলাতত্ত্ব বিবিধ প্রকার ॥২৬৭
 এত তত্ত্ব মোর চিতে কৈলে প্রকাশন ।
 ব্রহ্মারে বেদ যেন পড়াইল নারায়ণ ॥২৬৮
 অন্তর্যামী ঈশ্বরের এইরীতি হয়ে ।
 বাহিরে না কহেবস্তু প্রকাশেহুদয়ে ॥২৬৯

পদ অর্থঃ-

খংনিংবা কৃষ্ণগী রাবু ঙ্হাক ঙ্হাংনরগা ।
 রায়না হায়জখি প্রভুগী চরণবু পায়রগা ॥২৬৬
 কৃষ্ণ তত্ত্ব রাধা তত্ত্ব প্রেমতত্ত্ব মচিবু ।
 রস তত্ত্ব লীলাতত্ত্ব মখল মখা কয়াবু ॥২৬৭
 তত্ত্ব অসুক ঐগী থম্মোইদা ফোংদোকপিরেদো ।
 ব্রহ্মাদা অসুম বেদবু নারানা তস্বীদো ॥২৬৮
 মনুংউবা ঈশ্বরগী অসুম ওই মচৎ অসে ।
 মপান্দদি হায়দোক্তবা থম্মোইদা ফোঙবসে ॥২৬৯

টীকা:-

অসি মমাংগৈদা (ব্রহ্মগী) ঈশ্বরগী বৌরিদগী থিঙ্গাইদুনা থোকখি মরম অদুনা মঙ্গলগী অর্থ ভৌগনি
 অনিমকসে । হায়রিবা প্রমাণ অসিনা মশামতোমতা ফোংদোকচরকপনি ওঁ হায়বসি মসিনা হরিগী
 অথোইবা নামনি মসিগী মরম ২।৬ তা পাক্লা ইশ্রে । অদুগা যুগোল নাম রাধা কৃষ্ণ হায়বগী অর্থদি

টীকা:—

মসিমসু লৌখৎলি। মথোয়গী নামদি শ্রীবাধা অমদি শ্রীকৃষ্ণ মসিনি মসিবু নিংবনা অথোইবা উপায়নি শ্রীবাধা কৃষ্ণ অনিগী অপুনবা মশক্কা অথোইবনি হায়বনা অথোইবা উপায়নি অমদি মীংগা মশাগা খেন্নবা লৈতবনা নান্নু অথোইবা নিংনফমনি হায়বনি। রাধেতি নাম সুন্দরনবগীতমুঞ্চং কৃষ্ণেতিনাম মধুরাভুতরগাঢ় দুক্ষম। সর্বলক্ষনং সুরভি রাগহমেন রমাং কৃষ্ণা তদেব পিব মে রসনে ক্ষুধাতোদাস গোস্থমী অভিষ্ট সূচন। ১০ ॥ ব'ধা হায়বা অসিনা অনৌবা ফজরবা অমৃতগী মতৌগুম পুঞ্জিংবু শুক্লংপনি। অমনা কৃষ্ণ হায়বা অসিনা থুমলবা অঙ্কপা কুংনা ভৌরবা শঙ্কোমগুম্বনি, হে খৌরাংলবা লৈয়েং অপান্না রাখলগী মশক ওইবা উলগী মতৌগুম ফজহন্দুনা হায়বদি পামহন্দুনা নাম অদো মতম পুন্দদা থকউ। মসি রবুনাথ দাস গোস্থমীগী অনিংব' অপান্না ফোংদোকপা হায়বা শ্লোক তবাদা (১০) ইবনি। অদুগা নবোতমদাসনা প্রেম ভক্তি চন্দ্রিকাদা ॥৫৪॥ যুগল চরণে প্রীতি, পবন আনন্দ তথি, বতি প্রেমা হউ পর বন্ধে। কৃষ্ণ নাম বাধানাম, উপাসনা রসধাম, চরনে পড়িয়া পরানন্দে। যুগলগী চবন্দা পেনজবা নিংজফম থম্বনা অথোইবা নুঙাইবনি মদুনা অপান্না নুংলীবা ওইয়ু চেংনা। কৃষ্ণ হায়বা নান্নু বাধা হায়বা নান্নু নিংনফম রসপুশ্বগী তুংনাকমনি চবন্দা নুঙাইনা যুমথুংফর্জন জীবগী। অসিগুম্বা প্রমাণ অসিনা বাধা কৃষ্ণ হায়বা নামনা নিংনবগী অথোইবনি অদুগা ওঁ হায়না নিংবা শোনবসু অথোইবা নিংনফমনি। হরিগী নাম হায়বনা ওঁকার প্রনব অসিনি ॥২৬০॥

শ্রীমহাপ্রভুনা হংঙি, অদুগুম্বা মুক্তিতবু পান্না মী ওইনা, অমদি ভক্তি পান্না মী ওইনা কদায় কদাযদা লৈবগে মথোইনা কবম কবদ্বা মশক ফংবগে? রামানন্দনা হায় মথোয়না মুক্তি পার্শ্ববদো ব্রহ্ম সাযুজ্য ফণ্ডি, মদুব চিংরউপানবিগী মতৌগুম্বা হায় মথোয়গী মবমদি অসিনি উপানবি অমদি চিংনা চিংবগী হকচাংদা চন্দুনা পোলিবা জীবনা অচম্বা নিয়মদা চমলবা নুঙাইবা খজিতং ফংদুনসু মদুগী নুঙাইবদু মথোয়না চাবা ওমদে, অদুগুম্বা ব্রহ্ম সাযুজ্য ফংলবা জীবনসু নুঙাইবগী মশক ওইবা ব্রহ্মদা তিন্দুনা অমত্তা ওইবগী মতৌ অদু ফংলবদা নুঙাইবদুনা মাসুতিনিখিদুনা নুঙাইবা কৌবা অদু মানা ওইখিদুনা নুঙাইবগী মহাও অদু মানা ফংদে। প্রমাদি চীনিদা কবিগুম্বা পোং অমা যানসিনবদা চীনিগী মগুণ অথুম্বা অদু চীনি মশানা খংদবগুম্বা যানসিল্লিবা পোংনসু খংদবাগুম্বতনি। অদুনা মুক্তি ফংলবদি ব্রহ্মদা তিনখিবনা নুঙাইবা অদু ফংদে। ভক্তি পান্নদি গুণগী কৃপাদগী মানা মানা নিংজবগী মতুং ইন্দুনা সিদ্ধরুপ ওইদুনা শ্রীকৃষ্ণগী নাক্তা লৈদুনা মাগী মাগী অপান্না সেবা তৌদুনা রাখল পুঞ্জিংগী মতুং ইন্দুনা কৃষ্ণগী লীলা খুদিং য়াওজবগী নুঙাইবা অদু ফংঙি মথোয়গী সেবা ফংবা অদুবু লাইগী মপোক্তা পোকপগা মান্ননা হায়বনি। মদুগী মরমদি লাইগী হকচাংদা চলবা জীবনা অদুগুম্বা মনিংতল্লা মখল কয়গী নুঙাইববু চাদুনা লৈ, ১২৬১ ॥

কাক্কা অথুম্বা হৈনৌ ময়োন থাদোক্তুনা অথাবা নিয়গী মই চারি, মসিদা পোৎকি মহাও অথাবা অথুম্বা অনিগী খেন্নবদো কাক্কা করিসু খংদে হায়বা উত্তুনা মহাও খংদবা হায়বনি। অদুগা মহাও খংলবা কোকিলনা হৈনৌ মপান মই চারি, মাদি অথাবা অথুম্বা খংবা কোকিল হায়না ভক্তবু হায়বনি ॥২৬২

তথাহি ভাগবতে (১ঙ্ক ১অঃ ১শ্লোক)

জন্মাদস্য যতোহম্বয়াদিত রতশ্চার্থেশ্ব
ভিজ্ঞঃ স্বরাট তেনে ব্রহ্মহৃদা য আদি
কবয়ে মুহ্যন্তি যৎ সুরয়ঃ । তেজোবারি
মৃদাং যথা বিনি ময়ো যত্র ত্রিসর্গো মৃষা
ধাম্না স্বেনসদা নিরন্ত কুহকং সত্যং পরং ধীমহি ॥২৭০

শ্লোক অর্থঃ-

লৈবা লৈতবা অদুনা তাইবং পুথোক্লবনি
সেন্সা যোকপা মাংহম্বসু মাতনা তৌবনি ॥
অসেন্সা সেমদবা পুন্স্বা মানা লোইনা খংবনি ।
মশানা ওইজবা মনিং তন্স্বা বেদ অদুদা ঙাকপনি ॥
অদুগুন্স্ব বেদবু ব্রহ্মাগী থম্মোইদা ফাওহল্লি।
মৈ ঈশিং লৈপাক্কী ওন্স্বা অদুগুন্স্বা খল্লি ॥
গুণ অল্লম্মা সেন্সা পোৎসে লেপ্তবা পোৎনি ।
মসিবু অরেপ্পনি হায়না থাজহল্লিবনি ॥
মাগী মগুন্স্বা মায়াবু মাংহল্লিবা মাবু ।
ঈশ্বর অথোইবা নিংজরি তত্তনা মহাকপু ॥২৭০

অর্থঃ :- অর্থেষু (থবক পুন্স্বমজ্ঞা পোৎ পুন্স্বমজ্ঞা সেমলিবা খুদিংদা) অম্বয়াৎ (মানা অরেপ্পা
স্বরূপ্তা লেংদনা লৈ হায়দুনা পুন্স্বমকপু অরৈবা ওইনা থাজরি) ইতবতঃ চ (অসুন্স্বা অতোগ্নদনা
আকাশ লৈনা তৌবগুন্স্বা মহাক্লা মহাক্লা মনি লৈতবনা অতোগ্না মখোয় অসিবু অরেপ্পা অরৈবা
ওইনা থাজদে) অস্য (জগৎ অসিগী) জন্মাদি (সেন্সা যোকপা মাংহম্বা) যতঃ (মণ্ডোন্দগী ওই) যঃ
(মানা) অভিজ্ঞঃ (লোইনমক খংবা) স্বরাট (মনিং তন্স্বা মতোমতা ঙানজবা) যৎ (মণ্ডোন্দগী অমদি
বেদ অদুদা) সুরয়ঃ (জ্ঞাণ লৈরবাসিংনসু) মুহ্যন্তি (ঙকনরি) তৎ (অদুগুন্স্বা) ব্রহ্ম (বেদ অদুবু) আদি
কবয়ে (ব্রহ্মাগী) হৃদা (থম্মোইদা) যঃ (ঈশ্বর মানা) তেনে (সন্দোক্তুনা তাকপিষি) যথা (মতৌ

অদুগুস্তা তেজো বারি মদাং বি নিময়ঃ (লৈপাক মক্কাভূমিগী লৈঙোই অদু লাপা য়েংবদা ঈশীং ওইনা উই মসি অচুম্বদি নত্তে ওন্ন তৈনবনি) যত্ৰ (মদুদা মখোয়গী অবেল্লাদি) ত্ৰিসৰ্গঃ (সত্ত্ব রজঃ তমঃ গুণ অহম অসিনা সেন্সা ইন্দ্ৰিয় দেবতাসিংগী) অমৃষা (অবেল্লা অচুম্বা) স্নেন (মাগী) ধান্না (মগুস্তা তৌবা গুস্তা শক্তিনা) সদা নিরন্ত কুহকং (তাং য়াওদবা মায়াদগী পোকপা উপাধিগী মরি পুন্নমক মাংহুয়া অদুগুস্তা) সতাং (অবেল্লা মশক ওইবা) পবং (অথোইবা ঈশ্বরবু) ধীমহি (ধ্যান তৌজবি) ২৭০

অনুবাদ অসেন্সা (সৃষ্টবস্ত) পোৎসংতদা ঈশ্বর মহাক্কা লৈবনা মখোয়বু খংই মিন্সা পোৎসিংদা মহাক্কা লৈতবনা মখোয়বু খংদে। অসিগুস্তা তাইবংপানবা জগৎকী সেন্সা য়োকপা অমদি প্রলয় তৌবা পুন্ন মক্কা মবম পুন্না মহাক্কা। মানা লোয়না খংবনি অমদি মনিং তন্না ঈশ্বরনি। মহাক্কা থম্মোই উবগী মশক ওইদুনা বেদবু ব্ৰহ্মাগী থম্মোইদা ফোংদোকপী খংহুয়ি বেদ অদুগী মরমদা জ্ঞাণ লৈরবা কাংবুনা ওক্করি। মক্কাভূমি ওইনা লাপা য়েংবদা লৈঙোইবু ঈশীং ওইনা পুঞ্জিংদা থল্লি। অসিগুস্তা লৈপাকপু ঈশীং ওইনা খনবা, অসিনচিংবগী অমব অমা ওইনা পুঞ্জিংদা থল্লি চুম্মি মতো অদুগা ওইবদা মখল অহম অসি সৃষ্টি মখল অহুম্মি (১) জ্ঞাণবু ফোংদোকপা (২) জীববু সেন্সা (৩) মায়্য ব্ৰহ্মানণ্ড সেন্সা। মহাক্কা অসিগুস্তা মেসেম অসি অবেল্লা অচুম্বনি তৌইগুম্বসুং মানা মাগী মগুগ্গনা মায়্যবু থাদোজুনা মায়্যগী ৰাংমদা লৈবা অবেল্লা অচুম্বা ওইববা অসেংবা মশক ওইদুনা লৈ। অদুগুস্তা মাবু নিংজবি।

টীকা:—

জ্ঞানিবু লাইবক থিবা হায়ৰুংদি মখোইনা পুন্নমজ্জগী অথোইবা নুঙাইবগী মশক ওইববা ভক্তি প্রেমগী নুঙাইবা অথোইবা বস আমতবু হুন্দোজুনা নুঙাইফম খংদ্রবা কল্লবা জ্ঞানগী অয়াকপা অথাবা মহৌসাগী অসিনবা মহাও অদুতা থকই চাৰি, অদুগা লাইবকফবা হায়বনা শ্ৰীকৃষ্ণ ভক্তিসাধনগী অথোইবা সেবাগী ৰাখল খনবগী নুঙাইবতা খনবনা জ্ঞানগী ওইবা অসিনবা অথাবা অয়াকপা মহাউ নিংসিংদনা সেবাগী নুঙাইবা শ্ৰীকৃষ্ণবু নুংশিবা প্রেমগী মহাউ অদুতা ফংগি মবম অদুনা মখোয়না লাইবক ফবা হায়বনি। ২৬৩

মতো অসুন্না শ্ৰীচৈতন্য প্রভুগা ৰায় ৰামানন্দগা অনিনা শ্ৰীৰাধা কৃষ্ণগী লীলাগী বসদা লুপুনা জগোই সাই ঈশৈসু শকই ওহাকসু কপুনা মতাং মতাংগী বসগী মতুং ইন্দুনা নুঙাইনা অহিং অদু লেনখি। ২৬৪

নোং ঙাল্লক্কাবদা প্রভুসু ৰামানন্দসু তৌগদবা স্না ক্ৰীয়া লুক হাবা নাম শোল্লবা চেনখি। সন্ধ্যা যৌরবা কান্দা ৰায় ৰামানন্দনা লাফুনা প্রভুগা উনখি। ২৬৫

মদুদা ৰামানন্দগা প্রভুগা অপাশ্চা অনিংবা খংনিংবা শ্ৰীকৃষ্ণগী মবম কয়্যবু ওহাক ঙানবগা মতুংদা ৰামানন্দ ৰায়না প্রভুগী চবণ অনিবু মখুংনা পায়বগা হায়জখি। ২৬৬

শ্ৰীকৃষ্ণগী অবেল্লা মশক শ্ৰীৰাধিকাগী অবেল্লা মশক পুন্নমক্কা মচী ওইবা অমদি লীলাগী অবেল্লা প্রেমগী, বসগী অবেল্লা মশক কয়্যবু মখল মখা কয়্যবু হেক লৈরিবা (তজ্জ) অবেল্লা পুন্না অসি ঐগী থম্মোইদা ইবুঙো নহাক্কা লোইনমক ফাওহনবিৰে। মসিগী মতো অসিদি ব্ৰহ্মাদা শ্ৰীনাৰায়ল্লা বেদ পুস্তব তন্ত্ৰীষি অদুগুস্তনি নহাক্কা কপাসে। ঈশ্বর অন্তৰ্যমিতা মপান্দা অদুনি অসিনি হায়না ৰাইহে কয়না

টীকা:—

তাত্ত্বে ঙাংদে অদুব পুন্নমকি থেম্মোই মনুংদা হা ওইনা হায়ব্রবসু পুন্নমক ঋংহল্পগে কৃপা হেক তৌবদা মৌ অদুগী থেম্মোইদা লোইনমক ফাওনা ঙালহন্দুনা ঋংহল্পি মদু ব্রক্ষাদা শ্রীনাবায় ভগবান্না বেদ মরি অদু মপান্দা তাকলুবা লৈতনা থেম্মোইদা কৃপানা মরম ওইদুনা ঋংখি মসিমক ঈশ্বরগী রাখনা লাঙ্গা ফংদ্রবা কৃপানি। ২৬৭-২৬৯

শ্রীবাস দেবনা শ্রীমদ্ভাগবতকী অহাঙ্গদা শ্লোক অসিনা মঙ্গলাচরণ তৌই। বাসনা হায়- অচুস্থগি মশক ওইবা অথোইবা ঈশ্বরবু ঐনা ধ্যান তৌবি। সত্যংরঅবেপ্পা মশক অমদি পরং-অথোইবা ঈশ্বরবু ধীমতি-ধ্যান তৌজিবি। শ্রীমদ্ভাগবত অসিগী দশম স্কন্ধগী অধ্যায় অনিদা শ্লোক ২৬তা সত্য ব্রতং সত্য পবং ত্রিসত্যং সত্যসা যোনিং নিহিতং চসত্যে। শ্লোক অসি দে সভানা দেবকীগী গর্ভদা লৈবা ঈশ্বরগী স্বীতিদা হায়খিবনি মসিনা তাকপদি শ্রীকৃষ্ণ অসি সত্যনি সত্য-শব্দ অসিগী মবমদা “সত্যং জ্ঞান মনন্তং ব্রহ্ম” সত্যদি জ্ঞানি মপান্নাইদ্রবা ব্রহ্মনি। বহুব্রহ্ম বৃহৎস্বাচা যদ্ ব্রহ্ম পরং বিদুরিতি বিষ্ণু পুরাণে) অটোবা ওইবদগী অতোপ্পবুসু চাওহনবদগী অদুগুন্না ব্রহ্ম অদো অথোইবনি হায়না ঋংলে মসি বিষ্ণু পুরাণদা হায়বনি মসি ব্রহ্মগী শক্তি লৈ ব্রহ্মনা অথোইবা পবমেশ্বরনি। পবং হায়বা শব্দ অসিনা মফম অসিদা পুরাণদা হায়রিবা মীগী মশক ওইবা অথোইবা শ্রীকৃষ্ণ ঋংনগনি। মহাক অরেপ্পনি হায়বগী খুদমদি যত্র ত্রিসর্গোজ্জ্বল্য মদুদা মানা লৈ হায়দুনা সত্ত্ব, বজ্জ অমদি তম অসিগুন্না গুণ অহ্ম অসিগী সৃষ্টি (সেন্সা) মৈ, ঈশীং, নুংশিংনচিংবা ভুতবু সেন্সা, ইন্দ্রিয় ময়ান্সু সেন্সা, অমদি দেবতাবু সেন্সা মসি মিন্সা ওইদুনসু অবৈপ্পা অচুস্থগী মশক ওইনা থাজনাবি, অসিগুন্না থাজবা অসিনা মরম ওইদুনা মহাকী অচেৎপা অচুস্থা অরেপ্পা অদু তাকই, চংখোন্না মহাক্সা (সত্য স্বরূপ) অচুস্থা মশক অদু নংত্রবদা মীনন্না গুণ সৃষ্টি অদুদা মপু ওইনা লৈবনা অচুস্থনি অবৈপ্পনি হায়না থক থাজনবোই পোৎ অদুদা চংদুনা লৈরিবা মপু ওইবা মাগী অরেপ্পা গুণ অদুদা মীনন্না পোৎপুসু অরেপ্পনি হায়না লৌই মদুগী প্রমাদি (তে জোবাবি মদং বিনি ময়ঃ- মপু ওইদুনা চংদুনা লৈরিবা মহাক্সি অরেপ্পা গুণ অদুদা মৈদা ঈশিংদা মিংশেন্দা হায়বিবা পোৎ খুদিংগী পোৎ অমদা অমা ওইনা ওক্তনা উববু অরেপ্পনি হায়না থাজৈ মিংশেন্দা নুমিংকি মঙান্না য়ৈবদা নুমিংকী মশক মমি তাই তাবিবা মমি অদুদি নুমিং নঙে অদুগা ময়ি অদুসু অচুস্থা লেংদনা লৈগদবা নঙে অদুগা নুমিং অদুদি অচুস্থনি মরম অসিনা মমি অদুসু অচুস্থনি নুমিংনা মীনন্না ওইবল্লবদি মমি অদুবু মীনস্থনি হায়গদবনি। নুমিংনা অচুস্থা ওইবনা মমি অদুসু অচুস্থা মঙোন্দাগী লাকপনা অচুস্থনি। লৈকং লৈমাইদা নুমিংকি মঙান্না য়ৈবদা লৈঙেই অদু ইরং লংদুনা লাপনা য়েংবদা ঈশীং ওইনা উই অদুবু মদু ঈশীংদি নঙে ঈশিং উদুনা অরেপ্পা ওইবনা মীনন্না লৈঙেইদা মনিন কাবা উরিবা অদু ঈশিংনি হায়না নিংলিবা অদু মীনস্থনি অদুবু ঈশীং অদুনা অরেপ্পনিদা মদুবু ঈশীংমক্সি হায়না লৌদুনা উবদা নুংঙাই। মসিদা হংবা য়াই মীনস্থদা অচুস্থনা চংদুনা লৈবনি অদু ওইবদি অচুস্থ অদুসু মিন্সা ওইনা লৌরোইদৌবরা? মদুদা খুমগদবদি অসিনি মায়াগী অসেন্সা সংসার অসিগী মপু ওইদুনা চংদুনা লৈরবসু ঈশ্বর সত্য অদুদা মায়ানা করিসু তৌবা ঙমদে অবৈপ্পা অদু মাংহুদা ঙমদে মরমদি (স্নেহ ধাম্মারমহাক্সি মশক মঙাল মগুণ অদুগী তৌবা গুন্না শক্তিনা) নিরন্ত কু হকং (লাপ্পা ভকথোকখিদুনা মায়াবু মঙোন্দাগী মায়ানা য়ান্না

টীকা:—

লাপ্তা হৃদ্যাকর্ষি মাগী তৌবা ওস্তা শর্জিনী মগ্গনা মবম্ অসিনা মায়াগী মপু ওউদুনসু মাযানদি মাবু শোকপা ওমদে মসিনা মহাক্কী মশক মগ্গণ হায়বনি। তটস্থ লক্ষণ অমুক হায়গে (জন্মাদসা যত মসিদা অসা- মাংদা উবিবা জগৎ অসিনী) জন্মাদি (সেস্বা যোকপা অমদি প্রলয় তৌবা হায়বসে) যতঃ মগ্গান্দগী ওউবান ঈশ্বর মগ্গান্দগী উবিবা জগৎ অসিনী সেস্বা যোকপা মাংহস্থা পুস্তা ওই অদুনা মহাক অসি তটস্থ লক্ষণ (হায়বদি মাগী থবক ওউবা মাবু ধ্যান তৌজরি) তং ধীমতি (অসিদা জগৎকি) হেতুনিকবম্ (হায়বিবনো?) অম্বয়াৎ উতরতশ্চ অর্থেষু থবক খুদিং পোৎ খুদিং সৃষ্টি পুস্ত মক মহাক্কি (অম্বয়ৎ অবেষ্টা মশক ওইনা মায়াগী পোৎ খুদিংদা ঈশ্বর মহাক্কা লৈকবনা অমদি) উতরতশ্চ কার্য্য নত্তবা অকাশ লৈনচিংবদা মহাক্কি কবিগুস্তা মবি অমত্তা লৈতে হায়দুনা মথোয় পুস্ত মাক্কি অবেষ্টা অদু খংদে লৌদে। অবেষ্টগী মশক্তা সৃষ্টিগী পোৎ খুদিংদা মহাক লৈ হায়দুনা সৃষ্টি বস্তগী অবৈবা অদুদি থাজে, পোৎশক নন্দবদা মহাক্কা মবি লৈতবনা পোৎশক নন্দবগী অবেষ্টবু থাজদে ঈশ্বর মাগী মবি লৈবনা মথোয়দা অরেষ্টা থাজনা লৈ অদুগা ঈশ্বরগী মবি লৈতবদনা অবেষ্টা লৈ হায়না থাজবা ওমদে মসিদগী খংবা ওম্বি, মহাক্কা অসেস্বা সংশাব অসিনী অবেষ্টা ওউনবা মবমনি, মহাক্কা জগৎ অসিনী থোক্কা মবমনি অথবা অম্বয় উতব মশক লেপহস্থা মশক মাংহস্থা মাদগী খুজি নাইমাচংবা শাবা য়াউ লৈপাক্কাগী চক্ শাবা য়াই ব্রহ্মাদগী জগৎ ওইবকপনি মসিদা সাংখ্যানদি অথোইবি মাগাদগী জগৎ পুথোকই অদুনা মাযাবুবা ধ্যান তৌরিবাসে? নত্তে মাযাদি (জড়নি অচেতনি) জ্ঞান লৈতস। মত্তোমতা লেংজবা ওমদবনি ব্যাসনা হায়বিবাদি অভিষ্টঃ- লোয়নমক খংবা স্বেচাট- মত্তোমতনা গুনজবা কনাগী মত্তে লৌদবা মসিনা ঈশ্বরবুনি জীববুসু নত্তে জগৎ সেস্বদি ব্রহ্মানি হায়বা অমা লৈ অদুনা ব্রহ্মাবুবা? নত্তে মদুদি আদি কবয়ে ব্রহ্মতেনের ব্রহ্মাদা ব্রহ্ম বেদবু মানা তস্তী হায়বা অসিনা। মসিদা ব্রহ্মাদি হান্না বেদ তৈদুনা লৈবনি। ত্রুমলুবদগী মিকপ থোকলকপদা মানা হান্না খংখিবা পুস্তা নিংসিংবা ওম্বি। মহা প্রলয়দা ব্রহ্মানা হান্না খংলস্থা পুস্তা কাওবতনি। মদুগী প্রমাত্তা যস্মিন সুবয় মুহান্তি- অদু গুস্তা বেদগী মরমদা লাইসিং ফাওবনা ওক্কাবি অদুনা শ্লোক অসিদা য়াওবিবা সত্যং পরং ধীমতি হায়বিবা অসি গায়ত্রীনি মসিনা মবম ওউদুনা শ্রীমদ্ভাগবতকী অজৌবা ওই। মসিদা গায়ত্রীগী অর্থ লৈ মসিনী ব্যাখ্যা মধাগী অধ্যায় ১৫গী ১৪১গী ব্যাখ্যাদা য়েংঙ। গায়ত্রী হায়বদি ওঁ ভু ভুবঃ স্বঃ তং সবিতুর্বরেণ্যং ভর্গোদেবস্য ধীমতি ধীয়ো যোন। প্রচোদযাৎ। মহাক্কা ভুলোক ভুবলোক স্বলোক চিংববু জগৎ পুস্তা মাযাবু সেস্বনি মহাক্কা ঐথোয়গী বুদ্ধিগী শক্তি পিবনি অসিগুস্তা লীলাগী মশক ওইবা পুস্তগী ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যাবু ধ্যাক্তৌরি। মসিনি গায়ত্রীগী অর্থ॥

পদঃ -

এক সংশয় মোর আছয়ে হৃদয়ে ।
 কৃপাকরি কহ মোরে তাহার নিশ্চয়ে ॥২৭১
 পহিলেদেখিনু তোমা সন্ন্যাসি স্বরূপ ।
 এবেতোমাদেখিমুঐ শ্যামগোপ রূপ ॥২৭২
 তোমার সন্মুখে দেখি কাঞ্চন পঞ্চালিকা ।
 তাঁরগৌর কান্ত্যে তোমার সর্বব অঙ্গ ঢাকা ॥২৭৩
 তাহাতে প্রকট দেখি সবংশীবদন ।
 নানাভাবে চঞ্চল তাহে কমল নয়ন ॥২৭৪
 এইমত তোমাদেখি হয় চমৎকার ।
 অকপটে কহ প্রভু! কারণ ইহার ॥২৭৫

পদ অর্থঃ -

চিংনবা অমত্তং লৈরে ঐগী থন্মোইদা ।
 চানবিদুনা হায়বিয়ু অরেপ্পদো ঐণ্ডোন্দা ॥২৭১
 অহান্বদা নংবু উজৈ সন্ন্যাসিগী শক্ফম্ ।
 হৌজিক নংবু উজৈ ঐনা শ্যাম গোপগী শক্ফম ॥২৭২
 নহাক্কি মাংদা সনাগী যুখল অমা উরে ।
 মাগী অণ্ডৌবা মচুনা নঙ্গি হকচাংবু কুপলে ॥২৭৩
 মদুদা ফোংলিবা বংশী থোন্না মাইথোং উরি ।
 মদুদা রাখন্না তথকপা থন্মালগুম মিৎপু উরি ॥২৭৪
 অসুম নহাকপু উবদা অঙ্কপা ওইরেদো ।
 মসিগী মরম চুল্লবু প্রভু ! হায়বিয়ুদা ॥২৭৫

পদঃ -

প্রভু কহের কৃষ্ণ তোমার গাঢ় প্রেম হয়।
 প্রেমের স্বভাব এই জানিহ নিশ্চয় ॥২৭৬
 মহাভাগবত দেখে স্থাবর জঙ্গম।
 তাঁহা তাঁহা হয় তার শ্রীকৃষ্ণ স্মরণ ॥২৭৭
 স্থাবর জঙ্গম দেখে, নাদেখে তার মূর্তি।
 সর্ববত্র হয় নিজ ইষ্টদেব স্মৃতি ॥২৭৮

পদ অর্থঃ -

প্রভুনা হয় কৃষ্ণদা নঙ্গি ওই অচেৎপা প্রেম্মা।
 প্রেম লৈবগী মচৎনিদো মদু খংগু লেপনা ॥২৭৬
 ভক্তসিংনা উবনি অচৎ চত্তা য়েংবদা।
 মফম মফম খুদিংমত্তা উবনি কৃষ্ণতা ॥২৭৭
 অচৎপা চত্তবা য়েংবদা উদে মখোয়গী মশকপু।
 পুন্নমত্তা ওইদো মাগী নিংজবগী শকপু ॥২৭৮

টীকাঃ -

রামানন্দ রায়গী মচিন্দগী অযাস্তা তত্ত্ব পুন্না কোংদোকত্তনা হায়হল্লগা প্রভুনা হৌজিত্তি মাগী
 মফমদা ইবংগী অসেংবা তত্ত্ব ওইবা শক তত্ত্ব বন্দনা মাগী ব্রহ্মা অমা কোংদোকলক্কে। মদু
 খদক অদুমত্তদা রামানন্দনা হায়ফেৎ উহেহীবে প্রভুগী সন্ন্যাসীগী মশক অদু মাংগ্রে মদুগী মত্ততা শ্যাম
 সুন্দর বংশী খোনবা ওইনা উবে, মদুদা অমনা উবদা অদুগী মমাংদা সনাগী মূর্ত্তিগুস্তা নুপী অমা
 লেপ্তি, নুপী অদুগী কুচু অঙৌবা সনাগুস্তা মজান অদুনা শ্যামগী মচু ওইবা মূর্ত্তি অদুবু কুপসিন্দুনা লৈ
 মসি উবদা রামানন্দনা চিংনবা পোকখি, মবম অদুনা প্রভুদা হংখি মসি কবিনো ? ১৭১

পতিলে - অহামদা গোদাবরী মপান্দা নহাকপু উজবা ফংবদা, ইনা উখি, মদু সন্ন্যাসীগী মূর্ত্তিনি।
 মদুগী মত্তং অসিদা নিংগদবা ফঙ্গদবা পুন্নমক্কি অরেগ্লা কবা গাংনদুনা নুমিৎ কয়ানিগুস্তা অসিসু
 সন্ন্যাসীগী শকফম অদুমক উদুনা লৈ। অদুগা গসিদি সন্ন্যাসী অদু উদরে নহাকপু শ্যাম বর্ণ ওইবা

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ১১ স্ক ২ অঃ ৪৩ শ্লোকঃ-

সর্বব ভূতেষু যঃ পশ্যেৎ ভগবদ্ভাবমাত্মনঃ

ভুতানি ভগবত্যাত্মন্যেষ ভাগবতো তমঃ ॥২৭৯

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ১০ স্ক ৩৫ অঃ ৫ শ্লোকঃ-

বনলাতা স্তরব আত্মনি বিষ্ণুং

ব্যঞ্জয়ন্ত্য ইব পুষ্প ফলা ঢ্যাঃ ।

প্রণত ভাব বিটপা মধুধারাঃ

প্রেম হৃষ্ট তনবো ববষুঃস্ম ॥২৮০

শ্লোক অর্থঃ-

মানা জীবগী আত্মা ওইনা লৈবা উই ঈশ্বরবু ।

পরমাত্মা ওইবা মঙোন্দা লৈবা উই জীববু ॥

মহাত্মো ভগবানগী অথোইবা ভক্তনি ॥২৭৯

শ্লোক অর্থঃ-

বনগি উরী উপান্না মথোইগী মনুংদা

লৈবা বিষ্ণুবু নিংশিংদুনা মপাল শাংলি

মহৈ যাল্লি মদুগী অকস্মনা মরু লুঙ্কুনা

মতু চুংজদুনা অমৃত সিদ্ধুনা লৈরিবনি ॥২৮০

অর্থঃ :- যঃ (মানা) সর্বব ভূতেষু (থবাই পানবা পুন্মমজা) আত্মনঃ (মানা নীংজবিবা)

ভগবদ্ভাবং (ঈশ্বরনা লৈবগী মতৌবু) পশ্যেৎ (উই), আত্মনি (মাগী ওইনগী মশক ওইরবা মানা নিংজরীবা) ভগবতি (ঈশ্বরদা) ভুতানি (থবাই পানবা পুন্মমকপু)[পশেচৎ] (উজবা ফংলবা) এষঃ (মহাক অদো) ভাগবতোতমঃ (ভক্ত বৈষ্ণব অথোইবনি) ॥২৭৯

অর্থঃ :- পুষ্প ফলাঢ্যাঃ (মপাল মইনা থল্লাবা) প্রণত ভাব বিটপাঃ (মদুগী অকস্মা ভাবি

অদুনা খাংবা ওমদুদুনা মরু লুকথবা ওইনা নোহুরিবা) পেমহাষ্ট তনবঃ- (প্রেম্মা তু চুংলবা হকচাং ওইববা অসিদা) বনলতাঃ (ফোংদোকুনা খংহন্দুনা) ইব (তৌবগুন্না) মধুধারাঃ (আমৃতগী ইচেরা) ববষুঃ (নোং তাবগুম তাহল্লি) স্ম (অঙ্কপনি) ২৮০

টীকা:-

গোপগী ফিজেং থোহা ওইনা উবে মসি করিনো তাকপিয়ু ॥২৭২

নহাকি মাংদা লেপুনা লৈবী সনাগী কুচুনা ওইবী মাগী কুচু অদুনা যুখল ওইদুনা নহাকপু যোমসিন্দুনা লৈ। সনাগী মচু অদুগী মঙাল্লা শন্দোরজুনা শ্রামবর্ণ ওইবা কুচু অদু মাংহ্রেদো ॥২৭৩

মদুদা তঙনা ফোংদোকলি চিহ্মন্দা বংশী থোনবা মূর্তিদো মদুদসু অমুক উরি ভাব কয়ানা থাম্বাল লকাগুন্না মিৎ অনি অদু তথক তথকপগি মতৌ অদু তত্তনা উরি ॥ ২৭৪

মসি পুন্না অসি উরগা ঐগী গুক্রিংদো ওহোেকপা চিংনবা অমা পোকে, মসি কপা তৌবিদুনা মসিগী মরম পুন্না তাকপিদুনা ঐগী চিংনবা অসি কোকহস্থিয়ু ॥২৭৫

প্রভুনা মহাকি মশাবু লোৎকে খন্দুনা হায়থি রামানন্দ ! অহাষদা নহাক্সা ঐবু অদুগুন্না সন্নাসী ওইনা উথি, হৌজিকসু অদুগুন্না সন্নাসী অদু ঐনা ওইবি। অদুগা সনাগী মূর্তিগী মঙান সনা মচুনা কুপসিন যোমসিন্ধা বংশীনা চিহ্মন্দা থোহা অদুগুন্না শ্যাম গোপগী মশক অমা উরে হায়রিবদো ঐগী অতোহা মূর্তি নঙে, মদো নহাকি নিংজবু ইষ্টদেবগী ফাওরকপতনা উবনি। মখোয়গী অথোইবা ভক্ত ওইবসিংনা মফম খুদিংদা মখোয়না নিংজবা ইষ্টদেবগী মূর্তি শকফমদো হেতুমক্ ফাওই। অচংপা চতুবা কবিগুন্না পোং অমভবু মখোয়গী মিৎনা হেক য়েংলকপদা অহাষমক্তদা পোং অদুগী মশক ওইনা উদে অচংপা চতুবা পূম্নমক মফম পুন্মমক্তা পোং খুদিংদা হেতুমক্ উবনি তসেংনা মাগী নিংজবা ইষ্টদেবগী মূর্তিদো। নংনদি অথোইবা শ্রীকৃষ্ণগী ভক্তনিন্দো, অদুদনা ঐগী ইফমদা নংনা য়েংলকপদা নহাক্সা নঙ্গি নিংজবা ইষ্টদেব অদুগী মূর্তি ওইনা উরিবনি, তৌইগুন্নসুং ঐগী ইশক অদু তসেংনা নংনা উবা ওমদবনি ॥২৭৬-২৭৮

ভক্তগী থম্মোইদা মানা নিংজবা ইষ্টদেববু থক কাওদে মখোয়গী থম্মোইদা লেংদনা অদুম্বাক লৈ মবম অসিনা করিগুন্না পোং অমবু হেক য়েংবদা মখোইগী মীংয়েঙ্গি মমাংদা থম্মোইদা লৈবা ইষ্টদেবতবু খন্দুনা য়েংবনিনা ইষ্টদেব অদুনা চোংথোজুনা মমাংদা হেতুমক লেপুনা গুল্লি মরম অদুনা নহাক্সা ঐবু উবদা নঙ্গি থম্মোইদা লৈবা শ্রীকৃষ্ণ অদুনা নঙ্গি মিৎয়েং অদুগী মাংদা গুনবনা নহাক্সা উবনি মদু ঐনা পুথোকপা ঐনা ওইবা মূর্তি নঙে মসিমক ঐনা হায়জিন্দুনা নংবু ওকহল্লবা শেস্মা ব্রাফম নঙে মদুগী প্রমাণ শ্রীভক্তাগবত্তা হায়বা গ্লোক অনি লৈ। মদু হায়গে তাও

নিমি নিংখোনা হংবা রাহংগী পাউখুমদা হরি যোগীন্দ্রনা হায়থি অথোইবা ভক্তসিংগী পুক্রিঙ্গি ভাব কবিনো হায়বদু হায়রি মহাক্সা অথোইবা ভক্ত ওইরবদি হেক লৈরিবা থরাই পানবা খুদিংদা মহাক্সা নিংজবা ঈশ্বরগী অরৈবগী মতৌদু উবা গুম্মি (ভু-ধাতু দগী ভাব শব্দ অসি থোকপনি ভূধাতুগী অর্থ (অস্তিত্বার্থে ভূধাতু) অরৈবদা হায়বনি (বিদা মানতা) অমদি ভাবঃঃ আবির্ভাব। ভাবঃ

পদঃ—

রাধাকৃষ্ণে তোমার গাঢ় প্রেম হয় ।
 যাঁহা তাঁহা রাধা কৃষ্ণ তোমারে স্কুরয় ॥২৮১
 রায় কহের প্রভু! তুমিছাড় ভারি ভুরি ।
 মোর আগে নিজ রূপ না করিহচুরি ॥২৮২
 রাধিকার ভাব কান্তি করি অঙ্গিকার ।
 নিজ রস আশ্বাদিতে করিয়াছ অবতার ॥২৮৩
 নিজ গুড় কার্য্য তোমার প্রেম আশ্বাদন ।
 আনুষঙ্গে প্রেমময় কৈলে ত্রিভুবন ॥২৮৪
 আপনি আইলে মোরে করিতে উদ্বার ।
 এবেকপট কর তোমার কোন্ ব্যাবহার ॥২৮৫
 তবে হাসি তাঁরে প্রভু দেখাইল স্বরূপ ।
 রসরাজ মহাভাব দুই এক রূপ ॥২৮৬

পদ অর্থঃ—

রাধা কৃষ্ণদা নহাকি প্রেমনা চেৎনা লৈরে ।
 মফম খুদিংদা নহাক্লা রাধা কৃষ্ণবু উরে ॥২৮১
 রায়না হয় প্রভু! নহাক্লা থাদোকপিরো হৈ শিংবা
 ইমাংদগী নহাকি শকপু তৌবিনু হ্রাস্বা ॥২৮২
 রাধিকাগী কুচু রাখল লৌবিরজুনা ।
 নহাকি রস চানবা অবতার তৌদুনা ॥২৮৩
 নহাকি অচেৎপা থবক্লি নহাকি প্রেম চাবনা ।
 মরোল অহ্ম প্রেমগী মশক ওইহল্লে লোয়ননা ॥২৮৪

লেংবিরকপনিদো ঐবু লানবিগে হায়দুনা ।

হৌজিক লৌনশ্বনা নঙ্গি করশ্বা মচৎনো ॥২৮৫

মদুদা নোজুনা উৎলে মঙোন্দা প্রভুগী শক ।

রসরাজ মহাভাব অনিনা অমত্তা ওইবা শক ॥২৮৬

পদঃ-

দেখি রামানন্দ হৈলা আনন্দে মূর্ছিতে ।

ধরিতে না পারে দেহ পড়িলা ভূমিতে ॥২৮৭

পদ অর্থঃ-

মদু উবদা রাহুরে রায়দো নুংঙাইবনা ।

লৈপাক্তা তুখরে হকচাং পুবা ওমদ্রদুনা ॥২৮৭

টীকাঃ-

হায়দগী অর্থদ্যঃ ফাংদোবকপা ফাওবকপা হায় । ভক্ত অথোইবা মানা জীবা পান্না পুন্নমক্সা হেত্ভা য়েংলুবদা মানা নিংজবা ইষ্টদেব অদ্ হেত্ভা ফাউববক্তুনা উবা ওশ্বি । অদুগা নিংজবা ঈশ্বর অদুদসু জীব খুদিং লৈবা ওউনসু হেত্ভা উই মহাব্ অদো অথোইবা ভক্তনি ॥২৭৯

প্রজগোপীসংনা হায়বনি; মথোয় অদুনা শ্রীকৃষ্ণদা বাম্বা চেংলবা প্রেম লৈববা অদ্ ওউববদি মথোয়গী পুংকুংদা অসুন্না খল্লি, বণগী উবী উপালাসংনসু শ্রীকৃষ্ণগী মবিদা মথোইগুন্না প্রেম চাওনবা খৌবাং তৌই । শ্রীকৃষ্ণবু থম্মোইদা নিংজবনা মথোইনা মতৌ অদুন্না নুংঙাইজবনা পী সিহুবি মথোয়না পুংকুংদা নিংজি, উবীনা উপাশ্বিনসু শ্রীকৃষ্ণদু নিংদুনা মদুগী নুংঙাইবদু ফংদুনা লৈবি অমদি অদুগুন্না নুংঙাইব' অদুবু ফংলুবনা উবীনা পান্নীনা পী তারবনি, উবী উপাশ্বীদগী লৈহি সিহুবি, মদুদা গোপীসিংনা মথোয়গী রাসুন্দা খল্লি- মসে লৈহি সিহুবা নঙে, মসি উবী উপানগী পী তাদুনা কল্পনি । শ্রীকৃষ্ণবু নিংসিংবদা মথোয়গী হকচাংদা তু চুঙবা ওই, মথোয়না খল্লি উবী উপাশ্বীসিংদা অদুগুন্না উনা অনৌবা চোংলিবা মপানগী ময়োন চোংলিবা পুন্না উবা ফংজি, মদু উনা অনৌবা নঙে লৈগী ময়োন নঙে, মদো তসেংবা উবী উপানবীগী প্রেমদগী পোকপা তু জুংবনি, শ্রীকৃষ্ণবু থম্মোইদা হাপুনা উবী উপান পুন্নমক্সা প্রেম্বা হবাওজববা মশা ওইরদুনা প্রেম্বা তুজুংলবা হকচাং ওইরে । অসিগুন্না অকুব কপ ময়োন চোংবা উবগা মথোয়না পুংকুংদা খল্লি অসিগুন্না উবী উপাশ্বী পুন্নসিফাওবনসু শ্রীকৃষ্ণবু পেন্নবা

পদঃ-

প্রভু তাঁরে হস্ত স্পর্শি করাইল চেতন ।
 সন্ন্যাসীরা বেশ দেখি বিস্মিত হৈল মন ॥২৮৮
 আলিঙ্গন করি প্রভু কৈল আশ্বাসন ।
 তোমা বিনা এইরূপ না দেখে কোনোজন ॥২৮৯
 মোর তত্ত্ব লীলা রস তোমার গোচরে ।
 অতএব এই রূপ দেখাইল তোমারে ॥২৯০
 গৌর অঙ্গ নহেমোর রাধাঙ্গ স্পর্শন ।
 গোপেন্দ্রসুত বিনা তেঁহো না স্পর্শে অন্যজন ॥২৯১
 তাঁর ভাবে ভাবিত আমি করি আত্ম মন ।
 তবেনিজ মাধুর্য্যরস করি আশ্বাদন ॥২৯২
 তোমার ঠাঁঞি আমার কিছু গুপ্তনাহি কস্ম ।
 লুকাইলে প্রেম বলে জান সর্বকস্ম ॥২৯৩

পদ অর্থঃ-

খুৎনা শোক্তুনা প্রভুনা মাবু জ্ঞান তাহলে ।
 সন্ন্যাসীগী ফিজেৎ অদু উরবদা গুকেলে ॥২৮৮
 কোবিরদুনা প্রভুনা মাবু তপথহলে ।
 নং নন্তুনা শকফম অসে কনানসু উদরি ॥২৮৯
 ঐগী তত্ত্ব লীলা রস নংনা লোয়না খংলে ।
 মরম অদুনা মূর্তিসে নঙোন্দা উহলে ॥২৯০
 গৌরগী হকচাং নত্তে ঐ রাধাগী হকচাংনি ।
 কৃষ্ণ নন্তুনা মাবু সোক্তে অতোপ্লা অমনা ॥২৯১

মাগী ভাবতা খল্লিবনি ঐগী আত্মা মন্থা।

মদুনা ঐগী মাধুৰ্য্য রস চাৰিবনি ॥২৯২

নঙেন্দা ঐগী কৰিসু অৰোহা থবক লৈতে।

লোৎলবসু প্ৰেমা খংঙি অচেৎপা পুন্নমত্তো ॥২৯৩

টীকা:—

তৌবি, মখেই ফাওবনসু শ্ৰীকৃষ্ণবু থম্মোইদা থান্নি, অদু নংত্রবদি মখেয়গী মশাদা অসিগুন্না কবিগী তুংগনি, কৰিগী মখেইনা পীগী মবি সিন্তগনি ?

অত্মানি বিষ্ণুং বাঞ্জয়ন্তুইব- উৰী উপানবী সিদ্ধি থম্মোই মনুংদা অদুগুন্না বিষ্ণুনা ফাওদনা ঙান্দুনা লৈৰিবি মদুনা মরম ওইদুনা মখেয়না মদুবু ফোংদোকচবনি, মখেয়গী প্ৰেমা হবাওরিবনি মখেয়গী পীতাবা তু চুংবনচিংবনা খংবা ঙান্মি মদু, মখেয়গী থম্মোইদা বিষ্ণুদা ঙান্দুনা লৈ। বিষ্ণু শব্দ অসিনা পুন্নমত্তা শিষ্মা থুংনা লৈ হায়বসি ফোংদোন্ধি, মসিদা অথোইবা (প্ৰেমাৰতী) প্ৰেমলৈবী পোগী ফজৰ্বাসিদ্ধি মমিত্তা মফম পুন্নমত্তা শ্ৰীকৃষ্ণবু লৈববু। ওনা উৰি হায়দুনা শ্ৰীকৃষ্ণগী সিন্তথুংবা গুণবু ফোংদোকই। মরম অসিগীদমত্তা শ্ৰীল শুকদেব গোস্থামিনা বিষ্ণু শব্দগী অৰ্ণব শ্ৰীকৃষ্ণবু হায়না হন্দুনা খংহনবনি। তবংবদি বৃন্দাবন্দা হৌরিবা উৰী উপাধী পুন্সি ফাওবা চিণ্ময়নী মবম অদুনা চংখোন্না মখেয় পুন্সদসু প্ৰেমগী ইথক হৌবনি। যুগ কবাদা মপোক কয়া মাংনা নিংজবক্তুনা মপোক অসিদা ব্ৰজলীলা ঘাওনবা বৃন্দাবন্দা উৰী উপাধী ওইনা পোকলবনি। ২৭৯-২৮০ তসেংলবী মাধুৰ্য্য চেনবী গোপীসিংগী থম্মোইদা শ্ৰীকৃষ্ণবু ঈশ্ববনি হায়না খন্দে। মখেয়গী থম্মোইদা শ্ৰীকৃষ্ণগী ঈশ্ববগী মতৌ ওইনা উবনা উৰী উপানগী মতৌ উবগা পুন্সিৎদা খনগনি উশানা খুং ওইদুনা মপাল মতৌ পাইদুনা কংনবগীদমত্তা খুন্সিবনি। উপালসিংবু উৰীসিদ্ধি মপুৰোইবনি খন্দুনা মখেয়না হায় গুহন্ত যুস্মল্লীবা ভক্তনা পূজগী যৌবাংদুনা পূজা তৌগনি অসুন্না শা, উচেক তিল কৌজেং উৰী পাল পুন্সনা ভক্তি পূজাবু থম্মোইদা যোক্তবনি।

মহা প্ৰভুনা হায়- প্ৰমান অসিনা মরম ওইদুনা ঐসি সন্নাসীনি, অসুম সন্নাসী ওইদুনা লৈৰি, নহাক্সা অদুগুনা শ্যামগোপগি মশক অমদি মদুগী মাংদা সনাগী মচু ওইবা যুখলবু উৰি মদুনা ঐগী মৰিদা কৰিগুন্না চিংবনা অমত্তা তৌগনু, মদো নহাক্সি নিংজবা নবুংঙোগী কপানা ফাউবরকপনি। নহাক্সা ৰাধা কৃষ্ণগী অথোইবা প্ৰেম লৈববা অথোইবা ভক্তনি, প্ৰেম অদুগী মহৌসানা নহাক্সি মিৎকি মাংদা তসেংনা শ্ৰীৰাধা কৃষ্ণনা হেজা লেপকনি মফম খুদিং য়েংলু য়েংলুবদা উগনি, বেনুনা খুন্সি থোনবা গোপ বেশনা লৈতেংবা শ্ৰীকৃষ্ণগী মাংদা ৰামানন্দগী সনাগী যুখল অমনা থংলি হায়বিবদু শ্ৰীৰাধিকানি হায়বা প্ৰভুনা পয়্যৰ অসিদা ফোংদোন্ধি। ২৮১

পদঃ-

গুপ্তে রাখিহ কথা না করিহ প্রকাশ ।
 আমার বাতুল চেষ্টা লোকে উপহাস ॥২৯৪
 আমি এক বাতুল, তুমি দ্বি তীয় বাতুল ।
 অত এব তোমার আশ্রয় হই সমতুল ॥২৯৫
 এইরূপ দশ রাত্রি রামানন্দ সঙ্গে ।
 সুখেগোঙাইলা প্রভু কৃষ্ণ কথারঙ্গে ॥২৯৬
 নিগূঢ় ব্রজের রস লীলার বিচার ।
 অনেক কহিল তার নাহিপাই পার ॥২৯৭
 তামা কাঁসা রূপা সোণা রত্ন চিন্তামণি ।
 কেহোযদি পোঁতা দ্রব্য পায় এক খনি ॥২৯৮
 ক্রমেউঠাইতে যেন উত্তম বস্তু পায় ।
 ঐছেপ্রশ্নোত্তর কৈল প্রভু রাম রায় ॥২৯৯

পদ অর্থঃ-

রাসে ফোংদোরকনুকো থন্মু লোৎসিন্দুনা ।
 ঐগী অঙাওবা রাখলসে নোকনগনি মীনা ॥২৯৪
 অঙাওবা অমা ঐ নংনা অঙাওবা অনি সুবনি ।
 অদুনা নঙ্গা ঐগা চপ মান্নরীবসিনি ॥২৯৫
 অসুম্মা অহিং তরাবু রায়গা লোয়নদুনা ।
 নুংঙাইনা লেল্লি প্রভুগা কৃষ্ণগী বারিনা ॥২৯৬
 অচেৎপা ব্রজগী রস লীলাগী বিচারদা ।
 মদু যাম্মা হায়দুনসু লোয়বসু ওল্লোইদো ॥২৯৭

কোৰি সেজেং লুপা সনা রত্ন চিন্তামণি।

কনাগুন্মনা পোং থোকপা খোনি থেংনবনি ॥২৯৮

মথং লৌখংলুবদা অহেয়া পোং ফংবা।

অসুম প্রভু ৰামানন্দ তৌখি হংবা খুন্না ॥২৯৯

টীকা:-

ৰায় ৰামানন্দনা হায়জৈ- প্রভু ! ইবুংগো নহাক্কা হৈ শিংবা মৰৈ মরা চাওবা মীনস্বা খৌবাং অদু থাদোকপিয় ঐগী ইমাংদা ওইবিবিবা নহাক্কা অসেংবা শকফম অদো লোংপিগনু ॥২৮২ নিজকপ নহাক্কা নশক, নহাক্কা অবেগ্গা তত্ত্ব।

প্রভুগী কৃপাদগী ৰামানন্দগী চিংনবা পুন্না কোকস্ত্রে, মাগী থম্মোইদা মহা প্রভুগী তত্ত্ব পুন্না লোইনা ফাওস্ত্রে, অমদি কবিগীদমজ্ঞা প্রভুনা অবতার তৌরকপনো হায়বা অদুকাওবা লোইনা খংস্ত্রে মরম অদুনা ৰামানন্দনা সেংনা পুন্মমক অদু হায়রক্কে। শ্রীকৃষ্ণগী মরম ওইবা রস। শ্রীকৃষ্ণগী মাধুৰ্য্যনিচিংবা। অবতারগী মরমদা মাগী সম্বন্ধগী মরম লোংনবগী মরম, অবতারগী মরম ওইবা অমদি মনুং চনবা মরম আশ্রয়গী মশক ওইদুনা প্রেম বসপু চানবগী মরম, মদুগা লোয়ননা জগৎ অসিদা বিচার তৌদনা প্রেম পিনবীবা। ৰামানন্দনা হায় প্রভু! ঐনা খংজরে নহাকপু কনানো? নহাক প্রজবাজ নন্দনি নন্দগী মচানি প্রজদা নহাক্কা নহাক্কা মাধুৰ্য্য বস চাবা ফংদে মবমদি মদুবু চানবগী উপাই অমা খক্তনি মাদন কৌবা মহাভাব, মদুদি মতম অদুদা ইবুংগোদা মাদন ভাবতি ফোংদোক্তে লৈতে মদু লৈবদি শ্রীরাধিকাতদা লৈ। মরম অদুনা নহাক্কা মাধুৰ্য্য বায়া নিংখিনা চাননবগীদমজ্ঞা শ্রীরাধিকাগী মাদন কৌবা মহাভাব অদু লৌরগা অমদি শ্রীরাধিকাগী কুচুনা শ্যামকান্তি ওইবা অদুবু য়োমসিন্দুনা অবতার তৌবনি মদুগা লোয়ননা জগৎ অসিবুসু প্রেম ভক্তিনা সিনবা থুংনা য়েনবিবি। অদুগা প্রভুনা মফম অসিদা লাকপিবসু তবু লানবিগে হায়বগিদমক্কা অদুগা কবিগীনো নহাক্কা কৃপাদি পিবিদনা নহাক্কা তত্ত্ববু লোংলিবা কৰি মতৌনো ॥২৮২-২৮৫

তবে হাসি বাম ৰায়গী ৰাইহে তাবদা প্রভু মোমোমোকই। নোক্তুনা প্রভু ৰাম ৰায়বু চানবিবা ফোংদোক্তুগা মাগী গৌর অবতারদা মাগি মনুংচনবা মশক অদু উহনস্ত্রে। মদুদি রস বাজ মহাভাব দুই এক রূপ বসবাজ চমদ্রবা শ্ৰঙ্গার রসনা গুনবা মূর্তি শ্রীকৃষ্ণ অয়াস্বা বস আমতনা সমুজ্জুগুন্না শ্রীকৃষ্ণ অমদি মহাভাব হায়বদি মাদন কৌবা মহাভাবকী মশক ওইবী শ্রীরাধিকা অসিগুন্না অনিনা পুন্না তিহুনা ওইবা মূর্তি। অয়াস্বা রসগী কোক্কা লৈতেংদি শ্ৰঙ্গার রসনি অমদি শ্রীকৃষ্ণগী মরিদা প্রেমগী অয়ৌবা থাক ফোংদোকপনা মাদন হায়বা ভাবতনি অসিগুন্না অনিনা পুন্না তিম্প্রবদা ওইথোক্তুবা মূর্তি অমা ওই। অসিগুন্না ওইথোক্তুবা মূর্তি অদু উবদা ৰায় ৰামানন্দনা নুংগাইবনা ঝাংবা গুমলজুদুনা হকচাং পুদুনা লৈবা ফাওবা গুমদ্রদুনা লৈপাক মথক্তা নোংলৈনা ফুলবা লফুগুন্না হাইহতুনা তুখরে।

পদঃ-

আরদিন রায় পাশে বিদায় মাগিলা ।
 বিদায়ের কালে তারে এই অজ্ঞা দিলা ॥৩০০
 বিষয় ছাড়িয়া তুমি যাহ নীলাচলে ।
 আমি তীর্থ করি তাঁহা আসি অল্পকালে ॥৩০১
 দুইজনে নীলা চলে রহিব এক সঙ্গে ।
 সুখেগোঙাইব কাল কৃষ্ণ কথারঙ্গে ॥৩০২
 এত বলি রামানন্দে করি আলিঙ্গন ।
 তাঁরে ঘরে পাঠাইয়া করিলা শয়ন ॥৩০৩
 প্রাতঃ কালে উঠি প্রভু দেখি হনুমান্ ।
 তাঁরে নমস্কারি কৈল দক্ষিণে প্রয়াণ ॥৩০৪
 বিদ্যা পুরে নানা মত লোক বৈসেযত ।
 প্রভু দর্শনবৈষ্ণব হৈল ছাড়ি নিজমত ॥৩০৫

পদ অর্থঃ-

মতুঞ্জি নুমিত্তা রায়দগী বিদায়বু নিরক্কে ।
 বিদায়গী কান্দাদা মঙোন্দা অসুম্মা হায়রক্কে ॥৩০০
 নহাক চংলো নীলাচন্দা বিষয় থাতোজুনা ।
 ঐ তীর্থ লোয়রগা মদুদা লাক্কে থিন্দনা ॥৩০১
 ঐথোয় অনি নীলাচলদা লোয়নদুনা লৈসি ।
 কৃষ্ণগী বারী সাদুনা মতম লেগ্নিন্নিসি ॥৩০২
 অসি হায়দুনা রায়দুবু চেংনা কোনবিখরে ।
 মাবু যুমদা থাখুগা প্রভুসু চেপখরে ॥৩০৩
 নোংঙাল্লগা হৌগংলে প্রভু হনুমান খুরুন্নে ।
 মাবু খুরুন্লগা অমুক মখারোমদা লেঙলে ॥৩০৪
 বিদ্যাপুরদা মোট তোঙাষা লৈরস্বা মীয়াম্মা ।
 প্রভু উবদা বৈষ্ণব ওইরে মাগী মোট থাদোজুনা ॥৩০৫

পদঃ-

রামানন্দ হৈলা প্রভুর বিরহে বিহবল ।
 প্রভুর ধ্যানে রহে বিষয় ছাড়িয়া সকল ॥৩০৬
 সংক্ষেপে কহিল রামানন্দের মিলন ।
 বিস্তারি বর্ণিতে নারে সহশ্র বদন ॥৩০৭
 সহজে চৈতন্য চরিত ঘন দুগ্ধপুর ।
 রামানন্দ চরিত্র তাহে খণ্ডপ্রচুর ॥৩০৮
 রাধা কৃষ্ণ লীলা তাতে কর্পূর মিলন ।
 ভাগ্যবান যেই সেই করে আশ্বাদন ॥৩০৯
 যেই ইহা এক বার পিয়ে কর্ণ দ্বারে ।
 তার কর্ণ লোভে ইহা ছাড়িতে না পারে ॥৩১০
 সর্বব তত্ত্ব জ্ঞান হয় ইহার শ্রবণে ।
 প্রেম ভক্তি হয় রাধা কৃষ্ণের চরণে ॥৩১১

পদ অর্থঃ-

রামানন্দ ওইহৌরে প্রভু কাইনবগি রাবা ।
 প্রভুবু নিংদুনা বিষয় পুন্স্বা থাদোক্লবা ॥৩০৬
 সন্না লেংলে রামানন্দ প্রভুগা উনবা ।
 মাই লিশীংনসু ওমলরোই লোইনমক হায়জবা ॥৩০৭
 মহৌশানা চৈতন্য লীলা কুংনা গৌবা সঙ্গোম্মি ।
 মদুদা রামানন্দ চরিং চিনীদু য়ানবনি ॥৩০৮
 রাধা কৃষ্ণ লীলাদুনা কর্পূর য়াসিল্লে ।
 লাইবক ফবা মহাকুনা মসিতবু থক্লে ॥৩০৯
 মানা মসিবু অমুক্তং নাকোংনা থক্লবা ।
 মাগী নাকোংনা পান্সনা ওমদে থাদোকচবা ॥৩১০
 অয়ান্সা তত্ত্ব থংবা ওই মসিবু তাবদা ।
 প্রেম ভক্তি ওই রাধা কৃষ্ণগী চরন্দা ॥৩১১

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনা রামানন্দগী মফমদা মহাকমক লোভুনা লৈবা পাশ্মি, তৌইগুহ্মসুং মদুগুহ্মা প্রভুগী রাখল অদু অরেন্দ্ৰা ওইখি। প্রেম বসগী ইথক হৌহন্নবা অমদি মপুং ফানা ফোংদোকুবা। (বসিক শেষর) রস খংবগি কোকি লৈতেং ওইবা ভগবান্না প্রেম লৈরবা ভক্তগী মফমদদি মাগী ঈশ্বর ওইবগী মশক অদু লোভুনা থহ্মা পাশ্মি অদুগ্না পামদুনসু প্রেম লৈরবা ভক্তনা মাগী ওইবা প্রেমগী পাঞ্চলনা মহাকপু হেজ্জা খংখি। মরম অদুনা প্রেম্না তিল্লবা রামানন্দনা প্রভুবুসু খংখি। ঈশ্বরদি যান্না হৈ শীংব কোকি লৈতেংনি, তৌইগুহ্মসুং প্রেম্না তিল্লবা ভক্তনা মদুদগীসু হেন্না হৈ শিংবনি, প্রেম্না তিল্লবা ভক্তগী মফমদা মহাকি হৈ শীংবা পুহ্মা লোইনা মাংঙি, অসুগ্না ভক্তগী মফমদা ভগবান্না হেক হেক মাই খুই। ভক্তবু মানা গুন্নগা মাগী নুংঙাইবা ওইদে, ভক্তগী মফমদা মানা মাইথিরগা মাগী হেন্না নুংঙাইবনি, মরম অদুনা রামানন্দগী মদদা প্রভুনা মাইথিবদা অসুকি মতিক নুংঙাই, প্রভুনা মোমোন নোকখি হায়বদুদা রাখল অমা ফোংদোকপনি মদুদি রামানন্দ, ঐগী অসেংবা ইশক অসে নহাক্সা যান্না। সেংনা খংলে, মদুদা অসেংইবা অমদি লৈ, ঐসে অদুগুহ্মা নন্দগী মচানি শ্রীকৃষ্ণনি হায়রীবা রাফম অদুমদি চুমলে, নহাক্সা হায়রিবা ঐগী মাধুর্য্য রসবু চানবগীদমজ্জা অবতার তৌবনি, মদুগা লোয়ননা জগত্তা প্রেম য়েল্লি মদুবসু চুম্মে ঐগী অবতারগী পান্দল্লি। অমনা ঐগী মাধুর্য্যবু চানবগীদমজ্জা ঐনা অদুগুহ্মী শ্রীরাধিকাগী মাদন হায়বা মহাভাবপু লৌদুনা সিজিলৈ মদুসু চুম্মে। মসিদা নহাক্সা হায়রিবা ঐ অসে শ্রীরাধিকাগী গৌরবন্ন ওইবা মঙান্না মরম ওইদুনা ঐগী শ্যাম কাস্তিবু য়োমশিল্লি কুপসিল্লি হায়বা অদুমদি মপুং ফানা লোয়নমক পুংচুম চুহ্মা ওইদে, ঐসে শ্রীরাধিকাগী তরংবা মঙান অদুনা য়োমসিহ্মা নন্তে। মরম অসিনা মফম অসিদা নহাকি খজিক অখোয়বা অমা লৈরে। ফরে হৌজিক ঐগী ইশক অসি করিনো করমতৌবনো, মদু নঙোন্দা উহ্লগে মদু নঙ য়েঙো। মসিনী প্রভুনা নোকবিবগী অর্থ রামানন্দগী অশোয়বদু ফোংদোকই। মহাকী কৃপা নন্তনা মহাকি অসেংবা মশকপু কনানা খংবা গুমেদে “যমেবৈষ বনুতে তসৌয়োলভাঃ” মসিদা প্রভুনা পুথেকুনা রামানন্দনা উহ্লিবা অসি নন্তবরা রসরাজ মহাভাব অনিনা অমত্তা ওইবা মূর্তিৎ শৃঙ্গার রস রাজ মূর্তি পুবা শ্রীকৃষ্ণ অমদি প্রেম্না থল্লবা মূর্তি মাদন কৌবা মহাভাবকী মশক ওইবি শ্রীরাধিকা হায়রিবা অনিনা তিল্লবা ওইথোজ্জবা অমত্তা ওইবা মূর্তি।

তৌইগুহ্মসুং অসিগুহ্মা রস রাজ মহাভাবকী মশক ওইবা মূর্তি অদু উকুবদা রামানন্দনা রায় ব্রাহ্মদুনা তুখি, মদু মতৌ কমদৌননো? মথকী ২৭২-২৭৪ পায়ারদা হায়শ্রে মদুদগী খংবা গুশ্মি রায় রামানন্দনা অহাছা প্রভুগী সন্ন্যাসী মূর্তি উবদা ব্রাহ্মদে, মদুগী মতুংদা শ্যাম গোপগী মশক উবদসু ব্রাহ্মদে, অদুদগী অমুক বংশী খোছা শ্যামগোপগী মশক ওইবা মূর্তি অদুগী মমাংদা সনাগী য়ুখলগুহ্মা গৌরাক্সি ওইবী শ্রীরাধিকাবু উখি মদুদা মহাকি সনাগী মঙান্না শ্যামগোপ মূর্তিবু য়োমসিন্দুনা পুন্না গাছা মূর্তি উবে মদুদসু মহাক ব্রাহ্মদে তুখিদে, মসিগী তুংদা হাসি প্রভু তারে দেখান স্বরূপ। রস রাজ মহাভাব দুই একক কপ। ১৮৮ হায়রিবা প্রভুগী অসেংবা মূর্তি অনিনা অমত্তা ওইবা অসি উবদা ব্রাহ্মদুনা তুরে বংশী খোছা শ্যাম মূর্তি উবদা যান্না নুংঙাইজৈ মরমদি মূর্তি অদু নুংঙাইবগী শক্তল্লি।

টীকা:—

শ্রীরাধিকাগী কুচুনা যোমসিল্লবা শ্যাম গোপগী মূর্তিদু উবদা অমুক্তা হেন্না নুংঙাইহবী শ্রীরাধিকাগী মূর্তিনি অনি অদুগী মঙাল্লা ফুদোরক্লবা জগৎ নুংঙাইহবী মূর্তি ওইবনি অদুনা রামানন্দনা রাস্তাদুনা তুদে তৌইগুন্তসুং হায়বিবা মূর্তি অনি অদুনা রামানন্দগী হকচাংদা নুংঙাইবগী ইথক হৌরিবদো অদুক হেন্না কল্পদি ওইদে, মূর্তি অদুনা মরম ওইদুনা রাহুরিবা অদুদি রস রাজ মহাভাব হায়বা মূর্তি অদু উবদা রামানন্দগী অদুকী মতিক হেন্না নুংঙাইবা ওই, মদুদা মাগী হকচাংদো অসিগুন্তা নুংঙাইবগী ইথক অদুনা যৈরকপদা কনখিবনা মহাক অমুক ঝাংথবা ওমখিদি মহাক্লা মাগী হকচাং অদুবু মফম লেংদনা লেপুনা লৈবা ওমখিদি, মহাক্কি হকচাং পুশ্বা মপুম মচেং কোক হকচাং লুমম তাংশম অনুপরমানু য়াল্লা পিকপা থোইনা হেন্না অপিকপা মফম বুদ্ধিমত্তা নুংঙাইবগী ঈথকুনা যৈরকপদা অসিগুন্তা ওস্তোকপা অঙাওবা ব্রাকল অমা হৌরকুনা মাগী হকচাং পুক্রিং ইন্দ্রিয় মহাক্কি জ্ঞানগী মচৎ পুশ্বা অদুগুন্তা নুংঙাবাগী মহাউ অদুদা পুন্না যানসিনখিদুনা পুঙলুপ লুপখিদুনা মদুদা বামানন্দ রাস্তাদুনা তুখি। হায়বিবা মূর্তি অসি প্রভুনা মাবু চানবিদুনা উহনখিবনি মদু শ্রীগৌরান্দ প্রভুগী অসেংবা মূর্তিনি, মদু মথক্তা মথাদা অমুক হেন্না ওইরবোইদৌবা মূর্তিনি মদু রামানন্দনা কৈদৌঙৈদা উখিদি ধ্যান্দসু মদুবু অমুক্তা নিংশিংলুদে। মদুদি সন্ন্যাসী মূর্তিসু নন্তে ভাবকী ঈথক্লা মিৎ অনিনা তথক তথক্লবা বংশীনা চিনবান্দা থোনবা শ্যাম সুন্দর অদুসু নন্তে, তসেংনা ঝজিতং লাপতক্লা লৈরগা সনাগী মচুগুন্তী শ্রীরাধিকানা মাগী কুচুনা যোমসিস্থগুম তৌব শ্যাম গোপগী মূর্তিসু নন্তে। মসি হায়স্তিবা পুশ্বা অদুদগী ইতোপ তোলা থোইদোক্লা অঙকপগি মশক ওইবা মূর্তিনি। মসি রসরাজ অমদি মহাভাব অসিগুন্তা অনিনা ওইথোক্তীবা পুস্কিনপ্রবা শৃঙ্গাব রস রাজ মূর্তি পুবা শ্রীকৃষ্ণ অমদি মহাভাব ময়ী শ্রীরাধিকা অনিনা পুস্কিনপ্রবদা অমত্তা ওইবা থোইদোকপা হায়দোকপা ওল্লরোইদৌবা মূর্তি জ্ঞাননি। মতৌ অসুয়া শ্রীকৃষ্ণগী নোং অনৌবা শ্যামকল্প, শ্রীরাধিকাগী হকচাক্সি তরংবা মঙাল্লা কুপসিনবা যোমসিস্থা নন্তে অনৌবা গোরচনাগী বর্ন ওইবি বৃষডানুগী মচানুগী শ্রীমতি রাধিকাগী হকচাং পুশ্বা শ্রেয়া মহি চেহোকখিদুনা নন্দগী মচা ওইবা শ্রীকৃষ্ণগী শ্যাম বর্ন ওইবা হকচাংদা, মাগী মনুংদা মপান্দা পুন্মজ্ঞা, য়েংনদুনা লৈবনি। অমনা মহাভাবকী মশক ওইবী মাগী হকচাক্সি মশক ওইবি (গৌব) সনাগী কুয়োম অদুগী মনুংদা চংদুনা রসরাজগী শ্যাম মূর্তিগী হকচাংবু অদুগুন্তা ফোংদুনা লৈ। স্নাগী য়েন্দায় মনুংদা অপরাজীতা অশংবা থরা হাঙ্গগুন্তনি সনাগী মচুশু মাংদে অপরাজীতাগী মচুশু মাংদে অনি অদু তোঙাল্লা লৈবসু নন্তে অদুনা অমনা অমবু যোমসিস্থ নন্তে চাং মাল্লনা তিন্নদুনা অমগী মনুংদা অমনা চেন্দুনা লৈবগুন্তনি মসি প্রমাণ লৈতনা ওইবা মূর্তিনি অদুনা রামানন্দনা রাস্তাদুনা তাবনি। মসিগী মগুন্তা হেন্দুনা রামানন্দ বিশাখানা ওইরকপনি মথাক্কি লীলাদা শ্রীবাধাশ্যামগী যুগোল লীলাদা যাওরকপদা রাহুদে মদুগী নুংঙাইবা অদু বন্দুনা পাক্সল শক্তি লৈ। বিষ্ণুরূপ উবদা আঙ্কুর্ন রাস্তাদে রামানন্দ আঙ্কুর্নিসু হায় গৌর গনৌন্দশ কৃষ্ণ গনৌন্দেশ অনিমত্তা অদুনা হন্দক রাহুরিবা অসিনদি পুন্মজ্ঞগী পুমথোই থোইবা মূর্তি অমা ওইবা তাই মসি নত্তনা রাহুকুম থোক্তে অদুনা স্বাইদগী অথোইবা মূর্তিনি রস রাজ মহাভাব অনি অমত্তা ওইবা মূর্তি অসি। শ্রীগৌরান্দ প্রভুদা লৈবনি মসিগী গুণ। অদুগা মসিদা শ্রীকৃষ্ণ অমসুং গৌরান্দ অনি অসিবু খেল্লা তত্ত্ব লৈব তারবরা

টীকা:—

মদুদ' শুম্ম লৈতে কৃষ্ণ গৌব খেলবা অমসুং অনি থোকাপা লৈতে মদু শ্রীমদ্ভাগবতকী কৃষ্ণ বর্ণং হ্রিষা কৃষ্ণং শ্লোক্তা কলীগী উপাস্য নিংনকম ওইবা ঈশ্বরানি হায়বা তাকই। অমনা আসন বর্ণাশ্রয়ঃ অসিনচিংবা শ্লোক্তা যুক্তোপনিষৎকী সদা পশ্যঃ পশ্যতেকল্প বর্ণং কর্তৃমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম অসিনচিংবা কযা লৈ হায়বিবা কল্পবর্ণং কচু ডৌবা গৌবাঙ্গসে তসেংবা ভগবান্ন ব্রহ্ম যোনি হায়বা শব্দ অসিনা প্রমাণ। অদুগা মসিদা প্রভুনা মহাকপু লোৎকদবগী লাকনৈ অদুবু ভুমদে বামানন্দগী প্রেমগী পাঙ্কনা নমদুনা খড়াখ মসিদা মতম অদুক কুইনা ঙাংনবিবদো খংলগা ঙাংনববা নঃ মদুগী প্রমাণ মথক্তা প'যাদ পিত্রে "যদাপি বাম পেম্মা" মসিনচিংবা প্রমাণ পিত্রে খংলবসু প্রভুনা ফোংদেংডে ঙাংনগদবা বাফম কযা অদু লোইদবনা মাতন' প্রম লৈবগসু প্রভগী কৃপা যা ওদনদি করি থোইনা খংবা ভুমদে প্রেম লৈওব মফমদসু কৃপা অদু খক তৌদে অদুনা ভক্তগী সাধনা প'সে ওইবগা প্রেম্মা খদুম চনাত্তবদা মহাক্ষি তাংল' কৃপা আসি থোবকই কৃপা অদুনা মবম ওইদুনা মাগী তত্ত্ব পুস্বা খংবা গ্রাম্য কৃপা লৈত্রাদি উববদসু খংদে মদু মথক্তা ২।৬। সার্বব ভৌম সন্দা ইস্ত্রে। মতাং অসিদা ইস্ত্রে, অসুন্না প্রভুগী কৃপা এনামাগা প্রমতনা ওইবকপা মূর্তিবু ইবদা প্রেম্মা য়েবদা দেহ খা বা ভমদদনা বামানন্দ শয এ ঈদুনা লৈবাক্তা তুস্ত্রে ৥২৮৬-২৮৭

শ্রীগৌবাঙ্গ প্রভুনা বাস্তুনা ওদুনা লৈববা বামানন্দন নানবিদ্বর্বাদ হৌগৎলবোই হায়বা খংদুনা খুংনা নানবিদুনা জ্ঞান তাহলে, বামানন্দ জ্ঞান তাবদুনা হৌগৎলগা য়েবদা এনামাগা ম'জ্ঞানা লৈতে বদুওমক উংব মদুদা মহাক্তা বাস্বা ঙকষি। ২৮৮

মাগা লাংওক্কা অদু উবদনা প্রভুনা নংনা (ক নাবদনা মাযু ওপথহলে, অদুগা হায়বকই বামানন্দ। নংনা উত্তরা ঐগী শকফম অদো নংন গননা স্ উখাদ্রবান নহাক্ত ঐগী অংল্লা ওই জীলা অমসুং বসগী ওই পুস্বা লোযনা খংলে মবম অদনা ঐগী তা লবা মূ ১ অং নঃশ্রীন্দ পুথোক্তুনা ঐনা ঈশ্বরানি মসিদা নংনা উববদো করিনো হায়শ তাক্ত ওই। ঐগী গৌববর্ন ওইবা মূর্তি অমা নহাক্তা দাববসে অচম্মা গৌববর্ন নঃ মসে সনাগী মচ পুস্বা শ্রীবাধিকাগা হকচ'না শোকপদা মতো অসুন্না এগী কচু হকচং অসি ওইখর্ন। অমাদ শ্রীবাধক সে শ্রীকম নংনা কন' অমওনা সেকপা ভমদবর্ন কন'বসু মানা শোকউদে শ্রীকম নংনা। ম'ম অদুনা মানা শোপদগী ঐগী শ্যাম বর্ন অদুগা মাগী সনাগী মচ অদুগা অনি অদুনা অমত্তা ওইদুনা লেপলবা ঐগী মূর্তীন নংনা উববদো। ঐ শ্রীন্দ দগী মচা কক্ষনি, ঐনা মতম পুস্বা শ্রীবাধিকাগী ভাব অদুতা খন্দুনা লৈবনি, মদু নবদনদি ঐগী মাধুর্যা বসবু চাবা ফংদে মবম অদুনা ভক্তা ভাব লৌদুনা বাধিকাগী রাখল কচু অনি লৌদুনা কালদা লাকপনি ঐগী মাধুর্যা বসবু চাকগে হায়দুনা। মসি পুস্বা ঐনা হায়নিবসে নঃশ্রীন্দা ঐগী অবোষ' থবক লৈতে পুস্বমক নংনা প্রেমগী পাঙ্কনা ঐনা লোৎলবসু নমদুনা হেতা লোযনা খংতোকষি। ঐসে ভক্তি অমসুং প্রেমগী মখা পোঙ্ক। ২৮৯-২৯৩

বামানন্দ। নংনা উববদো অমদি নংনা তাখবদো, কন'গুপ্তগী মফমদা হায়কন, মদু তাবগা

টীকা:—

মীতোপসিংনা নোক্লরকনি মরমদি ঐগী শাজৎ অসে অঙাওবগী শাজৎনি। ২৯৪

আমার রাতুলচেটা- প্রভুনা মহাকমকপু অঙাওবা হায়দুনা অমুকসু মহাকপু লোংলি অমদি নোল্লকপা ভাবপু ফোংদোকই। তৌইগুম্‌সুং মসিগী অর্থদা হায়নিংবদি অসিনি। শ্রীমতি রাধিকাগী ভাবনে কুচুনে লৌদুনা লাকপা প্রভুনি অদুনা শ্রীরাধিকাগী মতৌগুম্‌ শ্রীকম্‌গী প্রেমা ময়াইকাদুনা লৈবিনি প্রেমা ময়াইকাবা মীগী মচংপু খংদবা অচম্বা মীগী মফমদি অঙাওবগী মতৌনি হায়। মদুনা ফোংদোক্‌নু মীঙেন্দা হায়ক্‌নু হায়দুনা থিংবনি। ২৯৪

শ্রীকম্‌ চৈতনা ঐ অসে অদুগুম্‌ কাম্‌গী প্রেমদা তাওরবা অঙাওবা অমনি অদুগা নংসু অসিগুম্‌ প্রেমদা তাওরদুনা ঙাওরিবনি মবম অদুনা নহাক্‌লা অনিসুবা অঙাওবা ওইরে ঐখোয় অনিমক চপ মান্ননা ঙাওবিববনি মান্নরে। ২৯৫

অসুম্বা অহিং তরা অসি রামানন্দগা লোয়দুনা প্রভুনা য়ান্না নুংঙাইনা রাধা কাম্‌গী মরমদা নৈনদুনা মতম লেনখি। ২৯৪ য়ান্না চেংত্রবা ব্রজগী রস লীলাবু বিচার তৌদুনা নৈনবনি মসি য়ান্না ঙানত্রবা প্রভুগা রামানন্দগা অনিগী রামফমনি অদুনা লীলা, রসগী মরম অসি লোয়না ইজবা ঐগী ইতিক ওইজদে। ২৯৭

কোরি সেঙ্কেং, লুপা, সনা, বল্প, চিত্তামণি পুন্‌মক্‌ শুনা লৈবা লুপাক্‌লুপা (খনি) অমা লাইবব নিপা মৈনা ফংলবদা মদুগুম্‌লা অহাঙ্গদা কোবি লৈরে হায়দুনা লৌখংলুরবদা সেঙ্কেং অমুক উরকপা লুপানা চিংবা মথং মথং লৌখংলুবদা অরোবদা চিত্তা মণি ফংবগুম্‌ প্রভুনা হংবদা রামানন্দনা কাম্‌মোগানচিংবা মথং মথং খুম্বা মমৈদা শ্রীরাধা গোবিন্দগী প্রেমগী মশক ওইবা পুন্‌মজ্ঞগী অথোইবা পোংপু ফোংদোকখি অসুম্বা হংবা খুম্বা তৌদুনা প্রমুগা রামানন্দগা লৈমিন্নখি। ২৯৮-২৯৯

মতৌ অসুম্বা কপা পিদুনা হংবা খুম্বা তৌদুনা ঙানবদা শ্রীরাধা গোবিন্দগী ভক্তি অমসুং লীলা, রস রূপ অমদি গুণ অসিনচিংবা লোয়না ফোংদোক্‌না জগৎকিদমক্তা ঙানবদা লোয়বদা অহিং অদুম্‌ লেঙ্গগা মতুঙ্গি নুমিত্তা রামানন্দ রায়দগী বিদায় নিরক্‌লে। বিদায় নিবা কান্দা রামানন্দদা প্রভুনা অসুম্বা হায়খি। ৩০০

নিংখৌগী খবক তোক্‌লা বিষয়গী অপাস্থা পুন্‌বা থাদোক্‌না নহাক্‌ নীলাচল ক্ষেত্রদা চংলো, ঐসু রাংলিবা তীর্থ পুন্‌মক্‌ মসিং শুনা স্নান তৌররগা থিন্দনা নীলাচনদা লাক্‌লে সেতু বন্ধ ফাওবতংতদি যৌকখিগে। ৩০১

ঐখোয় অনি নীলাচন্দা অসুম্বা লাক্‌লুগা লোয়নদুনা লৈমিন্নদুনা কাম্‌গী মবমদা রাধী কয়া শাদুনা মতম লেনমিন্নসি। ৩০২

রাইহ অসি হায়রগা প্রভুনা নুংশীবা পুন্‌বা উত্তুনা রামানন্দবু চেংনা কোনবিরে। অদুগা নহাক্‌ নয়ুমদা হলে হায়দুনা বিদায় তৌরগা থাত্রে রামানন্দনা চংত্রবদা প্রভুসু নুংঙাইনা লেংসিন্দুনা চেপত্রে। ৩০৩

অসিঙ্গা নোং ওল্লদনা প্রভু লেংখতুনা (স্নান ক্রিয়) উভয় তৌগদন গোবৎ পুস্ত তৌবগা
কাল কৃষ্ণ দাসক লোয়নদুনা হনুমানগী মান্দবতান্না লা কুনা হনুমান খুবসগা অমুক খাভাবত্লেমদা
লেংখি ॥৩০৪

বিদ্যাপুৰদা লৈবস্না মী অদু মোট তোঙান তোঙাল্ল অমত্ৰা তিন্নবম্বে অদুব প্রভুনা লেংসিন্দুনা
মথোয় মথোয়গা উনখিবদগীদি ম'গী ম'গী হাল্লগী ওইজবস্না মোট পুস্ত
লৌনমক্কা খাদোফুনা বৈষ্ণব ওইববে "বিস্মাহি পবম দেবতা ইতি বৈষ্ণব অথবা বিষ্ণু ভক্তি
পাবায়ণঃ স বৈষ্ণব" শাবিসু ব্যাপক হাৎ কৃষ্ণ ইত্যর্থ, শ্রীকৃষ্ণ ঐশী অথোইবা দেবতানি খনবদো
বৈষ্ণব কৌই অমনা শ্রীকৃষ্ণগী সেবাদা মাই ওল্লস্বদো বৈষ্ণবান শ্রীবিষ্ণু হাযবসি সিন্নবা খুবদগী
শ্রীকৃষ্ণ হাযনা অর্থ লৌগনি ॥৩০৫

ঘুমদনা লামানন্দ অদু শ্রীগৌরঙ্গ প্রভুগা কায়নবদগা অযাবগী মশক ওইদুনা লৈহৌবে মমৈদ
প্রভুতবু নিংদুনা বিষয় পুস্ত খাদোফুনা লৈখি ॥৩০৬

সম্মা লেংলে বামানন্দ সঙ্গ অসি শমতক তৌন লেংজবে মাঁচল লিশি পানবা
আনন্তমক্কা সু পাল্ল লৌনমক বর্ণ তৌবা ওল্লোই ॥৩০৭

মহৌশানা চৈতনা লীলা অসি নিংখিনা কুনা হৌববা শঙ্কাম প্রস্থান মদনা বামানন্দ বাগগী মচৎ
ম ওং আসনা নিংখিনা থুমলবা চিনীগী মশক ওইদুনা যাটল্ল অদুগা বাধা কৃষ্ণগী লীলানা কপুবগী
মশক ওইদুনা চায়াসিল্লন্দা মনম নুংসিনা থুল্ল মতা ও লৈবা অদু স্মা চৈতনা লীলা মতা ও লৈবা মথুল্ল
পোৎনি। লাইলক ফলা মী ওইবা ম'না মসিবু থল্লি নাকোনা মলম ওইদুনা মসিবু নাকোনা অমুক
পুল্লিং চংন' তান্তবদা তোকলগে তাববোই হাযবা সুকুম্মক ভমদে মাগা নাকো অদনা ১১০
"খণ্ড-বাঁড়, লাট দেশ প্রসিদ্ধ গুড় বিশেষ" মসিবু নিংখিনা ভববদি অমল তত্ত্ব অংগনা ভস্মি মসিদা
কষ্ণ, প্রেম, লীলা অমসুং এস, শ্রীবাঁধকা পুন্নমাক্কা চন্দা প্রেমভাষিনা তিন্দুন অচৈৎপা
বাখনা মসিগা মনাই ওইজবা ফংনবা উপাধি থিদুনা ভক্ত ওই ৩১১

মসিদগী বাঁড় বামানন্দগা চৈতনা প্রভুগা ডাংনবা লীলা আসদগী শ্রীচৈতনা প্রভুগা অবৈষ্ণ
মশক অদু কাঁবনো ক'নো হাযবদা খংবা ভস্মি, মসিদা অমনা বাধা কৃষ্ণগী মসিদা ওইবা যাই যাদে
যাদে হাযদুনা থাজদনা' বংনবনা' এবম ওইবদি শ্রীবাধা কৃষ্ণগী অবৈষ্ণ (তত্ত্ব) ন' ন' ন' জ্ঞান অদ
কবিগুপ্তদসু ফংনা ওমদে, এসেংনা থাজবগী পাংগল্লনা' খংনা ভস্মি। মী ওবগী চাংববা যেকুবনি
ঈশ্বরবু থাজদনা' হাযবদি থাজদবনা' মথং মথং শাজবক্রতবদগী মমৈদ মতাক মশামক ফংবা
থাজবক্রন্দা কবি ওইবকই মাংনবা ওই মবম অদুনা চৈতনা লীলাব শ্রীবাধা গোবিন্দগী লীলাবুসু
থাজনা ভাগবতনি। শ্রীবাধা গোবিন্দগী লীলা আস মামস্বন্দা ওইথোকপা ন' ন' অদুব থাজবগী
মবমদা লৈবগাদি সৌহিদনা চবণ অদু ফংনা ভস্মি মসিদা মেংনকবদি অসুম অসুম লাগথোকাঁখদুনা
ফংবা ওমদে। শ্রীচৈতনা নি ত্যানন্দব অমদি শ্রী অষ্টভুগী চবণবু মাগান খঞ্জবনা মী অদুনা প্রেম কৌল
লল অসিবু সৌহিদনা ফংজৈ। বামানন্দ মাগী লেয়েংদগী বাধা কৃষ্ণগী লীলা খিবকপু বসবুসু চৈতনা
প্রভুনা শব্দক'হনববা বামানন্দবু খুবমজৈ। বামানন্দগা প্রভুগা ডাংনবা লীলা অসি দামোদব স্বকপু
উববদগী লৌদুনা কৃষ্ণ দ'সনা উভবনি। শ্রীকপনা হৌবা বসু নাথনা লোন্না তর্কক্কা চবণ থস্মান্না মাগী

পদ :-

চৈতন্যের গুঢ় তত্ত্ব জানি ইহা হৈতে ।
 বিশ্বাস করি শুণ, তর্ক নাকরিহঁচিতে ॥৩১২
 অলৌ কিক লীলা এই পরম নিগূঢ় ।
 বিশ্বাসে পাইয়ে, তর্কে হয় বহুদূর ॥৩১৩
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈতচরণ ।
 যাহার সর্ববস্তু, তারে মিলে এইধন ॥৩১৪
 রামানন্দ রায়ে মোর কোটি নমস্কার ।
 যাঁর মুখে কৈল প্রভু রসের বিস্তার ॥৩১৫
 দামোদর স্বরূপের কড়া অনুসারে ।
 রামানন্দ মিলন লীলা করিলপ্রচারে ॥৩১৬
 শ্রীরূপ রঘু নাথ পদে যার আশ ।
 চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥৩১৭

ইতি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে মধ্য খণ্ড রামানন্দ মিলনং নাম অষ্টম
 পরিচ্ছেদ ॥

পদ অর্থ:-

মসিদগী খংবা গুন্মি চৈতন্য তত্ত্বদো ।
 পুক্রিংদা তর্ক তৌগনু থাজনবু তাওদো ॥৩১২
 মসে চেংলবা লীলানি মীরশ্বেন্দা ওইদে ।
 থাজরগদি ফংবনি লাপখি য়েংলগদি ॥৩১৩
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত চরনবু ।

মাগীমক্ৰি খঞ্জরবা মানা ফংজৈ ললসিবু ॥৩১৪
 ঐনা কোটিরক খুরুমজৈ বামানন্দ বায়বু
 প্রভুনা মাগি লৈযেংদগী শস্তোকই রসবু ॥৩১৫
 দামোদর স্বরূপকি খুংই মতুং ইন্না ।
 রামানন্দ উনবা লীলা ইথোকচরিবনি ॥৩১৬
 শ্রীরূপ বঘু নাথগী পাদদা মাগী আশা লৈবনা ।
 চৈতন্য চরিতামৃতবু হায়জৈ কৃষ্ণ দাসনা ॥৩১৭

মসিদা শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতগী মধ্যগী নিপানশুবা রামানন্দ সঙ্গ
 লোইবে ॥

টীকা:

আশা থমজবদগী কৃষ্ণ দাসনা চরিতামৃত আসি লেংদবনি ঠায়না শ্রীজীবা ঐন হায়জপি ॥ মত'
 অসিদা চরিতামৃতগী মধ্যগী নিপানসুবা বাই সঙ্গ কৌবা অধ্যায় লোইবে ॥৩১২-৩১৭

কাঁদস খংজদবা তোলাবা ননাইনা ইজবা অসিদা মণক মখ' ওগাঁখবা কয়া কয়া যা ওবমগা
 মাশগীদমক ডাকপিগনি খুকমজাব, লেখব ॥

মসিদা রামানন্দ সঙ্গ লোইজরে ।

৫৭১৮



পুত্ৰস্বৰ্গ গন্ধৰ্ব সিংহ

মনিপুৰ সাহিত্য পৰিষদক “কলাভূমি” (২০০৩)

মনিপুৰ ষ্টেট কলা একাডেমী এৱাৰ্ড (২০০৩)

ফোণ্ডাৰ লাইৰিক সিং

১) ৰাগ ছন্দ (১৯৭৭)

২) ৰাগ ছন্দ স্বৰ লিপি (১৯৮৩)

৩) ৰাগ মঞ্জুৰী দৰ্শন (২০০৬)

৪) ৰামানন্দ সঙ্গ (২০০৮, ৰাধাষ্টমী)

ফোণ্ডা জনবৰ্গীদমক থোৱাংজৰিবা

লাইৰিক থীব/হায়ৰ কলা বিচাৰ